



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Abonnement eendaagse operareizen seizoen 2025-2026

281-daagse busreis naar Düsseldorf en Essen, Duitsland

28 september 2025 t/m 05 juli 2026

Al ruim 20 jaar vormen de eendaagse reizen het uithangbord van ons bedrijf. In één dag laten we de kern van MUSICO Reizen zien: bijzondere voorstellingen met veel aandacht voor de muzikale inhoud en ruimte voor gezelligheid. Kortom, een complete dag uit! Tijdens de reis naar het theater krijgt u koffie met wat lekkers en geeft de reisleiding een mondelinge toelichting op de opera. Op de terugweg luistert u onder het genot van een hapje en een drankje naar een nabespreking en is er ruimte voor discussie.

Komend seizoen bieden wij u zes operavoorstellingen en een ballet aan. De voorstellingen worden gegeven in de operahuizen van Essen en Düsseldorf. De opstapplaatsen voor deze reizen zijn Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem.

Zondag 28 september 2025 - Oper am Rhein in Düsseldorf

Carmen (George Bizet)

L'amour est un oiseau rebelle

Achter de verleiding, passie en drama in de opera Carmen van George Bizet schuilt een verhaal over vrijheid. Titelpersonage Carmen streeft naar absolute vrijheid, maar niet iedereen in haar omgeving is daaraan toe. Soldaat José raakt halsoverkop verliefd op Carmen en geeft er alles voor op: zijn lieve Micaëla, zijn waarden en normen als soldaat, zijn veilige leven. Maar toegeven aan de vrijheid waar Carmen naar streeft, is hem een brug te ver.

Zondag 19 oktober 2025, Aalto-Musiktheater in Essen

Turandot (Giacomo Puccini)

Het laatste raadsel van Puccini: hoe laat je een ijsprinses smelten?

De laatste vier jaar van zijn leven wijdde Giacomo Puccini zich volledig aan Turandot, de opera die hij helaas niet helemaal heeft kunnen afronden. Puccini baseerde op zich een Perzisch sprookje. Een onbekende prins maakt kroonprinses Turandot het hof in de wetenschap dat Turandot elke huwelijkskandidaat die haar raadsels niet weet op te lossen, het hoofd laat afhakken. Van begin af aan broedde Puccini op iets waardoor hij het hart van Turandot kon laten smelten. De dood van het dienstmeisje Liu zou die functie moeten vervullen. Maar voor het duet na deze scène, het duet waarin de prins 'de ijsprinses moet kussen om te tonen hoe

groot zijn liefde is' (aldus Puccini zelf), was hem niet meer voldoende tijd beschoren. Puccini stierf voordat hij de finale scène kon afmaken.

Zondag 30 november 2025, Aalto-Musiktheater in Essen

Rigoletto (Giuseppe Verdi)

De wraak van een clown

De nar Rigoletto maakt grappen waarbij hij zich niets aantrekt van politieke correctheid en die bovendien altijd ten koste van anderen gaan, totdat hij wordt vervloekt door graaf Monterone. Rigoletto neemt deze vloek heel serieus, dit in tegenstelling tot zijn baas, de charmante hertog van Mantua die weet hoe hij van het leven moet genieten zonder beperkingen: vrouwen, alcohol, spelletjes, wilde feesten, ofwel alles waar hij zin in heeft.

Rigoletto's dochter Gilda is het volgende slachtoffer van de graaf van Mantua. Een wanhopige Rigoletto wil Gilda's geschonden eer niet onbeantwoord laten en zint op wraak. Hij huurt een professionele huurmoordenaar in om de hertog uit de weg te ruimen. Maar hij weet niet dat Gilda bereid is zich op te offeren voor de hertog. En zo leert Rigoletto op wrede wijze één ding: wie het laatst lacht, lacht het best.

Zondag 29 maart 2026, Aalto-Musiktheater in Essen

Cinderella

Rouw, humor en levenslust

Met zijn kenmerkende en onweerstaanbare muziek brengt Sergei Prokofjev het eeuwenoude sprookje over Assepoester weer tot leven. Choreograaf Jean-Christophe Maillot creëerde voor het Ballets de Monte-Carlo een versie van Cinderella, waarin het element van de sprookjesprins recht overeind blijft staan, maar waarin naast humor en levenslust ook ruimte is voor contemplatie. Cinderella zoekt na de dood van haar moeder haar weg in een nieuwe gezinssituatie. Haar stiefmoeder en haar stiefzusjes lijken weinig compassie te hebben met een rouwende Cinderella, en haar vader weet niet precies hoe hij het nieuwe leven met zijn vrouw kan verenigen met een dierbaar verleden dat hij met Cinderella deelt.

Vrijdag 3 april 2026, Oper am Rhein in Düsseldorf

Parsifal

Durch Mitleid wissend, ein reiner Tor

Door zijn mede-leven weet Parsifal in Wagners hervertelling van een middeleeuwse legende over de heilige graal verlossing te brengen aan de graalridders. Parsifal is de laatste opera die Wagner heeft afgerond, in 1882. Het concrete idee voor deze opera ontstond vele jaren eerder, toen Wagner volgens zijn zelf gevormde legende in zijn autobiografie op een Goede Vrijdag de zon zag schijnen over de Zwitserse bergen, terwijl hij in zijn huisje op het landgoed van de familie Wesendonck zat. In werkelijkheid - zo gaf hij later lachend toe aan Cosima - ontstond het idee helemaal niet op Goede Vrijdag, maar gewoon op een stralende dag. Een dag zoals

volgens hem Goede Vrijdag zou moeten zijn.

Zondag 3 mei 2026, Oper am Rhein in Düsseldorf

Elektra

De vloek van wraking

Het leven van Elektra bestaat uit niets meer dan haar zoektocht naar wraak. Er loopt dan ook een spoor van geweld door haar vervloekte familie. Elektra's grootvader Atreus serveerde zijn eigen zonen voor zijn broer als avondmaaltijd uit wraak op het overspel van zijn broer met zijn vrouw. Elektra's vader Agamemnon offerde Elektra's zus Iphigenia en moeder Clytemnestra doodde samen met haar minnaar Aegisth haar eigen man Agamemnon. Vooral dat laatste wil Elektra wreken en ze kan aan niets anders meer denken. Als haar vader eenmaal is gewroken, raakt zij zo uitzinnig van vreugde dat ook zij sterft. Het schokkende aan de opera Elektra vond men tijdens de première in 1909 niet eens zozeer deze obsessie met wraak, maar vooral ook de revolutionaire muziek, waarin Strauss de grenzen van de tonaliteit verkende en somsook overschreed.

Zondag 5 juli 2026, Oper am Rhein in Düsseldorf

Il trovatore

Bijgeloof en verblindende wraak

De opera Il trovatore vertelt het ongeloofwaardige verhaal van een moeder die uit wraak andermans baby op het vuur gooit. Het is de aanzet tot een duistere familiegeschiedenis, gelardeerd met rivaliteit en jaloezie. Maar langs de soms wonderlijke verhaallijnen focust Verdi zich volledig op de psychologische ontwikkeling en tekent hij zijn protegés haarscherp af. Vooral de moeder Azucena kreeg van Verdi alle aandacht. Voor hem was zij de centrale spil waarlangs het verhaal zich afspeelt.

Prijzen

Basisreisom	€ 0,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 0,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Carmen	€ 165,00
Turandot	€ 165,00
Rigoletto	€ 165,00
Cinderella	€ 165,00
Parsifal	€ 165,00
Elektra	€ 165,00
Il trovatore	€ 165,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per luxe touringcar naar het Opernhaus in Düsseldorf of Essen v.v.
- Drankjes gedurende de busreis, inclusief versnaperingen
- Toegangskaart voorstelling
- Schriftelijke toelichting
- Mondelinge voor- en nabeschouwing
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- De abonnementsprijs geldt bij reservering van drie of meer eendaagse voorstellingen in het seizoen 2025-2026. Bij reservering van één of twee voorstellingen geldt de reguliere prijs van € 175,= per voorstelling
- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem (klik [hier](#) voor meer informatie over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen)
- Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)