



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Regensburg

6-daagse busreis naar Regensburg, Duitsland

10 oktober 2024 t/m 15 oktober 2024

- Opera's en een concert in het sfeervolle theater van Regensburg
- Wagners *Ring* in twee uur in het bijzondere Konzerthaus van Blaibach
- Verblijf in de middeleeuwse Altstadt (UNESCO-Werelderfgoed) aan de Donau
- Via de Romantische Strasse naar Rothenburg ob der Tauber
- Boottocht over de Donau naar Walhalla
- Meet & Greet met dirigent en GMD Stefan Veselka
- [Kijk hier naar de video van Wouter Schmidt over Regensburg](#)

Donderdag 10 oktober rijden we via diverse opstapplaatsen in Nederland per luxe touringcar naar ons hotel in de buurt van Würzburg. Onderweg neemt uw reisleader met u het reis- en muziekprogramma van de reis door en geeft bovendien onderweg in de touringcar een muziektoelichting over Leonard Bernsteins opera *Candide* die de volgende dag in Regensburg op het programma staat.

Vrijdag 11 oktober rijden we een gedeelte van de beroemde Romantische Strasse. In de glooiende heuvels van de Taubervallei rijden we lang het 'gemütliche' Bad Mergentheim, waar de rivier de Wachbach in de Tauber stroomt. Het karakter van het stadje wordt bepaald door haar oude vakwerkhuisen, mooie fontein en het Alte Rathaus op het marktplein. Hierna gaat het richting het 12e-eeuwse stadje Rothenburg ob der Tauber. Ditt goed bewaarde stadje is spectaculair gelegen op een helling en bezit een indrukwekkend aantal middeleeuwse gebouwen. Het is aangenaam wandelen door de smalle straatjes met spitse topgevels, fontein en vakwerkhuisen. Ook is vrijwel de gehele stadsmuur nog intact en deze biedt fraaie vergezichten op de uitgestrekte wijngaarden. Na de lunch (op eigen gelegenheid) rijden wij door naar ons hotel in Regensburg, dat zich midden in de Altstadt bevindt.

's Avonds kunt u in het theater een semiscenische voorstelling bijwonen van de opera *Candide*, die Leonard Bernstein componeerde halverwege de jaren '50. *Candide* is gebaseerd op de gelijknamige roman van Voltaire. Men zou Bernstein zelf de Voltaire van de Amerikaanse muziek kunnen noemen: een briljante, humorvolle, hoog intelligente, charismatische maar ook kritische geest die met ongebreidelde energie buitengewoon succesvol was als componist,

dirigent en pedagoog.

Zaterdag 12 oktober

Na het ontbijt verzorgt uw reisleader een muziektoelichting op Wagners opera Tristan und Isolde en het concert dat voor de volgende dag in Blaibach op het programma staat. Daarna is het tijd voor een stadswandeling onder leiding van een professionele gids door de fraaie stad. Regensburg ligt aan de Donau, bij de monding van de Naab en de Regen. Bijzonder genoeg is de binnenstad niet verwoest tijdens de Tweede Wereldoorlog en is daarmee een van de best bewaarde middeleeuwse steden van Duitsland. Geen wonder dus dat Regensburg op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat. Een groot aantal historische bouwwerken omspant zo'n twee millennia, van oude Romeinse tot aan romaanse en gotische gebouwen. Vooral deze 11e tot 13e-eeuwse architectuur - waaronder de markt, het stadhuis en den dom - bepaalt nog steeds het karakter van de stad. Een van de kenmerkende bouwwerken is de Alte Steinerne Brücke uit de 12e eeuw. Aan het begin van de brug bevindt zich bovendien de Porta Praetoria, een van de best behouden gebleven Romeinse poortbouwwerken in Duitsland. We besluiten deze eerste kennismaking met de stad met een lunch in een sfeervol restaurant. 's Middags staat Wagners muziekdrama Tristan und Isolde op het programma in het Theater van Regensburg, met op de bok dirigent Stefan Veselka, de GMD (Generalmusikdirektor) van het theater. U kunt hem persoonlijk ontmoeten tijdens een korte Meet & Greet na de voorstelling.

Zondag 13 oktober is het mogelijk om uw reisleader te vergezellen naar de fraaie Dom van Regensburg om de 'Heilige Messe' bij te wonen. Tijdens de dienst zal het kathedrale koor van de Dom, de Regensburger Domspatzen, de mis muzikaal opluisteren. Het wereldberoemde koor, dat meer dan duizend jaar bestaat, is een van de oudste koren - én het oudste jongenskoor - ter wereld. De verdere ochtend en begin van de middag zijn vrij te besteden. Later in de middag rijden we via een mooie route naar Blaibach, waar zich het Blaibach Konzerthaus bevindt. Deze uitzonderlijke, minimalistische, door Peter Haiml ontworpen constructie uit 2014, heeft inmiddels verschillende prijzen gewonnen heeft. Het lichte glasbeton-interieur biedt een uitstekende akoestiek en het podium is gemaakt van larikshout. Het puristische interieur wordt gekenmerkt door stoelen die visueel niet opvallen en de akoestiek niet beïnvloeden, zodat de concertbezoekers zelf het enige geluiddempende element zijn. Op het programma staat vandaag Der Ring des Nibelungen in zwei Stunden, met drie zangers en een pianist. Pianist en componist Konstantin Zvyagin comprimeerde de mythisch ingewikkelde plot van Wagners Ring-tetralogie tot een comfortabele duur van twee uur. Het resultaat is een eerbetoon aan een van de meest bijzondere werken uit de geschiedenis van het muziektheater, dat 'Wagner behutsam vom Sockel holt und für Wagner-Neulinge zugänglich macht'. Na de voorstelling dineren wij gezamenlijk in een goed restaurant in Blaibach, waarna we terugkeren naar Regensburg.

Maandag 14 oktober krijgen we 's ochtends een rondleiding door Schloss Sankt Emmeran. Het slot, ook wel Schloss Thurn und Taxis geheten, is het familieslot van het huis Thurn und Taxis. Deze familie had eeuwenlang het recht op de postbestelling in de Duitse landen en het Heilige Roomse Rijk tot in 1806 er een eind kwam aan dit erfelijke hoofdpostmeesterschap. Ter compensatie kreeg de familie verschillende bezittingen toegewezen, waaronder de Abdij Sankt Emmeram. Vorst Karl Alexander von Thurn und Taxis liet het abdijcomplex door de Frans-Duitse architect Jean Baptiste Métivier verbouwen tot residentie. Tot op de dag van vandaag wordt een groot deel van deze residentie nog bewoond door leden van de familie Thurn und Taxis. De niet-bewoonde delen van het kasteel zijn open voor publie, waaronder het unieke marmeren trappenhuis, de prachtige salons, de rococo-balzaal en de bibliotheek met een plafondfresco, de kloostergang en de oudste gedeelten van de abdij bezichtigen.

's Middags is het tijd voor een boottochtje over de Donau. Over de beroemde rivier varen wij naar het monument 'Walhalla', dat de Beierse koning Ludwig I liet in 1830 liet bouwen aan de Donau. De zuilengalerij, geïnspireerd op het Griekse Parthenon, is toegankelijk via een reusachtige (en steile) trappenpartij. De vloeren en muren van het Walhalla zijn van marmer, op de plafonds prijken figuren uit de Germaanse mythologie. Ludwig wilde er een tempel des vaderlands van maken: een soort 'Hall of Fame' en er bevinden zich tal van bustes van belangrijke personen uit de Duitse geschiedenis zoals de Germaanse veldheer Hermann en de eerste Duitse koning Heinrich I, maar ook 'onze' Michiel de Ruyter en Willem van Oranje staan er. 's Avonds kunt u het concert door het Philharmonisches Orchester. Onder leiding van dirigent Stefan Veselka speelt het orkest werken van Franz Liszt, Aziza Sadikova en Pjotr Tsjaikovski.

Dinsdag 15 oktober rijden we na het ontbijtbuffet terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.695,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 180,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Candide	€ 52,00
Tristan & Isolde	€ 72,00
Der Ring in zwei Stunden	inbegrepen
Tsjaikovski VI	€ 42,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Regensburg v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 3-sterren Hotel Elaya in Regensburg
- 1 overnachting in een hotel op de heenreis in Duitsland
- 5 diners of lunches in restaurant (inclusief een glas wijn)
- Wagnerconcert op 13 oktober in Blaibach en het bijwonen van een orkestrepetitie op 14 oktober
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Horst bij Venlo ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)