



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Magdeburg

7-daagse busreis naar Magdeburg, Duitsland

12 maart 2026 t/m 18 maart 2026

- Een festival van hoog artistiek niveau in de 'Ottostadt' Magdeburg
- Verblijf in een uitstekend hotel in het centrum van Magdeburg
- Dagtochten naar Händelstad Halle en Bauhausstad Dessau
- Uitgebreide excursies in en rond Magdeburg met een zeer ervaren en leuke Nederlandse gids
- Meet & Greet met de intendant van het festival en enkele optredende musici
- [Kijk hier naar de video over de reis naar de Telemann Festtage in Magdeburg](#)

Donderdag 12 maart rijden we samen met reisleader en musicus Wouter Schmidt via de diverse opstapplaatsen in Nederland naar de voormalige Hanzestad Magdeburg, hoofdstad van de deelstaat Sachsen-Anhalt. Onderweg verzorgt uw reisleader in de touringcar een muziekinleiding op het openingsconcert van de Telemann Festtage, dat de volgende avond plaatsvindt.

Magdeburg werd 805 onder Karel de Grote voor het eerst genoemd; honderd jaar later onder Otto de Grote was de stad het politieke centrum van Europa. Tijdens de middeleeuwen groeide de stad uit tot een welvarende, machtige stad. Magdeburg wordt ook wel 'Ottostadt' genoemd, omdat er twee Otto's zijn die een belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis van de stad. De eerste is Keizer Otto I en de tweede is Otto von Guericke. Deze natuurkundige deed in 1654 de eerste proef met de beroemde twee halve bollen, waarmee hij de vacuümtechniek uitvond. Met deze zogenaamde 'Maagdenburger Halve Bollen' bezorgde Otto von Guericke de stad wereldfaam.

We verblijven zes nachten in het uitstekende viersterrenhotel Maritim Hotel Magdeburg, dat door zijn centrale ligging een ideale uitvalsbasis vormt voor het verkennen van de stad en van alle gemakken is voorzien. Wij dineren vanavond gezamenlijk in het restaurant van het hotel.

Vrijdag 13 maart maken we tijdens een stadswandeling met onze Nederlandse gids, die al 25 jaar zijn hart aan de stad heeft verpand. Op en rond de reusachtige Alter Markt zijn enkele bijzondere gebouwen te bewonderen, waaronder het Stadhuis uit 1698 van Magdeburg. Ook staan er enkele prachtige standbeelden, zoals de Magdeburger Reiter, de Magdeburger Roland en de Eulenspiegelbrunnen. Uiteraard bezoeken we ook de beroemde Dom, de eerste gotische

Dom van Duitsland. In de Dom zijn nog restanten van de oorspronkelijke Ottoonse Dom uit 955 te zien, zoals de crypte en de kelderverdiepingen van twee oosttorens. Bovendien ligt keizer Otto hier begraven. Na een koffiepauze staat een bezoek aan De Groene Citadel, het laatste gebouw van de kunstenaar Hundertwasser. op het programma. Dit woon- en kantoorgebouw is een kleurrijke bijdrage aan kunst en cultuur van de stad. Hundertwasser wilde met dit complex bereiken, dat mensen meer gaan nadenken over milieu en architectuur en de combinatie hiervan. Tijdens de rondleiding maakt u kennis met de expressionistische architectuur, het groene dak, de kleurrijke keramiek en het lijnenspel van het gebouw. Hierna volgt een gezamenlijke lunch in een goed restaurant, nabij de Dom. De verdere middag is ter vrije besteding. 's Avonds vindt in het Theater Magdeburg het openingsconcert van de Telemann Festtage plaats, waarbij het barokorkest Il Gardellino onder leiding van Peter Van Heyghen feestelijke ouvertures en concerten ten gehore brengt.

Zaterdag 14 maart neemt uw reisleader na het ontbijt in het hotel het programma van de komende drie concerten met u door. Daarna gaan wij met onze Nederlandse gids naar het spectaculaire Wasserstrassenkreuz Magdeburg. Ten noordoosten van de stad ligt het waterbouwkundige aquaduct Kanalbruecke Magdeburg. Het waterwegenkruispunt is een onderdeel van de 920 meter lange kanaalbrug en de sluis Hohenwarthe. De imposante scheepslift Schiffshebewerk Rothensee is door de komst van de kanaalbrug overbodig geworden en is nu een industrieel monument.

Vanavond verzorgen een zevental vocale solisten samen met de beroemde Akademie für Alte Musik Berlin onder leiding van Francesco Corti een uniek samenwerkingsproject met werk van twee van de grootse componisten uit de 18e eeuw: de opera Otto van Georg Friedrich Händel én Georg Philipp Telemann.

Zondag 15 maart geven de Kölner Akademie onder leiding van Alexander Willens en met medewerking van vocale solisten twee concerten onder de titel Festmusik zur Geburt eines kaiserlichen Prinzen. 's Ochtends staat Telemanns Auf Christenheit! begeht ein Freudenfest! op het programma en 's middags de Serenata Deutschland grünt und blüht im Friede. Beide concerten vinden plaats in de Johanniskirche. Deze voormalige kerk, die nu dienst doet als locatie voor concerten en evenementen, heeft een eeuwenoude geschiedenis van veerkracht en architectonische ontwikkeling. Zo speelde de kerk een cruciale rol tijdens de Reformatie. Op 26 juni 1524 predikte Maarten Luther zelf hier binnen de muren, een gedenkwaardige gebeurtenis die Magdeburgs toewijding aan het protestantisme bevestigde.

Maandag 16 maart staat een excursie naar Bauhaus-stad Dessau op het programma. In Dessau was tussen 1925 en 1932 de kunstschool Bauhaus gevestigd. 'Minder is meer' was het motto, waarmee Bauhaus de architectuur, kunst en design wereldwijd zou beïnvloeden. Het honderd jaar oude schoolgebouw oogt met zijn strakke lijnen nog altijd modern, net als de witte

Meisterhäuser waar beroemde docenten van de school woonden, zoals de kunstschilders Wassily Kandinsky, Paul Klee en de componist Kurt Weill, die in Dessau werd geboren. In Dessau bezoeken wij zowel de Meisterhäuser als de Bauhaus Akademie met een gids. Het gebouw in Dessau werd na de Tweede Wereldoorlog gerestaureerd en behoort sinds 1996 tot het UNESCO-Werelderfgoed. Na een gezamenlijke lunch keren wij terug naar Dessau, de verdere middag is vrij te besteden. 's Avonds staat in de Tuinzaal van het Gesellschaftshaus in Magdeburg het Magnificat van Telemann op de lessenaars van diverse zangsolisten, koor en het Händelfestspielorchester Halle onder leiding van Attilio Cremonesi.

Dinsdag 17 maart verzorgt uw reisleader na het ontbijt een muziekinleiding op de Johannes Passion van Telemann en laat u de verschillen horen tussen zijn versie en die van Johann Sebastian Bach. Daarna rijden we naar Halle, de geboortestad van componist Georg Friedrich Händel. Samen met een Duitse gids maken wij een stadswandeling onder het motto 'Die Musiktour – Mehr als Händel'. De Markplatz vormt het centrum van de oude binnenstad van Halle. Bezienswaardigheden zijn onder meer de 'Roter Turm', een gerestaureerde klokkentoren uit de 15e eeuw, het stadhuis en de 16e-eeuwse Marktkerk Onze-Lieve-Vrouw (Marktkirche Unser Lieben Frauen). Na een gezamenlijke lunch in het historisch centrum van de stad staat er uiteraard een bezoek aan Händels geboortehuis op het programma, waarin een mooi museum gevestigd is. Hierna rijden wij terug naar Magdeburg, waar 's avonds in de Pauluskirche een uitvoering van Telemanns Johannes Passion plaats vindt. Na afloop van het concert volgt een korte Meet & Greet met Carsten Lange, de artistiek directeur van de Telemann Festtage en enkele musici.

Woensdag 18 maart nemen we na het ontbijt afscheid van Magdeburg en de Elbe en rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 1.975,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 150,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Eröffnungskonzert	€ 45,00
Otto	€ 49,00
Frankfurter Festmusiken 1	€ 29,00
Frankfurter Festmusiken 2	€ 36,00
Kaiserliche Festmusik	€ 32,00
Johannespassion 1745	€ 20,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per luxe touringcar naar Magdeburg v.v. en vervoer ter plaatse
- 6 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Maritim Hotel in Magdeburg
- 6 diners of lunches in goede restaurants incl. een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)