



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Boedapest

6-daagse vliegtuigreis naar Boedapest, Hongarije

24 juni 2026 t/m 29 juni 2026

- Wagners *Ein Bühnenfestspiel für 3 Tage und einen Vorabend* tijdens vier opeenvolgende dagen
- Semiscenische uitvoeringen in concertzaal Müpa aan de Donau o.l.v. Ádám Fischer
- Dagelijks een inleiding op de opera van die avond
- Verschillende excursies in de Hongaarse hoofdstad
- Boottochtje op de Donau
- Bezoek aan Gödöllő, 'het kasteel van Sissi'
- [Kijk hier naar de video over Der Ring des Nibelungen in Boedapest](#)

Woensdag 24 juni vliegt u samen met uw reisleader Wouter Schmidt per rechtstreekse KLM-vlucht naar Boedapest. Na aankomst op het vliegveld Franz Liszt maken wij een verkennende panoramatour o.l.v. onze Nederlands sprekende gids. Boedapest is prachtig gelegen aan de rivier de Donau, met het heuvelachtige Boeda aan de westkant en het vlakke Pest aan de oostkant. Beroemd is de Kettingbrug die de beide stadsdelen met elkaar verbindt. De burchtheuvel aan de Boeda-zijde heeft een spectaculair uitzicht, maar er staan ook vele historische gebouwen, kerken en musea. De Pest-zijde van de stad is van oorsprong het commerciële centrum van de stad. U kunt in Boedapest niet alleen uw hart ophalen aan cultuur, maar ook genieten van een van de 19e-eeuwse koffiehuisen, zoals het café Gerbeaud, dé plek waar de elite vroeger samenkwam en dat nu in oude glorie is hersteld.

Na het welkomstdiner in het Crowne Plaza Hotel zal Wouter een algemene inleiding op Wagners 'magnum opus' geven, waarbij onder meer de ontstaansgeschiedenis en het gebruik van het Leitmotiv aan de orde zullen komen. Als orkestmusicus heeft Wouter veel Wagner opera's gespeeld, waaronder de laatste drie opera's van de Ring. Tijdens zijn inleidingen zal hij dan ook uitgebreid ingaan op de unieke rol die Wagner het orkest heeft toebedacht.

Donderdag 25 juni neemt Wouter na het ontbijt met u Das Rheingold, de 'Vorabend' tot de Ring, met u door. Hierna staat een bezoek aan de legendarische Liszt Academie op het programma. Aan dit opleidingsinstituut, uiteraard opgericht door Franz Liszt, hebben grootheden als Béla Bartók, Zoltán Kodály en Ernő Dohnányi gestudeerd. Het gebouw is zowel

van buiten als van binnen opgetrokken in de fraaie Secessie-stijl; de schoonheid en originaliteit zullen u versteld doen staan. Hierna lunchen wij gezamenlijk in een goed restaurant in de gezellige buurt rondom de Academie. De verdere middag is ter vrije besteding. 's Avonds begeven wij ons voor het eerst naar de Béla Bartók Concertzaal in het Müpa (afgeleid van Művészeti Palotája). Dit in 2005 geopende cultureel gebouwencomplex ligt in het nieuwe stadsdeel Millennium City, aan de oevers van de Donau. Alleen al door de architectuur en het interieur trekt het veel bezoekers. De Béla Bartók Concertzaal, met plaats voor 1700 toeschouwers en een van de grootste concertorgels ter wereld, wordt alom geprezen vanwege de uitstekende akoestiek. Hier vindt vanavond het eerste deel van Wagners Ring plaats: Das Reinhold. Het verhaal begint aan de oevers van de Rijn, waar de drie Rijndochters worden opgejaagd door de dwerg Alberich. Alberich ziet plotseling iets glinsteren in het water en daarop vertellen de Rijndochters hem over het Rijngoud. Degene die er een ring van kan smeden, zal heerser over de wereld zijn. Maar hij moet daarvoor wel de liefde afzweren. Alberich bedenkt zich geen moment, hij vervloekt de liefde en rooft het goud.

Vrijdag 26 juni verzorgt uw reisleader een inleiding op de opera Die Walküre, die vanavond op het affiche staat. Met deze opera maakte Wagner een reuzensprong, van het voorspel Das Rheingold naar de daadwerkelijke handeling. De goden die we in Das Rheingold hebben leren kennen, blijken menselijk in hun verlangens en de gedoemde liefde van Wotans bastaardkinderen Sieglinde en Siegmund wordt in dit deel bezegeld. Wotans dochter Brünnhilde – een van de Walküren – wordt door hem gestraft als ze het liefdespaar te hulp wil komen. Ze verliest haar goddelijke status en daarmee haar onsterfelijkheid. Omringd door een vuurzee zal Brünnhilde moeten slapen tot een held haar wakker kust. Na de inleiding brengen wij een bezoek aan de onlangs geheel gerestaureerde Hongaarse Staatsopera. Het operahuis lijkt op dat van Wenen, maar is kleiner. In 1884 werd het feestelijk geopend in het bijzijn van keizer Franz Jozef. In het gebouw is muziekgeschiedenis geschreven: zo maakte Gustav Mahler er als jeugdig dirigent zijn debuut en dirigeerde Puccini er persoonlijk de Hongaarse première van Madama Butterfly. 's Middags gaan we naar het Müpa voor de voorstelling van Die Walküre. Tijdens de pauzes van de voorstelling dineren wij in het Müpa.

Zaterdag 27 juni beginnen we de dag wederom met een toelichting op de opera van vanavond, in dit geval Siegfried. Daarna krijgen we een rondleiding in een relatief nieuwe muziekparel van de Hongaarse hoofdstad, het Millennium House of Music, dat zich in het fraaie Stadspark bevindt. Het in 2022 geopende gebouw is een ontwerp van de Japanse architect [Sou Fujimoto](#). Hij maakte een ontwerp dat goed past bij het park. Van een afstand doet het gebouw denken aan een enorme paddenstoel. Dichterbij valt de het mooie plafond op, dat is versierd met 30.000 goudkleurige bladeren. Het gebouw zelf bestaat voor het grootste deel uit geïsoleerde panelen van glas. Bezoekers kunnen een interactieve muzikale ervaring ondergaan of de expositie over 2000 jaar Europese muziek bezoeken. Natuurlijk staan beroemde Hongaarse

componisten als Béla Bartók, Franz Liszt en György Ligeti centraal.

Siegfried vertelt het verhaal over de titelheld. Deze zoon van Siegmund en Sieglinde is grootgebracht door de dwerg Mime. Met het zwaard dat hij aaneen wist te smeden, trekt hij de wijde wereld in. Op zoek naar de Ring, tegengehouden door de Wanderer en uiteindelijk bevangen door de liefde. Ook vanavond dineren wij weer tijdens de pauzes in Müpa.

Zondag 28 juni is het na het ontbijt tijd voor de inleiding op het slot van de Ring, de opera *Götterdämmerung*. De drie noodlots-Nornen verklaren dat het einde van de wereld nabij is, en dat deze ten onder zal gaan aan machtswellust, bedrog en haat. Wagner sluit zijn gigantische tetralogie af met Schopenhauers nihilisme in het achterhoofd, maar ook met muziek die de natuur een reinigende kracht toekent. Na de inleiding maken wij een boottochtje op de Donau en dineren 's avonds weer in Müpa.

Maandag 29 juni bezoeken we op weg naar het vliegveld eerst nog 'het paleis van Sisi' in Gödöllő. Het Gödöllő? Paleis is het 'Versailles' van Hongarije en tevens het grootste barokke kasteel van Hongarije. Het rond 1735 door de aristocratische familie Grassalkovich, gebouwde paleis werd – na een flink aantal verbouwingen - in de 19e eeuw het favoriete zomerverblijf van keizer Frans Jozef en zijn vrouw keizerin Elizabeth – vooral bekend als Sisi. In de zuidvleugel van het paleis is tussen 1782 en 1785 een theater gebouwd. Dit Slottheater biedt plaats aan 100 personen. Maar ook de Balzaal is het bekijken meer dan waard. Na afloop van dit bezoek rijden we door naar het vliegveld, waar Wouter u nog even het bijzondere beeldje van Franz Liszt toont; de luchthaven is immers naar de componist genoemd.

Prijzen

Basisreisom	€ 2.295,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 450,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Das Rheingold	inbegrepen
Die Walküre	inbegrepen
Siegfried	inbegrepen
Götterdämmerung	inbegrepen

Inbegrepen in de basisreis:

- KLM-vluchten met belastingen, toeslagen en CO2-compensatie
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen in het 4-sterrenhotel Crowne Plaza Budapest in Boedapest
- 5 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Toegangskaarten voor alle vier voorstellingen (1e rang)
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,-
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen](#))
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- In Boedapest reizen wij voornamelijk te voet met het openbaar vervoer (tram en metro), hetgeen ook betekent dat er dagelijks trappen genomen moeten worden. Voor de transfers van en naar het vliegveld hebben wij uiteraard een bus geregeld en het vervoer naar de voorstellingen geschiedt met luxe taxibusjes
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)