



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Aix-en-Provence

5-daagse vliegtuigreis naar Aix-en-Provence, Frankrijk

02 april 2026 t/m 06 april 2026

- Pasen in Zuid-Franse sferen
- Aix-en-Provence: stad van Cézanne
- *Johannes Passion* door Il Caravaggio
- Gebroeders Capuçon spelen Brahms
- Bertrand Chamayou speelt Liszt

Donderdag 2 april vliegen we rechtstreeks naar Marseille, vanwaar we per touringcar naar het centraal gelegen Hotel Aquabella in Aix-en-Provence reizen. 's Avonds kunt u in het kader van het Festival de Pâques de gebroeders Pierre et Théo Fouchenneret horen met werken voor viool en piano van Schubert, Schumann en Bartók.

Vrijdag 3 april verkennen we Aix-en-Provence, een stad met ruim 2000 jaar geschiedenis. Vanwege de warm- en koudwaterbronnen was het vroeg een geliefde plaats om te verblijven. Het hart van de binnenstad wordt gevormd door de Cours Mirabeau, een brede laan, geflankeerd door machtige platanen en omlijst door 17e- en 18e-eeuwse huizen. Op deze avond van Goede Vrijdag voert het barokensemble Il Caravaggio samen met het koor Accentus onder leiding van de Franse dirigent en klavichinist Camille Delaforge – door Forum Opera genoemd als 'dynamisch en geïnspireerd' en door de Figaro als 'sprankelend' – de *Johannes Passion* van Johann Sebastian Bach uit.

Zaterdag 4 april bezoeken we Musée Granet, vernoemd naar de Franse schilder François Granet (1775-1849). Het museum bezit een prachtige collectie schilderijen die vele eeuwen omvat, maar uiteraard is er ook ruimte ingebouwd voor de grootste kunstenaar die de stad heeft voortgebracht: Paul Cézanne. Aan het begin van de avond staat Schumann in de spotlights tijdens een kamermuziekconcert met louter werk van deze Duitse romanticus.

Tijdens dit Festival de Pâques treden nog eens twee broers aan. Deze avond kunt u in het Grand Théâtre de Provence de gebroeders Renaud en Gautier Capuçon horen in hun vertolking van het Dubbelconcert voor viool en cello van Johannes Brahms. Je zou dit werk ook een concertante symfonie met drie partijen kunnen noemen. De viool en cello zijn enerzijds de

twee solisten; anderzijds is er het zeer omvangrijke orkest dat als derde partij nergens een begeleidende rol speelt, maar als volwaardige partner fungeert. Dit Dubbelconcert is om een heel speciale reden ontstaan. Tussen Brahms en zijn jeugdvriend, de violist Joseph Joachim, was het tot grote spanningen gekomen en met dit werk wilde Brahms de vruchtbare verstandhouding van de oude vriendschap herstellen.

Zondag 5 april krijgen we een rondleiding door Fondation Vasarely. De Fondation Vasarely werd in 1976 opgericht tegenover de Mont Sainte-Victoire, in het land van Cézanne en het hart van de Provence. Het op Bauhaus geïnspireerde gebouw is een kunstwerk op zich waarin de geometrische, abstracte kunst van Victor Vasarely volledig tot zijn recht komt. Het avondprogramma van het festival is gewijd aan de muziek van Wagner en Liszt. Les Siècles voert onder meer de Prelude uit Parsifal uit. Op de lessenaar van Bertrand Chamayou staat de beide pianoconcerten van Liszt. Het muzikale materiaal voor beide pianoconcerten waren al ontstaan in de tijd dat Liszt nog als pianovirtuoos door Europa rondtrok. Maar pas later vond Liszt de rust om het een ander aan het papier toe te vertrouwen.

Maandag 6 april bezoeken we het atelier van Paul Cézanne. Dat het atelier zo gaaf en ongeschonden bewaard is gebleven, is vooral te danken aan John Rewald, een Amerikaanse bewonderaar van de kunstenaar. Hij kocht het huis, knapte het op en schonk het aan de stad. Zijn tijdgenoten zagen Cézanne nog niet als 'vader van de moderne kunst' zoals de schilder de kunstgeschiedenis is ingegaan. Zo verkondigde de toenmalige directeur van het museum Granet nog liever dood te gaan dan de werken van zo'n 'prutser' in zijn collectie op te nemen! In de loop van de middag vliegen we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.795,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 380,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Pierre & Théo Fouchenneret	€ 47,00
Johannes Passion	€ 85,00
Renaud en Gautier Capucon	€ 85,00
Bertrand Chamayou & Les Siècles	€ 85,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Aquabella Hotel in Aix-en-Provence
- 4 diners of lunches in goede restaurants, incl. een glas wijn
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen](#))
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)