



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Oxford

5-daagse vliegtuigreis naar Oxford, Groot-Brittannië

17 oktober 2025 t/m 21 oktober 2025

- Vier dagen volop Schubert in de 'stad der dromerige spitsen',
- Bariton Thomas Oliemans zingt *Schwanengesang*
- The Erlkings brengen hun eigen versie van *Winterreise*
- Bariton Roderick Williams & Carducci String Quartet met *Die schöne Müllerin*
- Schubertiade: op bezoek bij Schubert thuis

Vrijdag 17 oktober vliegen we rechtstreeks naar London Heathrow, vanwaar we per touringcar doorreizen naar Oxford. 's Avonds kunt u het eerste concert bijwonen in het kader van het Oxford Lieder Festival: een bijzonder versie van Schuberts *Winterreise* door The Erlkings, een Weens ensemble dat de grote liedcomponisten van weleer als Schubert, Beethoven en Schumann presenteert als singer-songwriters van nu en daarmee een brug vormt tussen dit akoestische genre van nu en deze componisten uit het verleden.

Zaterdag 18 oktober verkennen we samen met een plaatselijke gids Oxford. De statige colleges en tradities bepalen nog steeds het stadsbeeld. Wees niet verbaasd als studenten met hun wapperende toga's voorbij racen op hun fiets! 's Avonds brengt Ensemble Schubert & Co hun kenmerkende, feestelijke Schubertiade naar het Lieder Festival Oxford. De musici van Schubert & Co voeren niet alleen een aantal van Schuberts meest geliefde liederen uit, maar ook vocale ensembles die geschreven zijn voor de muzikale samenkomsten van Schubert en zijn vrienden, de zogenaamde Schubertiades. Schubert & Co. zijn een flexibel ensemble van acht gerenommeerde zangers die zich rond de piano verzamelen om de sfeer van informeel musiceren te herscheppen die Schubert en vele andere componisten zo na aan het hart lag.

Zondag 19 oktober krijgen we een rondleiding door het Ashmolean Museum, het oudste Britse museum en verbonden aan de Universiteit van Oxford. Het museum opende in 1683 haar deuren en de collectie van Elias Ashmole vormde de basis voor het museum. Door alle donaties groeide het museum langzaam uit zijn voegen en in de loop der jaren kwamen er steeds meer gebouwen bij. Dit kwam de overzichtelijkheid en toegankelijkheid van het museum niet ten goede. Tien jaar geleden besloot men daarom om te gaan verbouwen: 'To revamp the old lady'.

Het eindresultaat van de verbouwing is indrukwekkend, de strakke, moderne nieuwbouw past heel goed bij de oude traditionele bouwstijl. Het Ashmolean heeft een grote diversiteit aan collecties, variërend van oudheidkundige objecten, westerse schilderkunst, oosterse religieuze kunst tot hedendaagse Chinese schilderkunst. Het museum stelt zich tot doel om al deze collecties met elkaar te verbinden, dit in tegenstelling tot een reguliere opstelling waarin collecties als het ware tegenover elkaar gezet worden.

's Avonds brengen de Nederlandse bariton Thomas Oliemans en pianist Paolo Giacometti een ode aan Schubert met de liedcyclus Schwanengesang. Schubert voltooide de liederen iets meer dan een maand voor zijn dood in november 1828. Hij koos zeven gedichten van Ludwig Rellstab, zes van Heinrich Heine en één van Johann Gabriel Seidl. Na Schuberts overlijden was zijn Weense uitgever Tobias Haslinger zich bewust was de postume betekenis van deze verzameling als Schuberts laatste muzikale testament, en bundelde ze onder de titel Schwanengesang.

Maandag 20 oktober bezoeken we de iconische universiteit. Dat Oxford de oudste universiteit van Engeland heeft, heeft de stad wereldberoemd gemaakt. Toch zult u in het centrum van Oxford tevergeefs de weg naar 'de universiteit' vragen. De universiteit is namelijk een verzamelnaam voor maar liefst 39 verschillende colleges, met elk hun eigen gebouw. Sommige van die gebouwen, meestal gebouwd rondom een grasveld waarover absoluut niet gelopen mag worden. Bekende colleges zijn Magdalen College en het Christ Church College.

Bariton Roderick Williams wordt wel omschreven als 'supreme clarity, focus and precision' (Gramophone) en een combinatie van 'control with devil-may-care spontaneity' (The Guardian). Samen met het Carducci String Quartet sluit Roderick Williams het Schubert-weekend af met de bewerking van Schuberts liedcyclus Die schöne Müllerin.

Dinsdag 21 oktober vliegen we in de loop van de dag vanaf Londen terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 463,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Winterreise	€ 48,00
Schubertiade	€ 48,00
Schwanengesang	€ 48,00
Die schöne Müllerin	€ 48,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in een 4-sterrenhotel in Oxford
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief: vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)