



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Vevey

7-daagse busreis naar Vevey, Zwitserland

06 mei 2026 t/m 12 mei 2026

- Prachtig festival aan het Meer van Genève
- Kamermuziekconcerten met Francesco Piemontesi, Veronika Eberle, Daniel Müller-Schott en het Orchestra dell' Accademia Teatro alla Scala
- Verblijf in het legendarische vijfsterrenhotel Des Trois Couronnes aan het Meer van Genève
- Excursies, waaronder per trein en boot
- Meet & Greet met musici
- [Kijk hier naar de film over de reis naar Vevey](#)

Woensdag 6 mei reizen wij per touringcar in één dag vanaf de diverse opstapplaatsen in Nederland naar Hotel Schweizerhof in Basel, dat zich tegenover het station Basel SBB bevindt. 's Avonds dineren wij gezamenlijk in de buurt van ons hotel.

Donderdag 7 mei reizen wij per trein naar Vevey. De koffers rijden mee met de touringcar, terwijl wij vanaf station Basel SBB per 1^e klasse trein naar Vevey reizen via het prachtige traject Basel-Spiez-Montreux. Na aankomst op het station van Montreux staat de touringcar klaar om ons naar het schitterende vijfsterrenhotel Des Trois Couronnes te brengen. Het hotel biedt u een van de meest betoverende uitzichten op het meer van Genève en de Alpen. Sinds de bouw in 1842 heeft dit verblijf al koninklijk bloed, adel en vele voornamen persoonlijkheden mogen verwelkomen in de unieke belle époque-atmosfeer. Ook componisten als Tsjaikovski, en Gounod – hij componeerde er zijn Faust – waren er te gast en Saint-Saëns vertolkte er samen met pianist Ignace Paderewski zijn Polonaise voor twee piano's.

Na een welkomstdrankje geeft uw reisleader een korte toelichting op het concert van vanavond. Afhankelijk van het weer dineren wij daarna op het terras of in de sfeervolle Salle Camille Saint-Saëns. Na het diner wandelen we naar de Salle del Castillo, gelegen aan de oevers van het meer, op het centrale plein van Vevey. De zaal is het werk van de in Vevey geboren architect Charles Coigny en werd voltooid in 1908. In 2009 werd de zaal grondig gerestaureerd en teruggebracht in zijn oorspronkelijke kleuren en uiterlijk. Vanavond staan de laatste twee cellosonates van Beethoven en kamermuziekwerken van Penderecki en Schoenfield op het programma.

Vrijdag 8 mei neemt Wouter met u het repertoire dat de komende twee dagen op de affiches staat, met u door. Daarna wandelen wij naar het nabijgelegen Musée Jenisch, waar het 'Midi Concert' plaatsvindt. U hoort tijdens dit concert geliefde composities van Schubert, Debussy en Gershwin. Aansluitend heeft u enkele uren vrij te besteden. U kunt op eigen gelegenheid lunchen, en wellicht (ook) de collectie van het Musée Jenisch nader bekijken. Het museum herbergt een buitengewone prentenverzameling met maar liefst 35.000 werken, onder meer van kunstenaars als Dürer, Rembrandt, Tiepolo, Goya, Bonnard, Degas en Warhol. Daarnaast vindt u er de grootste prentencollectie ter wereld van de Weense expressionist Oskar Kokoschka en een verzameling van meer dan 10.000 tekeningen. Het museum werd officieel geopend in 1897 en draagt de naam van de schenkster, Fanny Jenisch.

De liefhebbers maken aan het eind van de middag samen met een gids nog een wandelingetje door het sfeervolle Vevey. Het stadje beleefde zijn eerste grote bloeiperiode in de tijd van het belle époque aan het einde van de 19e eeuw. Nog tegenwoordig herinneren prachtige hotels en de door palmen omzoomde en met bloemen versierde promenade langs het meer aan die tijd. Vevey is tegelijkertijd een modern streekcentrum dat de hoofdvestiging van het wereldwijd opererende voedingsmiddelenconcern Nestlé herbergt. De ongetwijfeld beroemdste inwoner van Vevey was Charles Chaplin die hier de laatste 25 jaar van zijn leven doorbracht. Zijn standbeeld kijkt uit over het Meer van Genève.

Na het diner in een sfeervol restaurant, begeven wij ons weer naar de Salle de Castillo, waarbij de musici een hommage aan Kokoschka brengen. Naast enkele topsolisten horen wij vanavond ook 'het huisorkest' van het festival, de Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala onder leiding van hun chef-dirigent - tevens initiatiefnemer en artistiek directeur van het festival - Wilson Hermanto. Tijdens een meet & greet-sessie zullen wij nader kennis maken met hem en enkele musici.

Zaterdag 9 mei staat een bezoek aan de Fondation Gianadda in Martigny en aansluitend een mooi treinritje op het programma. Het was 1976, toen ingenieur, kunstenaar en kunstpromotor Léonard Gianadda een huis in Martigny wilde bouwen. Tijdens de bouw kwamen echter resten van de oudste Galloromaanse tempel van Zwitserland tevoorschijn. Gianadda besloot toen een cultureel centrum te bouwen en zette de stichting Gianadda op, ter nagedachtenis aan zijn kort daarvoor gestorven broer Pierre. U vindt er, naast de vondsten uit de Galloromaanse en 50 oldtimers met de bouwjaren 1897 tot 1939, ook een imposante kunstcollectie. In het grote park is een uitgebreide verzameling sculpturen van gerenommeerde kunstenaars uit de 20e eeuw te zien. Tijdens onze rondleiding focussen wij met name op de bijzondere kunstverzameling, die werken omvat van onder meer Klee, Goya, Rodin, Giacometti, Schiele, Lautrec, Moore, Chagall, Braque, Manet, Miró, Kandinsky, Van Gogh, Picasso, Van Dongen en Matisse. Na een eenvoudige driegangen lunch in de Fondation rijden we per trein in ca. 30 minuten via een spectaculair traject naar het charmante bergdorpje Finhaut, op 1224 meter hoogte gelegen in de Vallée du Trient aan de voet van het Mont Blanc-massief. In het dorpje kunt u een

wandelingetje maken en/of een kopje koffie nuttigen voordat wij de trein terug nemen naar Vernayez, waar onze chauffeur klaarstaat en ons in ca. een half uurtje weer terug naar ons hotel in Vevey brengt. De verdere middag is vrij te besteden en u kunt op eigen gelegenheid dineren.

Tijdens het concert van vanavond staat, naast twee orkestwerken van Beethoven, een van de indrukwekkendste kamermuziekwerken van de 20^e eeuw op de lessenaars: Quatuor pour la fin du temps van Messiaen.

Zondag 10 mei maken wij een boottocht over het Meer van Genève, een attractie die natuurlijk niet mag ontbreken in ons programma. Na een muziekinleiding schepen wij in bij Vevey-Le Marché, vlak bij ons hotel en maken dan een tocht van een kleine twee uur over Lac Léman (de Franse naam van het meer). Het laatste concert van deze reis aan het einde van de middag besluit met Tsjaikovski's geliefde strijksextet Souvenir de Florence. Hierna dineren wij in ons hotel, bij mooi weer nemen we natuurlijk plaats op het terras!

Maandag 11 mei rijden we na het ontbijt van Vevey naar Wiesbaden, waar wij dineren en overnachten in het – ook bij onze reizigers zo geliefde - Oranien Hotel.

Dinsdag 12 mei rijden we via een mooie route langs de Romantische Rijn terug naar Nederland. Het prachtige rivierdal kent tussen Bingen en Boppard sterk hellende wijngaarden, kliffen, een kasteel op vrijwel elke heuveltop en mooie dorpjes. Mythen en legenden zijn hier in overvloed aanwezig, zoals het verhaal van Loreley, de prachtige sirene van de rotsen. Het landschap is droomachtig en kleine stadjes als Bacharach, St. Goar en Linz belichamen de charme van dit opmerkelijke gebied met zijn rijke culturele erfgoed. De UNESCO heeft het Boven Midden-Rijndal niet voor niets tot werelderfgoed verklaard.

Prijzen

Basisreisom	€ 3.295,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 600,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Beethoven Juxtaposed	€ 70,00
Concert de Midi	€ 15,00
Hommaga à Kokoschka	€ 70,00
For Eternity	€ 70,00
Viva VSC – 5th anniversary celebration	€ 70,00

Inbegrepen in de basisreis:

- Reis per luxe touringcar naar Vevey v.v. en vervoer ter plaatse
- Treinreizen Basel-Montreux en Martigny-Finhaut v.v.
- 1 overnachting in het 3-sterrenhotel Schweizerhof Basel in Basel, 4 overnachtingen in het 5-sterrenhotel Des Trois Couronnes in Vevey en 1 overnachting in het 4-sterrenhotel Oranien in Wiesbaden, op basis van logies en ontbijt
- 5 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn en 1 eenvoudige lunch (Martigny)
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- Upgrade naar kamer met gegarandeerd meerzicht is mogelijk, vraag ernaar bij boeking
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)