



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Dortmund

### 6-daagse busreis naar Dortmund, Duitsland

21 mei 2025 t/m 26 mei 2025

- Wagners complete *Ring des Nibelungen* in 4 dagen
- Dagelijks een uitgebreide inleiding op de opera die u 's avonds bijwoont
- Tocht door het Sauerland
- Bezoek aan het SiegfriedMuseum Xanten
- Bezoek aan industrieel erfgoed in Dortmund
- [Kijk hier naar de video over Der Ring des Nibelungen in Dortmund.](#)

**Woensdag 21 mei** reizen we via verschillende opstapplaatsen per touringcar naar Dortmund. Onderweg brengen we een bezoek aan Xanten en het SiegfriedMuseum. Siegfried is immers een van de belangrijkste personen in Wagners *Der Ring des Nibelungen*. Wagner baseerde zijn magnum opus op de Edda, de Oudnoorse Völsunga-saga en het middeleeuwse Nibelungenlied uit Duitsland. Maar liefst 2.400 coupletten zijn er over de heldendaden van Siegfried, de drakendoder geschreven. Het Nibelungenlied behoort inmiddels tot de wereldliteratuur. Unesco heeft het zelfs tot documentenerfgoed verklaard. Xanten speelt een belangrijke rol in dit Nibelungenlied, want Siegfried zou hier geboren zijn en als koningszoon de eigenaar zijn van de schat van de Nibelung die op de bodem van de Rijn zou liggen. In het Siegfriedmuseum komt u tijdens een rondleiding meer te weten over Siegfried en de mythe van het Rijngoud, waarover veel sagen in omloop zijn. Hierna kunt u op eigen gelegenheid nog even rondkijken in Xanten en lunchen. Na het welkomstdiner in het NH Hotel Dortmund, waar wij 4 nachten zullen verblijven, zal Wouter een algemene inleiding op Wagners *Ring des Nibelungen* geven en iedere ochtend elke opera apart inleiden. Als orkestmusicus heeft Wouter veel Wagner opera's gespeeld, waaronder de laatste drie opera's van *De Ring*. Tijdens zijn inleidingen zal hij dan ook uitgebreid ingaan op de unieke rol die Wagner het orkest heeft toebedacht.

**Donderdag 22 mei** begint 'onze' *Ring* met *Die Walküre*, verzorgt uw reisleader na het ontbijt een inleiding over deze opera. Natuurlijk zal hij u ook verklaren waarom deze productie, geregisseerd door de beroemde Duitse regisseur Peter Konwitschny een andere volgorde heeft dan gebruikelijk. Konwitschny's vader Franz was een beroemd dirigent die legendarische Wagneropnames op zijn naam heeft staan en zijn moeder was zangeres. Konwitschny

studeerde operaregie in Berlijn en schreef muziektheatergeschiedenis met zijn nieuwe, conceptuele aanpak van Händel-opera's in Halle. Inmiddels is hij een veelgevraagd regisseur over de gehele wereld. Met zijn interpretaties zorgde hij voor een nieuwe fase van Wagner-ensceneringen. Niet voor niets verkoos het operatijdschrift Opernwelt hem tot regisseur van het jaar. In samenspraak met Konwitschny nodigde de intendant van het Theater Dortmund, Heribert Germeshause, voor deze Ringproductie vier verschillende ontwerpers uit: Frank Philipp Schlößmann voor Die Walküre, Johannes Leiacker voor Siegfried, Jens Kilian voor Das Rheingold en Bert Neumann voor Götterdämmerung. Op de bok bij alle voorstellingen staat Gabriel Feltz, de dirigent van het Theater Dortmund, tevens chef-dirigent van de Dortmunder Philharmoniker. De cast bestaat grotendeels uit relatief jonge zangers.

Na de inleiding maken wij een excursie naar het Museum Folkwang in Essen. Het museum is een van de meest gerenommeerde Duitse kunstmusea met een uitstekende collectie 19e-eeuwse schilder- en beeldhouwkunst, klassiek modernisme en kunst na 1945, alsmede fotografie. Daarnaast herbergt het Museum Folkwang ook omvangrijke collecties grafische kunst, archeologie, wereldkunst en decoratieve kunsten, alsmede affiches. Topwerken van Van Gogh, Cézanne, Gauguin ontmoeten hier werken van Rothko, Pollock en Richter. Wij lunchen gezamenlijk in een goed restaurant.

De verdere middag is ter vrije besteding. Tijdens de voorstelling van Die Walküre, die om 18:00 uur begint, zijn er twee pauzes en kunt u allerlei hapjes en drankjes 'vorbestellen'.

**Vrijdag 23 mei** geeft Wouter Schmidt na het ontbijt een inleiding op de opera Siegfried, die vanavond op het affiche staat. Hierna maken wij tijdens een stadstour (per touringcar en te voet) onder leiding van een gids nader kennis met de stad Dortmund. Dortmund is een van de oudste steden in het westen van het land en zijn bestaan gaat terug tot het jaar 882. De plaats kreeg kort na 1200 stadsrechten, werd in 1236 de enige vrije rijksstad van Westfalen en groeide in de late middeleeuwen door zijn ligging aan de rivieren de Ruhr en de Emscher uit tot een van de belangrijkste Hanzesteden van Europa. Tijdens de industrialisatie ontpopte Dortmund en omgeving zich tot een belangrijk centrum van mijnbouw en staalindustrie, waardoor de stad weer tot grote welvaart kwam. Dat blijkt nu nog steeds uit de vele statige gebouwen en het industriële erfgoed uit die periode. De historische binnenstad is echter tijdens de Tweede Wereldoorlog grotendeels verwoest.

Na de rondleiding lunchen wij gezamenlijk en verloopt de dag verder als een dag eerder: om 18:00 uur begint de voorstelling en er zijn twee pauzes waarvoor u allerlei hapjes en drankjes kunt 'vorbestellen'.

**Zaterdag 24 mei** licht uw reisleader na het ontbijt de opera Das Rheingold toe, in feite 'de Vorabend' van de Ring. Hierna maken wij een bustocht door een gedeelte van Sauerland. Het Sauerland heeft weliswaar niet de hoogste bergen Midden-Duitsland, maar wel de meeste. Het

grootste vakantiegebied van het dichtbevolkte Nordrhein-Westfalen is geliefd vanwege zijn wandel-, watersport- en wintersportmogelijkheden. Uitgestrekte bossen, glooiende bergen, sappige weilanden afgewisseld met pittoreske vakwerkdorpjes bepalen het landschap. Onderweg zullen wij lunchen op een mooie locatie. Na terugkomst in ons hotel is de verdere middag vrij te besteden. De voorstelling van Das Rheingold begint om 19:30 uur en is zonder pauze.

**Zondag 25 mei** verzorgt uw reisleader een inleiding op Götterdämmerung, waarmee vanavond de Ring-cyclus in Dortmund wordt besloten. Tijdens een bezoek aan Dortmund mag een bezoek aan een van de mooiste industriële monumenten van Duitsland, het LWL-industriemuseum Zeche Zollern, natuurlijk niet ontbreken. Het 'kasteel van de arbeid' was een mijn, waar hard werd gewerkt en het heeft maar een haar gescheeld of dit buitengewone industriële monument zou niet meer bestaan. Achter de indrukwekkende bakstenen gevel en de Jugendstil-hal vermoedt men in eerste instantie absoluut geen mijn. En dat was ook precies het idee achter de bouw van deze mijn. Het zogenaamde Schloss der Arbeit (kasteel van de arbeid) lijkt echter alleen uiterlijk op een adellijke residentie. Gelukkig engageerden zich vele burgers voor het behoud van dit esthetische gebouw van staal en glas en zorgden zo voor het begin van de industriële monumentenzorg in het Ruhrgebied. Ook vandaag lunchen wij weer gezamenlijk en daarna heeft u vrije tijd. De apotheose van onze Ring-cyclus begint vandaag al om 16:00 uur en heeft twee pauzes.

**Maandag 26 mei** maken wij 's morgens na het ontbijtbuffet een boottochtje over de Rijn en vervolgen wij later in de ochtend onze reis naar Nederland. Onderweg maken wij nog een stop, waarbij u op eigen gelegenheid kunt lunchen.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 250,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Die Walküre	inbegrepen
Siegfried	inbegrepen
Das Rheingold	inbegrepen
Götterdämmerung	inbegrepen

## Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Dortmund v.v. en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren NH Hotel Dortmund
- 5 diners of lunches, inclusief een glas wijn
- 5 muziekinleidingen in een zaaltje van het hotel
- Goede plaatsen voor de vier voorstellingen
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)