



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Rügen

6-daagse busreis naar Rügen, Duitsland

09 september 2024 t/m 14 september 2024

- Inselmusik: Das Streichquartettfest auf Rügen
- Drie dagen, drie strijkkwartetten, vier concerten
- Artists in Residence: Barbican Quartet, Chaos String Quartet & Kuss Quartet
- Rügen: het charmante eiland in de Oostzee met ongerepte natuur
- Badplaats Binz met historische fin-de-siècle bad-architectuur

Maandag 9 september reizen we per touringcar naar Rügen, het schiereiland in de Oostzee vol rust en ongerepte vergezichten. De aantrekkingskracht van het eiland op kunstenaars was groot. De schilder Caspar David Friedrich hield heel erg van het Baltische eiland Rügen met zijn ruige, oude krijtrotsen en ging er steeds opnieuw naar toe. Hij bracht zelfs zijn huwelijksreis in 1818 hier door en schilderde het schilderij Kreidefelsen auf Rügen als een soort souvenir. Ook de componist Brahms kwam naar Rügen. Een zomer lang verkende hij tijdens zijn zwerftochten het eiland, keek naar de zonsopgang op het strand en voltooide uiteindelijk hier zelfs zijn Eerste Symfonie, waar hij al zo lang mee geworsteld had. Brahms hield van het romantische landschap van Rügen.

Dinsdag 10 september brengen we een bezoek aan SeeBad Prora. In de jaren '30 bouwden de nazi's een immens vakantieoord in Prora. Het enorme complex van ongeveer 5 kilometer lang werd nooit in gebruik genomen en in DDR-tijden raakte het steeds verder in verval. Inmiddels zijn gedeeltes er van te bezoeken. Het Prora-Zentrum houdt met onderzoek en een onderwijsprogramma's de herinnering aan de nazi- en DDR-tijden levend. 's Middags varen we langs de Königsstuhl waar de indrukwekkende krijtrotsen van Rügen liggen. Hier kunt u zien wat schilder Caspar David Friedrich zo imponeerde. De witte oplichtende rotsen rijzen tot 100 meter boven zeeniveau omhoog en contrasteren heftig met het blauwe water en de groene beukenbossen.

Woensdag 11 september brengen we een bezoek aan Binz. De witte villa's en hotels in dit plaatsje zijn rond 1900 gebouwd in de traditionele Bäderarchitektur en stralen luxe en grandeur uit. Na een periode van verwaarlozing tijdens het DDR-regime zijn ze zorgvuldig gerestaureerd

en in oude luister hersteld. 's Avonds speelt het Chaos String Quartet in Theater Putbus samen met enkele bevriende musici behalve werken van Haydn, Saunders, Britten ook het Tweede Strijksextet Brahms.

Donderdag 12 september krijgen we een rondleiding door Stralsund. In de hoogtijdagen van de Hanze, het samenwerkingsverband van kooplieden aan de Oost- en Noordzeekusten, ontstonden in de Hanzesteden in Mecklenburg-Vorpommern veel gigantische bouwwerken van rode baksteen in de gotische stijl. De stad Stralsund heeft de Tweede Wereldoorlog onbeschadigd doorstaan. De stadsplattegrond is sinds de middeleeuwen nauwelijks gewijzigd en talrijke monumenten herinneren nog aan de toenmalige rijkdom. Hoewel Stralsund als een van de machtigste steden van de Hanze voortdurend voor zijn onafhankelijkheid heeft moeten vechten en de geschiedenis bijzonder roerig te noemen is, staan nog altijd meer dan 800 gebouwen die onder monumentenzorg vallen overeind. Uniek is het stadhuis uit de 13e en 14e eeuw met zijn fraaie, opengewerkte gevel.

In het Haus des Gastes in Baabe spelen blokfluitist Maurice Steger en het Kuss Quartett werken van onder anderen Dowland, Van Eyck, Vivaldi en Beethoven.

Vrijdag 13 september staat op het programma van het Barbican Quartet op de Seebrücke Sellin – een pier die zo'n steekt 394 in zee steekt – muziek van Purcell en Beethoven. 's Middags treden we in de voetsporen van vorst Wilhelm Malte I. Begin 19e eeuw liet de vorst zijn residentie bouwen in Putbus wat het stadje zijn vorstelijke allures gaf. Het kasteel is er niet meer, het jachtslot van de vorst bestaat nog wel: in classicistische stijl opgetrokken en met een adembenemend panoramisch uitzicht over grote delen van Rügen.

U kunt de reis muzikaal afsluiten met een concert in Putbus door drie strikwartetten. Barbican Quartet, Chaos String Quartet en Kuss Quartett spelen werken van Verdi, Gesualdo, Beethoven en Schubert, afgewisseld door gedichten van Bas Böttcher, door de dichter zelf voorgedagen.

Zaterdag 14 september keren we na het ontbijtbuffet terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.695,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 125,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Große Kammermusik	€ 40,00
Streichquartett trifft Blöckflöte	€ 30,00
Matinee	inbegrepen
Drei Streichquartette und ein Dichter	€ 40,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Rügen v.v. en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Badehaus Goor in Lauterbach
- 5 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, bijdrage Calamiteitenfonds, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)