



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Venetië

4-daagse vliegtuigreis naar Venetië, Italië

09 februari 2025 t/m 12 februari 2025

- Verdi's *Rigoletto* in Teatro La Fenice
- Excursies in San Marco, Peggy Guggenheim Collectie, Cannaregio & het Dogenpaleis
- Interpreti Veneziani spelen Vivaldi

Zondag 9 februari vliegen we rechtstreeks naar Venetië. 's Middags maken we onder leiding van een gids per boot en te voet kennis met Venetië. De 118 eilanden vormden in de oudheid een ideale schuilplaats voor Romeinen tegen het geweld van Barbaarse stammen. In de loop van de middeleeuwen groeide Venetië uit tot de machtigste stad in Europa waar door haar monopoliepositie op het handelsverkeer met het oosten, nogal altijd veel overzeese invloeden zichtbaar zijn. De charme van Venetië is voor velen onweerstaanbaar. Waterwegen, reflecties van schitterende stadsgezichten in het water en mooie eeuwenoude gebouwen vormen een betoverend geheel. Het idee in een andere wereld te verkeren wordt versterkt doordat de meeste wijken autovrij zijn. De unieke stedenbouwkundige situatie sluit de aanleg van autowegen uit. Het vervoer vindt daarom hoofdzakelijk plaats over het water. Dit draagt bij aan de romantiek die voor velen onlosmakelijk aan Venetië is verbonden. 's Avonds spelen de Interpreti Veneziani de Vier jaargetijden van Vivaldi in de Chiesa di San Vidal, de thuisbasis van dit strijkorkest dat in 1987 bij zijn debuut onthaald werd met loftuitingen als '...youthful exuberance and all-Italian brio characterising their performances'.

Maandag 10 februari maken we een excursie rondom het San Marcoplein en in het Dogepaleis. Het plein is genoemd naar de evangelist Marcus, de beschermheilige van Venetië. In 823 brachten de Venetianen zijn lichaam over vanuit Alexandrië en bouwden speciaal hiervoor de San Marcobasiliek. Het Dogenpaleis is typerend voor de Venetiaanse gotiek: men hield van lichtheid en elegantie en bouwde paleizen met ranke zuilen en arcades. 's Middag krijgen we een rondleiding door de Peggy Guggenheim Collectie. Het Palazzo Venier dei Leoni – waarin de collectie tentoongesteld wordt en waarin ze zelf vroeger gewoond heeft – stamt uit de 18e eeuw en daarom is niet alleen de tentoonstelling interessant, maar ook het pand waarin het gehuisvest is. De Peggy Guggenheim Collectie is een van de belangrijkste musea voor Europese en Noord-Amerikaanse kunst van de 20e eeuw in Italië.

In het Palazzo Barbarigo?Minotto kunt u vanavond een bijzondere opvoering bijwonen van Verdi's *La traviata*. Elke akte van de opera speelt zich af in een andere salon van een van de meest fascinerende Venetiaanse paleizen. De eerste akte begint in de Portego (centrale hal) waar de toeschouwers deel uit maken van het feest dat Violetta (*La traviata*) geeft. Tijdens dit vrolijke feest worden Violetta en Alfredo aan elkaar voorgesteld en worden ze verliefd. De tweede akte vindt plaats in de Sala Tiepolo, waarvan de schoonheid en intimiteit de perfecte omgeving vormen voor de subtiele 'innerlijke dialoog' van de personages. De intieme Camera de letto (slaapkamer met alkoof) is de mise-en-scène voor het droeve slot van opera. In plaats van een orkest hoort u een klein kamermuziekensemble, wat de intimiteit van de voorstelling alleen maar versterkt!

Dinsdag 11 februari zetten we 's ochtends onze ontdekkingsstocht door Venetië voort met een wandeling door de Joodse wijk op het eiland Cannaregio. Op dit eiland liggen ook het huis van de Venetiaanse schilder Tintoretto die beroemd is vanwege zijn licht-donker effecten in zijn schilderijen en de Chiesa Santa Maria dei Miracoli, een voorbeeld van de vroegrenaissance in Venetië met zijn pilasters en gebruik van allerlei kleuren marmer. In het Teatro La Fenice kunt u vanavond een opvoering van de opera *Rigoletto* bijwonen. In dit beroemde theater met een verleden vol verwoesting en wederopbouw zijn vele opera's in première gegaan. Verdi had een speciale band met La Fenice: niet alleen *Rigoletto* ging hier in première maar ook *Attila*, *La traviata* en *Simon Boccanegra*.

Woensdag 12 februari vliegen we aan het einde van de middag terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 1.595,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 195,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Interpreti Veneziani	€ 28,00
La traviata	€ 99,00
Rigoletto	€ 209,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Hotel Avani Rio Novo Venice
- 3 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- 3-dagen pas voor OV-waterbus (vaporetto)
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief: vervoer van en naar Schiphol, toegangskarten opera & concert, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)