



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Groningen

4-daagse busreis naar Groningen, Nederland

23 mei 2024 t/m 26 mei 2024

- Muzikaal Groningen: Groot Omroepkoor, Noord Nederlands Orkest & Pynarello
- Cultureel Groningen: het moderne Groninger Museum en de historische binnenstad
- Historisch Groningen: muzikale tocht langs kerkjes in de provincie Groningen

Donderdag 23 mei rijden we naar Groningen. 's Middags bezoeken we het Groninger Museum. Het bouwwerk van Alessandro Mendini, met deelontwerpen van Michele De Lucchi, Philippe Starck en Coop Himmelb(l)au, is een inspirerend omhulsel voor een evenzo kunstzinnige inhoud. Vanavond treedt het Groot Omroepkoor op in de Martinikerk. Op het programma staan louter hoogtepunten uit het a-capellarepertoire, zoals de Dubbelkorige Mis van de Zwitserse componist Martin. Martin schreef het werk in 1922, schoof het daarna in zijn bureaula, voegde in 1926 een ontroerend Agnus Dei toe, om het vervolgens weer terug te leggen in zijn la. Pas in 1963 ging zijn meesterwerk in première. 'Ik wilde niet dat het werk zou worden uitgevoerd. Ik vond het een zaak tussen God en mijzelf'. Ook Cantique de Cantiques, dat de Franse componist Daniel Lesur in 1952 voltooide, behoort tot de vocale hoogstandjes van de afgelopen honderd jaar. Het werk is gebaseerd op het Hooglied, een van de meest sensuele teksten die in de Bijbel te vinden zijn.

Vrijdag 24 mei krijgen we een rondleiding door Groningen. Als hoofdstad van de gelijknamige provincie is het veruit de grootste stad van noordelijk Nederland. De stad is rijk aan pittoreske hofjes, schilderachtige binnenplaatsen en moderne architectuur. In het Cultuurcentrum Spot/De Oosterpoort kunt u vanavond een concert bijwonen van het Noord Nederlands Orkest. Zij spelen werken van Mendelssohn, Ravel, Szymanowski en Stravinsky. In juni 1910 werd deze laatste componist in drie kwartier tijd een Europese beroemdheid. Zelden heeft een componist zó het pleit in zijn eigen voordeel beslecht als Stravinsky in zijn spectaculaire balletmuziek De vuurvogel. Tot de aanwezigen bij de première behoorde Ravel, die een jaar later met zijn harmonisch uitdagende Valses nobles et sentimentales eveneens nogal wat opzien baarde. Tussen beide virtuoze orkestwerken in klinkt Mendelssohns geliefde Vioolconcert, dat hij in 1844 schreef voor zijn vriend Ferdinand David, de concertmeester van het toen al fameuze Gewandhausorchester in Leipzig. En laat je de kans niet ontgaan de weinig gespeelde

Concertouverture van Karól Szymanowski eens live te horen. Met dirigent Kerem Hasan op de bok en violiste Alena Baeva als solist kan dit niet anders dan een avond van echte wereldklasse worden.

Zaterdag 25 mei maken we een rondrit langs verschillende eeuwenoude kerken, veelal in romaanse of romaans-gotische stijl. De oude Groningse kerken weerspiegelen de volksaard van de mensen die honderden jaren geleden in deze provincie woonden en werkten: nuchter, eerlijk, sober en krachtig. In sommige kerken zal voor onze groep ook het orgel bespeeld worden. In het Cultuurcentrum Spot/De Oosterpoort waagt rebellenclub Pynarello zich aan Tsjaikovski's Zesde Symfonie. Maar dan wel op z'n Pynarello's: avontuurlijk, informeel en toegankelijk. Om Tsjaikovski's Zesde Symfonie, bijgenaamd Pathétique, hangt een geheimzinnige sfeer. Negen dagen na het dirigeren van de première in 1893 overleed de componist. Er gaan geruchten over cholera, zelfmoord, zijn verborgen homoseksualiteit, maar niets rondom zijn dood is ooit bewezen. Toch beschouwen velen het werk als een hartverscheurende afscheidsbrief, waarin een leven vol passie, liefde, wanhoop, woede en teleurstelling op prachtige wijze in noten is gevat. Tsjaikovski was immers homoseksueel in een land waar dat toen – en ook nu nog – op z'n zachts gezegd een issue was. Zijn door mysterie omgeven Symfonie Pathétique – een absoluut hoogtepunt in de klassieke muziek – is voor Pynarello het startpunt voor een spannende ontdekkingsreis.

Zondag 26 mei brengen we een bezoek aan Museum Vosbergen in Eelde. Het museum toont muziekinstrumenten in historisch perspectief en is gevestigd in een statige villa in het fraaie landgoed Vosbergen. Na een eenvoudige lunch is het tijd huiswaarts te keren.

Prijzen

Basisreisom	€ 1.095,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 150,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Like a prayer	€ 37,00
Ravel & Mendelssohn	€ 48,00
Tsjaikovski's Pathétique	€ 37,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per luxe touringcar naar Groningen v.v. en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in een 4-sterrenhotel in Groningen
- 3 diners of lunches in goede restaurants incl. een glas wijn & een eenvoudige lunch (26/05)
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Zwolle ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **278** reviews