



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Heidelberg

5-daagse busreis naar Heidelberg, Duitsland

09 april 2026 t/m 13 april 2026

- Muzikaal verblijf in charmante stad aan de Neckar
- Heidelberger Frühling: een muzikale start van het voorjaar
- Meesterpianist Grigory Sokolov en barokspecialist John Eliot Gardiner
- Excursies in Heidelberg, Mannheim & Speyer

Donderdag 9 april reizen we per touringcar naar Heidelberg. Hier vindt elk voorjaar het Heidelberger Frühling Musikfestival plaats, ditmaal als thema Zurück nach vorn, omdat na vele jaren van restauratie eindelijk weer de Stadthalle als concertzaal gebruikt kan worden.

Vrijdag 10 april krijgen we een rondleiding door Heidelberg. We brengen onder meer een bezoek aan het Heidelberger Schloss. Het is een gigantisch complex op een heuvel, met een prachtig uitzicht over de stad. John Eliot Gardiner komt met zijn Constellation Choir & Orchestra naar het festival met een speciaal Bach-programma: Ostern mit Bach. Het gezelschap voert onder meer Bachs Oster-Oratorium uit. Dit oratorium uit 1725 neemt een speciale plaats in het oeuvre van Bach in. Anders dan in de cantates en de passies spreken en acteren de Bijbelse personages Maria Magdalena, Maria de moeder van Jacobus, Petrus en Johannes zelf, in plaats van dat een evangelist het verhaal vertelt. En dan de opening! Met pauken en trompetten wordt de verrijzenis gevierd, maar voordat het verhaal echt zijn beloop krijgt, volgt na deze feestelijke opening een meer ingetogen en melancholisch instrumentaal deel, waarmee Bach als het ware terugkeert naar het slotkoor van de Johannes Passion dat in 1725 twee dagen voor dit Oster-Oratorium geklonken had in Leipzig.

Zaterdag 11 april beginnen we de dag met een ochtendconcert in de Stadthalle. Het Leonkoro Quartet brengt niet alleen Schuberts imposante kwartet Der Tod und das Mädchen maar ook het Strijkkwartet van de Nederlandse componist Henriëtte Bosmans. Zij schreef dit kwartet, waarin invloeden van Debussy en Ravel te horen zijn, in 1927 en droeg het op aan haar mentor Willem Pijper.

's Middags bezoeken we het stadje Speyer met de beroemde Dom, de grootste romaanse kerk ter wereld. Conrad II legde in 1030 de basis van de Dom van Speyer, een basiliek met vier

torens en twee koepels. Eind 11e eeuw vond al direct een verbouwing plaats. De basiliek geldt nu als grootste bouwwerk in romaanse stijl. Vooral de dwerggalerij met zuilen die het gehele gebouw omringt en voorzien van arcades, is een opvallend kenmerk. Het ontwerp van deze Kaiserdom (het was bijna 300 jaar lang de laatste rustplaats van de Duitse keizers) heeft veel invloed gehad op de romaanse bouwkunst in de 11e en 12e eeuw.

's Avonds kunt u in Mannheim de opera Pagliacci, waarin componist én librettist Leoncavallo een spel speelt van toneel en werkelijkheid op de 'Bühne'.

Zondag 12 april bezoeken we in Mannheim de Kunsthalle. De Kunsthalle Mannheim was een van de eerste musea die expressionistische kunst verzamelde. Vanaf 1937 werd een groot deel van deze vroege collectie echter geconfisqueerd door de nationaalsocialisten. Ondanks deze verliezen herbergt het museum vandaag de dag nog steeds belangrijke meesterwerken van het expressionisme.

In Theater Heidelberg kunt u deze middag een opvoering van Der Rosenkavalier zien. Met deze opera liet Richard Strauss zich in 1911 van een heel andere kant horen dan in zijn vroegere opera's: lyriek, eenvoud en komedie verdringen elkaar om voorrang. En dan is er nog de invloed van de operette te horen, vooral in het lijflied van baron Ochs (de wals 'Mit mir'). Baron Ochs vraagt de Feldmarschallin in het 18e-eeuwse Wenen iemand naar zijn toekomstige bruid Sophie te sturen, met een roos. Als Octavian - eigenlijk de minnaar van de Feldmarschallin - als 'Rosenkavalier' en Sophie elkaar voor het eerst zien, zijn beiden onmiddellijk tot over de oren op elkaar verliefd. Na behoorlijk wat verwickelingen laat de Feldmarschallin haar minnaar lopen en kiest Octavian voor Sophie. U kunt er ook voor kiezen deze reis muzikaal af te sluiten met een recital door meesterpianist Grigory Sokolov. 'Hochamt am Abend' noemt de Heidelberger Frühling deze avond. Sokolov is beroemd om zijn intense concerten. En dat hij pas op een laat moment zijn programma bepaalt, het zij hem vergeven.

Maandag 13 april rijden we in de loop van de ochtend via een mooie tocht langs de Rijn terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 1.495,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 200,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Ostern mit Bach	€ 93,00
Der Tod und das Mädchen	€ 42,00
Pagliacci	€ 50,00
Der Rosenkavalier	€ 43,00
Grigory Sokolov	€ 84,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per luxe touringcar naar Heidelberg v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren PLAZA Premium Heidelberg in Heidelberg op basis van logies en ontbijt
- 4 diners of lunches in goede restaurants incl. een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Horst ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten voorstelling en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)