



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Keulen

5-daagse treinreis naar Keulen, Duitsland

20 maart 2025 t/m 24 maart 2025

- Tonhalle-Orchester Zürich onder leiding van Paavo Järvi
- Rotterdam Philharmonisch Orkest onder leiding van Yannick Nézet-Séguin
- Museumschatten in Keulen

Donderdag 20 maart reizen we per ICE-trein rechtstreeks naar Keulen, een rit van zo'n 2,5 uur vanaf Amsterdam. 's Avonds biedt de Oper Köln de opera Don Giovanni van Mozart, een opera over de legendarische libertijn en verleider Don Juan. Met charme, durf en ongekende brutaliteit die grenst aan ondoordachte wreedheid draaft Don Giovanni door het leven naar zijn ondergang. De opera was de tweede samenwerking tussen librettist Da Ponte en Mozart.

Vrijdag 21 maart verkennen we Keulen. Strategisch aan de Rijn gelegen speelt Keulen al ruim 2000 jaar een belangrijke rol in de West-Europese geschiedenis. Belangrijkste kenteken van Keulen is natuurlijk de Dom, waar letterlijk eeuwen aan gebouwd is. Rond de Dom zijn nog tal van historische plaatsen terug te vinden die de eeuwenlange geschiedenis van Keulen tastbaar maken. Strategisch aan de Rijn gelegen speelt Keulen al ruim 2000 jaar een belangrijke rol in de West-Europese geschiedenis. Belangrijkste kenteken van Keulen is natuurlijk de Dom, waar letterlijk eeuwen aan gebouwd is. Rond de Dom zijn nog tal van historische plaatsen terug te vinden die de eeuwenlange geschiedenis van Keulen tastbaar maken. Zo zijn er nog een groot aantal Romaanse kerken in de binnenstad van Keulen te vinden.

's Avonds speelt het Tonhalle-Orchester Zürich in de Kölner Philharmonie onder leiding van Paavo Järvi onder meer de Derde Symfonie van Schumann, ook wel Der Rheinische genoemd. De bijnaam is niet van Schumann zelf, al hoewel hij zich wel in had kunnen vinden. Inspiratie voor de symfonie deed hij tijdens een bezoek aan Keulen. Vooral de kathedraal maakte indruk en toen hij vernam dat er nieuwe aartsbisschop werd geïnstalleerd, schreef hij een vierde deel met de ondertitel 'im Charakter der Begleitung einer feierlichen Zeremonie' waarin hij als het ware terugblijkt op het karakter van kerkelijke muziek.

Zaterdag 22 maart brengen we 's morgens een bezoek aan Museum Ludwig. Toen Josef Haubrich onmiddellijk na het einde van de Tweede Wereldoorlog in 1946 zijn kunstcollectie aan

de stad Keulen schonk, leek dat voor de Keulenaars een boodschap van een betere wereld. Verloren gewaande schilderijen van Duitse expressionisten en andere vertegenwoordigers van het klassieke modernisme, die tijdens de oorlog waren vervolgd en als 'entartet' werden beschouwd, behoorden plotseling toe aan de burgers van de stad. Deze collectie maakt nu onderdeel uit van het Museum Ludwig.

In de Kölner Philharmonie brengt het Rotterdams Philharmonisch met hun oude chef-dirigent Yannick Nézet-Séguin de Derde Symfonie van Bruckner én de Vier letzten Lieder van Richard Strauss, samen met sopraan Angel Blue.

Zondag 23 maart krijgen we 's ochtends een rondleiding door het Wallraf-Richartz-Museum. 'Ik benoem de stad en de gemeente Keulen, mijn vaderstad, tot erfgename van mijn gehele nalatenschap [...].' Met deze woorden uit het testament van Ferdinand Franz Wallraf (1748 - 1824) begint de geschiedenis van het Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Toen Wallraf op 18 maart 1824 overleed, erfde de stad een overweldigende hoeveelheid aantal altaren, schilderijen, tekeningen, boeken, munten en andere kunstvoorwerpen die de verzamelaar had gered van de verwoestingen van de ontkerkelijking in die tijd. Kort na zijn dood ging de stad op zoek naar een geschikte plaats om de collectie onder te brengen. Maar er gingen verscheidene decennia voorbij voordat een eerste eigen gebouw kon worden opgetrokken. Pas in 1854, dertig jaar na de dood van Wallraf, schonk de koopman Johann Heinrich Richartz 100.000 taler voor de bouw van het museum.

Bij de Oper Köln staat vandaag een andere libertijn op het podium. Het personage Carmen, uit de gelijknamige opera van Bizet, bepaalt wat zij doet, alleen zichzelf. Zij laat zich door niemand anders zijn wil opleggen. Deze filosofie in combinatie met het absolute wens te leven in het nu maakt haar tot een ongrijpbare wezen, tot grote frustratie van minnaars die nog niet mee durven te gaan in de 'vrijheid' van Carmen. In de Kölner Philharmonie soleert violist Julian Rachlin in Mendelssohns Vioolconcert, daarbij ondersteund door het Jerusalem Symphony Orchestra. (NB. De operavoorstelling en het concert op deze avond zijn niet te combineren.)

Maandag 24 maart brengen we 's morgens een bezoek het beroemdste gebouw van Keulen, de Dom. De bouw ervan begon in 1248 en pas zes eeuwen later was het klaar. Na de bezetting door de Fransen eind 18e eeuw, toen de Dom zelfs een tijdje dienstdeed als een soort warenhuis, vond men in 1814 de oorspronkelijke, middeleeuwse bouwtekeningen terug en voltooiden men de kathedraal met zijn twee enorme torens.

's Middags reizen we per ICE-trein terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.595,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 145,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Don Giovanni	inbegrepen
Tonhalle-Orchester Zürich	€ 115,00
Rotterdams Philharmonisch Orkest	€ 94,00
Carmen	€ 92,00
Jerusalem Symphony Orchestra	€ 82,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per ICE-trein naar Keulen v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in een 4-sterren hotel in Keulen
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam Centraal, Utrecht Centraal en Arnhem Centraal
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- Tijdens deze reis maken we regelmatig gebruik van het OV in Keulen, waarbij ook trappen gelopen moeten worden
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)