



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Basel & Gstaad

8-daagse busreis naar Gstaad, Zwitserland

18 augustus 2025 t/m 25 augustus 2025

- Muziek op hoog niveau bij het Menuhin Festival Gstaad
- *Norma* met Sonya Yoncheva
- Basel: specialist op het gebied van kunst & cultuur
- Topkunst in Kunstmuseum Basel
- Boottocht & treinreis door de Zwitserse Alpen, 'ein Platz für Götter'

Maandag 18 augustus reizen we per touringcar vanaf verschillende opstapplaatsen in Nederland naar Basel. Hier nemen we intrek in het centraal in de Altstadt gelegen driesterrenhotel Rochat.

Dinsdag 19 augustus maken we een korte rondwandeling door de Altstadt van Basel, de oudste universiteitsstad van Zwitserland. Historische symbolen van de stad zijn het grote marktplein met het rijkversierde stadhuis van rode zandsteen alsook de laat-romaans-gotische domkerk. Maar in deze historische stad krijgt vernieuwende architectuur ook ruim baan. Vervolgens bezoeken we het Kunstmuseum Basel. De basis van dit museum stamt uit 1661 en is mede gevormd door universiteit van de Basel en persoonlijke inmenging van beschermheren als Erasmus, Hans Holbein de Jonge en hun vriend kunstverzamelaar Bonifacius Amerbach. Het beschikt over collectie van Europese, Zwitserse en Amerikaanse schilderkunst en beeldhouwkunst vanaf de 14e eeuw tot heden.

Woensdag 20 augustus reizen we verder door Zwitserland naar Thun waar we op de boot stappen voor een tocht over de Thunersee. In Spiez aan de Thunersee stappen we over op de smalspoorbaan en treinen we dwars door de Alpen via het Simmental naar het Saanenland waar Gstaad ligt. Volgens de legende ontstond het paradijselijke Saanenland toen God tijdens de schepping even uitrustte en met zijn handafdruk Saanenland achterliet. Gstaad staat elk jaar van half juli tot eind augustus in het teken van het Menuhin Festival Gstaad.

Donderdag 21 augustus maken we nader kennis met Gstaad. Van oudsher staan hier chalets met mooi houtsnijwerk en geschilderde dakornamenten. Al in de jaren '50 van de vorige eeuw

was men doordrongen van dit unieke karakter: midden in de tijd van vooruitgang en vernieuwing besloot Gstaad dat nieuwbouw niet zomaar nieuwe bouw mocht zijn. Tegelijkertijd is Gstaad al sinds de aansluiting op het railnetwerk naar Montreux een oord waar de rijken der aarde graag in anonimiteit genieten van natuurschoon waardoor Gstaad een charmante chique uitstraalt.

's Avonds speelt in het prachtige kerkje van Saanen het Hagen Quartett werken van Sjostakovitsj en Brahms.

Vrijdag 22 augustus bezoeken we het nabijgelegen Saanen en de Mauritiuskerk van Saanen, waarover al in 1228 in een oorkonde gesproken wordt. De huidige kerk met fresco's uit het leven van Maria en van Sint Mauritius stammen uit de 15e eeuw. Bij het Menuhin Festival staat deze avond een concertante opvoering van Norma op het programma, met onder meer sopraan Sonya Yoncheva in de titelrol. Vincenzo Bellini stierf nog vóór zijn vierendertigste verjaardag. Toch slaagde hij erin tijdens zijn korte leven een aantal opera's te componeren die niet meer uit het huidige repertoire weg te denken zijn en getuigen van een hoogst persoonlijke, invloedrijke stijl. Met Norma creëerde Bellini één van de beroemdste sopranenrollen ter wereld.

Zaterdag 23 augustus kunt u 's morgens een kamermuziekconcert bijwonen in de Kapelle Gstaad. 's Middags maken we een tocht naar het bergmeertje Lauenensee, midden in een 'Naturschutzgebiet', vol ongerepte natuur. Langs weelderige groene alpenweiden slingert een smal weggetje door het Louwenetal omhoog naar de Lauenensee op 1.381 m hoogte. Het vlakke bergmeer met de brede, donkergroene tot land verworpen randen, bruingele hoogveenweiden, rietgordels, witte wolgrasveldjes en donkere dennengroepen is een waar paradijs.

's Avonds staat de componist Georges Bizet in de schijnwerpers bij Les Musiciens du Louvre en hun dirigent Marc Minkowski.

Zondag 24 augustus rijden we via Spiez en Interlaken - het stadje waar Mendelssohn zo graag verbleef - en Meiringen - waar vlak bij in de buurt de beroemde Reichenbachfall waar Sherlock Holmes een paar spannende uren beleefd heeft - via de Brünigpas met prachtige uitzichten naar Luzern, de bakermat van het toerisme in Zwitserland. Hier maken we een wandeling door het oude Luzern. De oude overdekte houten brug leidt naar het historische deel van Luzern, naar de Weinmarkt waar de inwoners Luzern zich in 1332 aansloten bij de Confederatio Helvetica. Veel huizen rond de Weinmarkt zijn inmiddels eeuwenoud en prachtig versierd met fresco's. In de loop van de middag rijden we naar ons logeeradres in Zuid-Duitsland.

Maandag 25 augustus keren we na het ontbijtbuffet huiswaarts.

Prijzen

Basisreissom	€ 2.995,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 495,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Hagen Quartett	€ 141,00
Norma	€ 251,00
Matinée des jeunes étoiles	€ 37,00
Bizet in de schijnwerpers	€ 183,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Basel en Gstaad en v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 2 overnachtingen in een 3-sterrenhotel in Basel, 4 overnachtingen in het viersterren Gstaaderhof in Gstaad en 1 overnachting in een 4-sterrenhotel in Zuid-Duitsland op basis van logies en ontbijt
- 6 diners of lunches incl. een glas wijn in het hotel
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)