



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Weimar

6-daagse busreis naar Weimar, Duitsland

28 maart 2024 t/m 02 april 2024

- Concerten op historische 'Bach-plaatsen'
- Excursies naar Eisenach, Erfurt, Weimar & Gotha
- *Matthäus Passion* op Goede Vrijdag in de Bachkirche in Arnstadt
- *Mariavespers* van Monteverdi door La Tempête

Donderdag 28 maart rijden we naar Weimar waar we onze intrek nemen in het viersterren Dorint - Am Goethepark. Het zal onze standplaats zijn voor deze paasreis naar de Thüringer Bachwochen, het grootste muziekfestival van Thüringen. Een paasfestival met de muziek van Johann Sebastian Bach in de hoofdrol in een streek waar hij zelf woonde en werkte, dat is in een notendop wat dit festival zo aantrekkelijk maakt, plus natuurlijk de meer dan uitstekende 'line up', met dit jaar onder meer een uitvoering van de *Matthäus Passion* in Weimar en de *Mariavespers* van Monteverdi in Erfurt, veelal in kerken vol met voetstappen van Bach zelf.

Vrijdag 29 maart (Goede Vrijdag) krijgen we een rondleiding door Weimar. Tweemaal was Bach professioneel verbonden aan Weimar. In 1703 werkte hij zo'n zes maanden als violist in het hoforkest van hertog Johann Ernst. Vijf jaar later kwam Bach terug, nu als hoforganist, later volgde promotie als concertmeester. Voor het eerst had Bach een goed getraind hoforkest tot zijn beschikking. In deze tijd ontstonden dan ook onder meer de eerste Brandenburgse concerten en een reeks cantates. Vanmiddag staat in de Bachkirche in Arnstadt de *Matthäus Passion* op het programma. Oorspronkelijk heette deze kerk de Neue Kirche. Als Bach in 1703 het nieuwe orgel hier test, maakt hij zo'n verpletterende indruk dat burgermeester Feldhaus hem onmiddellijk zo'n riant salaris biedt, dat Bach geen nee meer kan zeggen. Lang duurde de verbintenis in Arnstadt niet: men vond Bach een kostbare lastpost. Pas in 1935 kreeg Bach in Arnstadt eerherstel en doopte men de Neue Kirche om in Bachkirche. Bach schreef de *Matthäus Passion* voor de kerkdienst op Goede Vrijdag, voor het eerst uitgevoerd op vrijdag 11 april 1727 in Leipzig. De uitvoering in Arnstadt is in handen van de ensembles Le Banquet Céleste en Choeur de Chambre Mélisme(s) onder leiding van Damien Guillon.

Zaterdag 30 maart brengen we een bezoek aan Gotha. De oude residentiestad van het

hertogdom Sachsen-Gotha heeft een groot aantal architectonische- en cultuurhistorische meesterwerken en aanzienlijke kunstschaten in het grootste vroegbarokke kasteelcomplex van Duitsland. In dit Schloss Friedenstein bevindt zich onder meer het Ekhof Theater, een van de weinige theaters met nog originele 17e-eeuwse theatermechanieken. In Erfurt speelt vanavond het Klavierduo Neubert & Neubert in het kader van 'Licht und Schatten zum Karsamstag' werken van Mendelssohn, Debussy en Rachmaninov.

Zondag 31 maart gaan we naar Erfurt. De hoofdstad van Thüringen werd in 742 door Bonifatius gesticht en ontwikkelde zich in de middeleeuwen tot een machtige handels- en universiteitsstad. Van de toenmalige rijkdom getuigen nu nog talrijke zorgvuldig gerestaureerde renaissance- en vakwerkhuisen. Hoewel Johann Sebastian Bach nooit in Erfurt heeft gewoond, beheerste zijn familie wel ruim 100 jaar het muzikale leven in deze welvarende stad. Zo was onder meer de vader van Johann Sebastian er jarenlang stadsmuzikant en Bachs oudoom Johann organist van de Predigerkirche. Op het programma van Ensemble InAlto in de Stadtkirche St. Peter und Paul in Weimar staat vanavond vocale en instrumentale muziek van onder andere Scheidt, Schütz, Buxtehude en Bach.

Maandag 1 april krijgen we een rondleiding door Jena, gelegen aan de rivier de Saale in het Saaledal te midden van bosrijke hellingen. Bezienswaardigheden in de stad zijn onder meer het gotische stadhuis, de Stadtkirche St. Michael (een laatgotische protestantse kerk, waar Maarten Luther meermaals predikte) en de Schillerkirche uit de 14e en 15e eeuw, waar Schiller in 1790 met Charlotte von Lengefeld trouwde. We sluiten deze reis af in Erfurt met muziek van een voorganger van Bach, te weten Monteverdi en diens Mariavespers in de alom bejubelde uitvoering door La Tempête onder leiding van Simon-Pierre Bestion.

Dinsdag 2 april rijden we na het ontbijt terug naar Nederland. Onderweg brengen we een bezoek aan Eisenach, de geboorteplaats van Bach. Eisenach is natuurlijk bekend vanwege de Wartburg, sinds 1999 werelderfgoed van de UNESCO. Hier vertaalde Martin Luther het Nieuwe Testament in het Duits. Eisenach is echter ook de geboortestad van de Johann Sebastian Bach. Muziek kreeg Bach er bijna letterlijk met de paplepel ingegoten. Al op zeer jonge leeftijd kreeg hij vioolles van zijn vader, stadsmuzikant Johann Ambrosius Bach. Na een bezoek aan het Bachhaus in Eisenach rijden we door naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.595,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 225,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Matthäus Passion	€ 79,00
Licht und Schatten zum Karsamstag	€ 19,00
InAlto	€ 54,00
Mariavespers	€ 54,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Weimar v.v. en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Hotel Dorint am Goethepark in Weimar
- 5 diners of lunches in het restaurant van het hotel, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)