



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Périgord

6-daagse vliegtuigreis naar Périgord, Frankrijk

30 juli 2025 t/m 04 augustus 2025

- Itinéraire Baroque: barokfestival van Ton Koopman in de Périgord met 'huisorkest' Amsterdam Baroque Orchestra
- Franse Dordogne: groen, rustig, met prachtige karakteristieke dorpjes en mooie natuur
- Verblijf in Périgueux: van Romeinse tot moderne tijd

Woensdag 30 juli vliegen we rechtstreeks vanaf Rotterdam Airport naar Bergerac. Vervolgens rijden we per touringcar naar Périgueux, waar we verblijven in het centraal gelegen viersterren Mercure Hotel. In dit deel van de Dordogne – een streek die bekend staat om haar kastelen, oude steden en vredige valleien – vindt een aantal barokconcerten plaats in Romaanse kerken, door vooraanstaande musici op het gebied van de oude muziek. Hier organiseert Ton Koopman al enige jaren het barokfestival Itinéraire baroque, met zijn Amsterdam Baroque Orchestra and Choir. Tijdens deze reis wonen we een aantal concerten uit dit festival bij, maar natuurlijk is er ook ruimschoots aandacht voor de culinaire kwaliteiten en historische plaatsen die deze interessante streek te bieden heeft.

Donderdag 31 juli verkennen we Périgueux. De hoofdstad van de Périgord beroept zich op een tweeduizend jaar oude geschiedenis en bestaat uit een oude gallo-romeinse stad en stadskernen uit de middeleeuwen en de renaissance. Het meest bijzondere aan de stad is ongetwijfeld de Cathédrale Saint-Front, een meesterwerk van Byzantijnse architectuur met maar liefst vijf koepels. De kerk is een belangrijke tussenstop op de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella en werd door de UNESCO in 1998 als werelderfgoed erkend. 's Avonds vindt het Concert d'Ouverture plaats: het Ensemble A Nocte Temporis brengt onder bezielende leiding van countertenor Reinoud van Mechelen het liefdesverhaal met trieste afloop van Pyramus en Thisbe, in de versie die de Franse barokcomponist Louis-Nicolas Clérambault schreef.

Vrijdag 1 augustus maken we nader kennis met de Périgord. Deze streek is een mozaïek van kleine gebieden die worden doorkruist door de dalen van de rivieren de Dronne, de Isle, de Dordogne en de Vézère. De Périgord werd al zeer vroeg bewoond, zoals de talrijke

prehistorische plekken laten zien. We krijgen een rondleiding door de Grotte de Villars. Deze grotten zijn pas in 1953 ontdekt en bevatten vele prehistorische rotstekeningen. In totaal is inmiddels een gangenstelsel van dertien kilometer lengte bestudeerd.

's Avonds verzorgt Ensemble La Risonanza een inkijkje in het leven van Giuseppe Sammartini, ook wel de Milanese Händel genoemd. Giuseppe Sammartini was tijdens zijn leven vooral beroemd als instrumentalist maar hij liet ook een prachtige oeuvre na, waarin de invloed van Händel goed te horen is. Dat is niet verwonderlijk: Giuseppe Sammartini verliet na opleiding zijn ouderlijk huis in Milaan voor een plaats in het orkest van Händel in Londen. Hij zou Londen niet meer verlaten.

Zaterdag 2 augustus maken we de beroemde Itinéraire Baroque, een muzikale tocht langs diverse romaanse kerken in de Périgord. Het groene, licht heuvelende landschap van de Périgord Vert is bezaaid met romaanse kerkjes, statige kastelen en talrijke ruïnes die getuigen van een boeiend cultuurhistorisch verleden. Leden van het Amsterdam Baroque Orchestra en andere vooraanstaande musici uit de wereld van de oude muziek geven korte recitals in de mooiste kerkjes die de Périgord kent.

Zondag 3 augustus bezoeken we aan het begin van de middag het Musée d'art et d'archéologie du Périgord. Dit is het oudste museum van de Dordogne, bij oprichting in 1804 gewijd aan de archeologische vondsten uit de regio. Na diverse verhuizingen heeft het museum zijn onderdak gevonden in een voormalig klooster waaraan in de 19e eeuw al diverse uitbreidingen aan toegevoegd zijn en ook een belangrijke collectie kunst aan de verzameling is toegevoegd. Aan het einde van de middag sluit het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir onder leiding van Ton Koopman het festival af met Orkestsuites van Johann Sebastian Bach.

Maandag 4 augustus brengen we 's ochtends een bezoek aan Vesunna. Dit museum onthult de overblijfselen van een grote Gallo-Romeinse residentie. Archeologische collecties en modellen vertellen het verhaal van de stad Périgueux. Aan het begin van de middag rijden we naar Bergerac. Van hieruit vliegen we rechtstreeks naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.945,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 290,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Pyrame et Thisbé	€ 44,00
Giuseppe Sammartini, le Händel milanais	€ 44,00
L'itinéraire baroque	€ 89,00
Orkestsuites Bach	€ 44,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Transavia-vluchten met belastingen en toeslagen naar Bergerac en v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Mercure Hotel in Périgueux
- 5 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Rotterdam Airport
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar Rotterdam Airport, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)