



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Stockholm & Drottningholm

### 5-daagse vliegtuigreis naar Stockholm, Zweden

*13 augustus 2026 t/m 17 augustus 2026*

- Drottningholm, een vergeten baroktheater
- Confidencen, oudste rococotheater van Zweden
- Excursie in en rond Stockholm: Stadshuset, Drottningholm, Waldemarsudde en Vasa

**Donderdag 13 augustus** vliegen we rechtstreeks naar Stockholm, waar we intrek nemen in het viersterren Nordic Light Hotel. Het water is nooit ver weg in Stockholm. De stad ligt op veertien eilanden. De stad biedt een perfecte combinatie van rijke geschiedenis en prachtige natuur met de culturele verfijning, moderne architectuur en dynamische sfeer van een bloeiende metropool.

**Vrijdag 14 augustus** maken we samen met een gids een wandeling door Gamla Stan, het oorspronkelijke stadshart van Stockholm, dat het eiland Stadsholmen en de kleinere eilanden Riddarholmen, Helgeandsholmen en Strömsborg omvat. Gamla Stan dateert uit de 13e eeuw, maar de meeste gebouwen zijn uit de 18e en 19e eeuw.

's Middags bezoeken we het Stadshuset, de plek waar het jaarlijkse banket plaatsvindt ter ere van de Nobelprijswinnaars. Het ontwerp van dit imposante bakstenen gebouw, gebouwd in de jaren '20, is geïnspireerd op de Venetiaanse architectuur. Vanaf de elegante binnenplaats van het stadhuis van Stockholm heeft u een schitterend uitzicht op de Oude Stad, Södermalm en het Mälaren-meer.

's Avonds kunt u een concert bezoeken dat het ensemble Camerata Øresund in Theater Confidencen geeft. Onder de titel In Wilhelmina's Footsteps schetst Camerata Øresund een levendig portret van Wilhelmina von Bayreuth – componiste, schrijfster, beschermvrouwe van de kunsten, zus van Frederik de Grote en de Zweedse koningin Lovisa Ulrika. Als markgravin van Bayreuth transformeerde Wilhelmina het kleine hof tot een bloeiend artistiek centrum waar muziek, filosofie en beeldende kunst een prominente plaats innamen. Op haar initiatief werd ook het beroemde Markgräflisches Opernhaus in Bayreuth gebouwd – vandaag de dag een UNESCO-werelderfgoedlocatie en een blijvend bewijs van haar culturele visie. Haar hof trok al snel veel van Europa's vooraanstaande musici en denkers aan, waaronder componisten Johann Pfeiffer, Carl Heinrich Graun, Johann Adolph Hasse en de filosoof Voltaire.

**Zaterdag 15 augustus** varen we vanuit Stockholm naar Drottningholm, gelegen aan het

Mälarenmeer. Het Koninklijk Domein Drottningholm ligt op het eiland Lovön. Het paleizencomplex wordt ook wel beschouwd als het 'Versailles van Zweden'. Er is een groot park, een Chinees paviljoen (Kina Slott) en een oud slottheater. Deze gebouwen behoren allemaal tot het UNESCO Werelderfgoed. Het slottheater is een van de best bewaarde baroktheaters in Europa. Zijn hoogtepunt beleefde het theater in de 18e eeuw onder koning Gustaaf III, die zelf voor het theater schreef en zelfs als toneelspeler optrad. Na zijn dood raakte het theater in vergetelheid; het werd pas aan het begin van de 20e eeuw herontdekt en gerenoveerd. We krijgen aan het eind van de ochtend een rondleiding in het theater. Hierna lunchen we in Karamellan Café & Restaurang på Drottningholm.

's Middags vindt in het theater van Drottningholm een opvoering plaats van de opera *L'incoronazione di Poppea* van Monteverdi. *L'incoronazione di Poppea* is de eerste opera die op een historisch gegeven gebaseerd is – een wereldlijke handeling, waarin aan goden echter nog wel een rol is toebedacht. Centraal staat de Romeinse keizer Nero, die zijn vrouw Octavia verstoot om met de courtesane Poppea te kunnen trouwen. Dat een courtesane tot keizerin wordt gekroond, is aan het ingrijpen van de mythologische figuur Amor te danken. Geen van de personages wordt onverdeeld positief gekenschetst. Toch klinkt aan het slot een van de mooiste liefdesduetten uit de operageschiedenis.

**Zondag 16 augustus** gaan we naar Waldemarsudde, nu een museum op een van de vele eilanden in Stockholm, maar ooit de villa van prins Eugen. 'Na de kunsten zijn bloemen voor mij het belangrijkste', schreef prins Eugen ooit. Eugen hield zich naast zijn verplichte openbare taken vooral met kunst bezig, hij had enige tijd in Parijs gestudeerd. Behalve zelf schilderen was hij ook een begenadigd verzamelaar. Zijn collectie liet hij na aan de staat en is nu te bewonderen in Waldemarsudde. In de tuinen rondom Waldemarsudde – nog altijd naar het ontwerp van prins Eugen - zijn de beelden te bewonderen die prins Eugen verwierf, meestal met een bepaalde plaats in de tuin in gedachten.

's Avonds kunt u in Theater Confidencen - het oudste rococotheater van Zweden, gelegen in het park van het Ulriksdal Paleis – een opvoering bijwonen van de opera *La liberazione di Ruggiero* van Francesca Caccini, voor zover bekend de eerste opera die ooit door een vrouw is geschreven. Francesca Caccini was in dienst van het hof van de Medici in Florence, toen ze de opera schreef. Aanleiding was het staatsbezoek van de Poolse kroonprins in 1625. Hertogin Maria Magdalena van Oostenrijk, de vrouw van Cosimo II de Medici hoopte de Poolse prins te winnen als toekomstige schoonzoon. De opera bevat allerlei verborgen boodschappen in deze richting.

**Maandag 17 augustus** bezoeken we het Vasa Museum. Dit meest bezochte museum van Stockholm is op te vatten als een groot schip dat uit verschillende niveaus of 'dekken' bestaat. Binnen kunt u het oudst gerestaureerde oorlogsschip ter wereld bewonderen: de Vasa. Tijdens zijn eerste zeevaart in 1628 zonk het schip door het overgewicht van de lading. Dankzij het

zoute water van de Baltische Zee is het uitzonderlijk goed bewaard gebleven. In de loop van de middag keren we terug naar Nederland.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.795,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 280,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

In the footsteps of Wilhelmina	€ 50,00
L'incoronazione di Poppea	€ 129,00
La liberazione di Ruggiero	€ 88,00

## Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het Nordic Light Hotel in Stockholm
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen](#))
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief toegangskaarten voorstelling en concert, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen  
Korteweg 21  
4438 AC Driewegen  
Nederland

telefoon: 088-6870000  
e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)