



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Wiesbaden

6-daagse busreis naar Wiesbaden, Duitsland

28 maart 2024 t/m 02 april 2024

- Wagners 'Ein Bühnenfestspiel für 3 Tage und einen Vorabend' binnen vijf dagen
- Uitgebreide (muzikale) toelichtingen en inleidingen door MUSICO-eigenaar Remco Roovers
- Het *Nibelungenlied* in Worms
- Wiesbaden, 'grande dame' onder de grote Duitse steden
- Kerkramen van Chagall in Mainz
- Jugendstil in Museum Wiesbaden

Donderdag 28 maart rijden we via diverse opstapplaatsen naar Wiesbaden, een van de oudste en deftigste kuuroorden van Europa, het toonbeeld van klasse en ook wel 'de-luxe-versie van een stad' genoemd. Hier verblijven we in het elegante viersterren Hotel Oranien. In het Hessische Staatstheater Wiesbaden wordt de komende dagen – in zeer kort tijdsbestek, en geheel volgens Wagners bedoelingen – *Der Ring des Nibelungen* opgevoerd. Onderweg naar Wiesbaden geeft de reisleiding uiteraard al een inleiding over Wagners vierluik, waarbij onder meer op de ontstaansgeschiedenis en het gebruik van het Leitmotiv zal worden ingaan. De muzikale leiding van deze Ring ligt in handen van Michael Güttler, de regie is van de hand van Uwe Eric Laufenberg, met onder meer Klaus Florian Vogt als Siegfried en Manuela Uhl in de rol van Brünnhilde. 's Avonds vindt de eerste voorstelling van Wagners Ring plaats, met een opvoering van *Das Rheingold*. Het verhaal begint aan de oevers van de Rijn, waar de drie Rijndochters worden opgejaagd door de dwerg Alberich. Alberich ziet plotseling iets glinsteren in het water en daarop vertellen de Rijndochters hem over het Rijngoud. Degene die er een ring van kan smeden, zal heerser over de wereld zijn. Maar hij moet daarvoor wel de liefde afzweren. Alberich bedenkt zich geen moment, hij vervloekt de liefde en rooft het goud.

Vrijdag 29 maart verkennen we Wiesbaden, de grande dame onder de grote Duitse steden, waar zich rond de bronnen al vroeg een nederzetting ontwikkelde. Uiteraard brengen we ook een bezoek aan Wiesbaden-Biebrich, waar Richard Wagner in 1862 in een villa aan de Rijksoever woonde en zijn opera *Die Meistersinger von Nürnberg* schreef. Het programma van het Staatstheater Wiesbaden vermeldt vandaag *Die Walküre*. Met deze opera, de eerste dag van zijn 'Bühnenfestspiel', maakte Wagner een reuzensprong, van het voorspel *Das Rheingold* naar

de daadwerkelijke handeling. De goden die we in Das Rheingold hebben leren kennen, blijken menselijk in hun verlangens en de gedoemde liefde van Wotans bastaardkinderen Sieglinde en Siegmund wordt in dit deel bezegeld. Wotans dochter Brünnhilde – een van de Walküren – wordt door hem gestraft als ze het liefdespaar te hulp wil komen. Ze verliest haar goddelijke status en daarmee haar onsterfelijkheid. Omringd door een vuurzee slaapt Brünnhilde tot een held haar wakker zal kussen.

Zaterdag 30 maart brengen we een bezoek aan Mainz. De stad werd gesticht door de Romeinen en zij noemden het Mogontiacum. Vanaf de 8e eeuw is het een bisdom; een van de eerste aartsbisschoppen was Willigis, een groot bevorderaar van de kunsten. Een van zijn motto's luidde: 'door de kunst tot kennis van en dienst aan God'. Hij was het die de Dom van Mainz en de St Stephan liet bouwen. De Dom brandde helaas op de dag van de inwijding af en werd later herbouwd. In de St Stephan ligt Willigis begraven, maar tegenwoordig is deze kerk vooral beroemd om de glas-in-lood-ramen van Chagall. Een journalist van Dagblad Trouw schreef hierover: 'Wie de St Stephan betreedt, ervaart iets volkomen ongekennds. Hier wordt het hele verhaal verteld, in een kleurengloed van warmte en liefde. Men kijkt niet op naar de ramen, zoals in hoge kathedralen, men bevindt zich midden in het verhaal, men hoort erbij, men wordt er deelgenoot van.'

Na Die Walküre is het vandaag de beurt aan Siegfried. Hierin is de zoon van Siegmund en Sieglinde grootgebracht door de dwerg Mime. Met het zwaard dat hij aaneen wist te smeden, trekt Siegfried de wijde wereld in. Op zoek naar de Ring, tegengehouden door de Wanderer en uiteindelijk bevangen door de liefde.

Zondag 31 maart (Eerste Paasdag) rijden we naar Worms voor een bezoek aan het Nibelungenmuseum. Worms is onlosmakelijk met het Middeleeuwse Nibelungenlied verbonden is: de meeste scènes uit het middeleeuwse lied spelen zich af in en rond Worms.

Maandag 1 april kunt u de Jugendstil-collectie van het Museum Wiesbaden bewonderen. Het bijzondere van de collectie ligt in haar internationale karakter met Duitse, Franse en Oostenrijkse werken. Meubilair, glas, keramiek, lampen, schilderijen en zilver vormen samen een Gesamtkunstwerk. In de loop van de middag is het tijd voor Götterdämmerung. De drie noodlots-Nornen verklaren dat het einde van de wereld nabij is, en dat deze ten onder zal gaan aan machtswellust, bedrog en haat. Wagner sluit zijn gigantische tetralogie af met Schopenhauers nihilisme in het achterhoofd, maar ook met muziek die de natuur een reinigende kracht toekent.

Dinsdag 2 april rijden we in de loop van de ochtend terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 1.645,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 150,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Das Rheingold	€ 86,00
Die Walküre	€ 86,00
Siegfried	€ 86,00
Götterdämmerung	€ 86,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per luxe touringcar naar Wiesbaden v.v. en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Oranien Wiesbaden
- 5 diners of lunches in het restaurant van het hotel
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Horst bij Venlo ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- De basisreisom is op basis van logies in Classic Room, een upgrade naar Comfort Room is mogelijk (€ 20,= per kamer/per nacht)
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)