



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Leipzig

6-daagse treinreis naar Leipzig, Duitsland

18 juni 2025 t/m 23 juni 2025

- Concerten op historische locaties in Bach-stad
- Barokspecialisten Solomon's Knot, Jakub Hrusa, Amsterdam Baroque Choir & Orchestra met Ton Koopman
- *Hohe Messe* in de Thomaskirche

Woensdag 18 juni reizen we naar Leipzig, waar we onze intrek nemen in het centraal gelegen viersterrenhotel Radisson Blu, naast het Gewandhaus en de Oper Leipzig. Ieder jaar in juni staat Leipzig in het teken van Bach: dan vindt het grote internationale muziekfestival Bachfest plaats. De beide hoofdkerken van de stad betekenen voor iedere Bachliefhebber 'historische grond'. Immers, dáár musiceerde Bach, was hij als componist en uitvoerend musicus onder meer betrokken bij de 'Gottesdienst' op zon- en feestdagen.

's Avonds geeft Benjamin Alard een 'late night'-concert in het Bachmuseum. Hij speelt werken van Bach op een pedaalclavichord, een instrument dat vooral voor huiselijk gebruik bedoeld was.

Donderdag 19 juni krijgen we een rondleiding door Leipzig, de stad waar Bach een groot deel van zijn leven heeft gewerkt en gewoond. Het thema van het Bachfest 2025 is transformatie, ofwel bestaande muziek arrangeren en het zo in een nieuw daglicht plaatsen. Dat componisten hierbij graag gebruik maakten van muziek van collega's viel niet onder de noemer van plagiaat, maar juist van waardering. 's Middags kunt u een eerste proeve hiervan horen in de Evangelische Reformierte Kirche waar niet alleen Pergolesi's beroemde Stabat Mater te horen is, maar ook Bachs 'vertaling' Tilge, Hochster, meine Sunden. Ook tijdens het avondconcert staat de praktijk van hergebruik centraal. In de Nikolaikirche laat het Amsterdam Baroque Orchestra samen met onder meer sopraan Hana Blažíková, countertenor Maarten Engeltjes en bas Klaus Mertens de sporen naar de cantate Jauchzet, frohlocket, de openingscantate van het Weihnachtsoratorium horen.

Vrijdag 20 juni bezoeken we midden in het historische centrum van Leipzig het Museum der bildenden Künste. Dit kunstmuseum beschikt over een enorme collectie schilderijen, tekeningen

en beeldhouwwerken vanaf de middeleeuwen tot aan heden.

Aan het einde van de middag concerteert het ensemble Solomon's Knot. Zij voeren onder meer de cantate Lass, Furstin, lass noch einen Strahl. Terwijl de Saksische keurvorst August der Starke zich ter verwerving van de Poolse koningskroon in 1696 tot het katholicisme bekeerde, bleef zijn vrouw Christiane Eberhardine het lutheranisme trouw. Zij werd daarom in Saksen, en vooral in Leipzig, op handen gedragen en na haar dood in 1727 geëerd met deze cantate.

Tijdens het avondconcert in het Gewandhaus klinkt niet alleen muziek van Johann Sebastian Bach, maar ook van Arthur Honegger en Johannes Brahms.

Zaterdag 21 juni staat een bezoek aan het Bachmuseum op het programma. Hier is in een tentoonstelling alles over het leven en werk van deze componist te zien en te horen. In de Thomaskirche brengt de Lautten Compagney Berlin een hommage aan Palestrina, ter gelegenheid van diens 500e geboortedag. Bach had redelijk wat muziek van Palestrina in huis die hij ook nauwgezet bestudeerde en bewerkte. In het Gewandhaus soleert pianist András Schiff met het tweede deel van Das wohltemperierte Clavier.

NB: Deze twee concerten zijn niet te combineren.

Zondag 22 juni gaan we naar de muziekafdeling van het Grassi Museum op het programma. De Nederlander Paul de Wit was eigenlijk wijnhandelaar maar vond muziek oneindig veel interessanter. Eind 19e eeuw opende hij in Leipzig zijn eigen museum met muziekinstrumenten. 's Middags brengt het ensemble Solomon's Knot in de Nicolaikirche cantates ter gelegenheid van het Michaelisfest. De Bijbelse verslagen van Jezus' visioen van de verwoesting van Jeruzalem en de uitbeelding van de overwinning van aartsengel Michaël op de duivel inspireerden Bach tot het schrijven van een reeks cantatejuweeltjes. Wat deze bindt, is de ongelooflijke virtuositeit die Bach van zijn zangers eiste om de goddelijke straf en de strijd met de duivel muzikaal uit te beelden.

Traditioneel slot van het Bachfest is een opvoering van Hohe Messe in de Thomaskirche, ditmaal door het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir onder leiding van Ton Koopman.

Maandag 23 juni reizen we na het ontbijt per trein terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.775,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 270,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Alard speelt Bach	€ 43,00
Stabat mater	€ 69,00
Original versus Parodie	€ 109,00
Solomon's Knot	€ 81,00
Großes Konzert o.l.v. Jakub Hrusa	€ 81,00
Bach & Palestrina	€ 81,00
Das wohltemperierte Clavier	€ 69,00
Kantaten zum Michaelisfest	€ 81,00
Hohe Messe	€ 124,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per IC-trein (1e klasse) via Frankfurt naar Leipzig v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Radisson Blu Hotel in Leipzig
- 5 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrag à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Hilversum, Amersfoort, Apeldoorn, Deventer en Hengelo
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)