



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Monte-Carlo

5-daagse vliegtuigreis naar Monte-Carlo, Monaco

13 maart 2025 t/m 17 maart 2025

- Vier de lente met het Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo
- Muziek van Monteverdi tot aan Bruckner
- Nadere kennismaking met Monte-Carlo
- Excursies naar Saint-Paul-de-Vence en Nice, met bezoek aan Fondation Maeght en het Chagall Museum
- [Kijk hier naar de video van Wouter Schmidt over de reis naar Monte-Carlo](#)

Donderdag 13 maart vliegen we samen met reisleader Wouter Schmidt rechtstreeks naar Nice. Vanaf het vliegveld reizen we per touringcar naar een sfeervol lunchrestaurant in het centrum van Nice om alvast de eerste indrukken op te doen van deze culturele hoofdstad van de Franse Riviera, gelegen aan de Baie des Anges. Het diepblauwe water van de Côte d'Azur vormt de betoverende achtergrond voor de elegante stad. Na de lunch rijden we naar ons viersterrenhotel in Monte-Carlo. Aan het eind van de middag verzorgt reisleader Wouter een inleiding op het concert dat we vanavond bijwonen in het nabij gelegen Grimaldi Forum. Het Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo onder leiding van Jukka-Pekka Saraste heeft behalve Wagners Vorspiel uit Parsifal ook de majestueuze Achtste Symfonie van Anton Bruckner op de lessenaar staan.

Vrijdag 14 maart neemt reisleader Wouter na het ontbijt tijdens een muziekinleiding een van de grootste muzikale meesterwerken uit de muziekgeschiedenis met u door: Il Vespro della Beata Virgine ofwel Mariavespers van Claudio Monteverdi uit 1610. Hierna maken wij een – samen met een plaatselijke gids – een dagexcursie naar Saint-Paul-De-Vence. Het schilderachtige dorp – omgeven door hoge muren uit het middeleeuwse en adellijke verleden - bloeide in de jaren twintig van de vorige eeuw op door de komst van kunstenaars als Chagall, Picasso en Léger. We gebruiken de lunch in een typisch restaurant in Saint-Paul-de-Vence. Buiten de borstwering ligt de Fondation Maeght, één van de aangenaamste musea voor moderne kunst in Europa. Het interessante museumgebouw van de Catalaanse architect José-Luis Sert, de combinatie van binnenruimten met beeldentuinen, de schitterende ligging en de collectie maken van Fondation Maeght een uniek geheel. Deze eerste onafhankelijke kunststichting van

Frankrijk beschikt over één van Europa's belangrijkste collecties schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen en grafische werken. Hierna rijden wij terug naar ons hotel in Monte-Carlo. Hier kunt u deze avond in de Cathédrale een concert bijwonen in het kader van het Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo. Op het programma staat II Vespro della Beata Virgine van Claudio Monteverdi.

Zaterdag 15 maart verzorgt reisleader Wouter na het ontbijt een muziekinleiding op de kamermuziekwerken die zowel vanavond als morgenavond op het programma staan tijdens de concerten van het Quatuor Akilone. Daarna maken we een nadere kennismaking met Monte-Carlo onder begeleiding van een plaatselijke gids. We ontdekken het glamoureuze plein van het Casino van Monte Carlo, dé rendez-vous locatie van de internationale jetset en bezoeken uiteraard het wereldberoemde Casino zelf. Het ontwerp voor dit gebouw uit 1878 is gemaakt door Charles Garnier, de architect die ook de Parijse Opéra ontwierp. De stijl van het rijke interieur is uit de belle époque en herinnert aan de tijd dat Russische groothertogen hier rondliepen. We bezoeken uiteraard ook de Atriumzaal en de Renaissancezaal met zijn speelautomaten. U luncht op eigen gelegenheid. Daarna verkennen wij het oude centrum, wandelen door de Jardins Saint-Martin, bewonderen het Palais Princier en de kathedraal, tussen 1875 en 1911 opgetrokken in de romaans-Byzantijnse stijl die toen in de mode was. De verdere middag is vrij te besteden. Na een vroeg diner in een restaurant met traditionele gerechten in het centrum van Monaco, begeven wij ons naar de Hauser & Wirth Galerie voor het eerste optreden van het Quatuor Akilone. Op het programma prijkt werk van Alban Berg, Anton Webern en Ludwig van Beethoven. Na afloop wandelen wij vanaf de Galerie gezamenlijk terug naar ons nabij gelegen hotel.

Zondag 16 maart maken wij samen met onze gids een excursie naar Nice. Deze hoofdstad van de Franse Riviera wordt vaak La Bella Nizza genoemd. Wereldberoemd is de Promenade des Anglais. Deze boulevard is aan het begin van de 19e eeuw aangelegd door de Engelsen en is nog steeds beeldbepalend voor de stad. De fraaie gebouwen uit de Belle Epoque kijken uit op de Baie des Anges. We bewonderen de prachtige Place Masséna, de haven en kunnen van het adembenemend mooie uitzicht vanaf de top van de kasteelheuvel genieten. Tijdens deze panoramische rondleiding bezoeken wij ook het Nationaal Museum Marc Chagall, dat over een indrukwekkende collectie van meer dan 400 schilderijen, tekeningen en pastels beschikt. De kern van de collectie wordt gevormd door zeventien schilderijen die zijn geïnspireerd op het Bijbelboek Genesis. U heeft in Nice voldoende vrije tijd om ook op eigen gelegenheid te lunchen. Daarna keren we terug naar ons hotel in Monte-Carlo. Aan het einde van middag speelt het Quatuor Akilone in het Théâtre Princesse Grace twee onvolprezen meesterwerken uit het kamermuziekrepertoire – Verklärte Nacht van Arnold Schönberg en Beethovens Strijkkwartet nr 16, opus 135, zijn laatste strijkkwartet. Na afloop dineren wij gezamenlijk in het restaurant van ons hotel.

Maandag 17 maart checken we na het ontbijt uit bij ons hotel en reizen we met onze gids per touringcar naar de Villa Ephrussi de Rothschild. Aldaar krijgen wij een rondleiding door dit prachtige paleis, dat wordt omgeven door maar liefst negen tuinen. Na een lichte lunch nabij het paleis volgt nog een panoramische tour, wanneer wij een gedeelte van de beroemde Grande Corniche rijden. De Grande Corniche is de hoogste en meteen ook de meest spectaculaire van de drie corniches, de wegen die langs de kust tussen Menton en Nice lopen. Geniet van de adembenemende uitzichten op de mediterrane kust, Mont Leuze, het Plateau de la Justice en het Fort de la Revère. Aan het einde van deze panoramische tour rijden wij door naar de luchthaven van Nice. Onze vlucht van Nice naar Amsterdam vertrekt om 17:10 uur.

Prijzen

Basisreissom	€ 2.595,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 495,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Wagner & Bruckner	inbegrepen
Vespro della Beata Vergine	€ 84,00
Quatuor Akilone	inbegrepen
Verklärte Nacht	inbegrepen

Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen, toeslagen en CO2-compensatie
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Hotel Fairmont Monte-Carlo
- 2 diners, 2 lunches en een eenvoudige lunch in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Toegangskaarten voor de concerten op 13, 15 en 16 maart
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrag à € 5,=
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief: vervoer van en naar Schiphol, concert op 14 maart, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

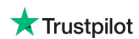
MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **278** reviews