



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Oslo & Bergen

7-daagse vliegtuigreis naar Oslo, Noorwegen

24 mei 2026 t/m 30 mei 2026

- Mozarts *Le Nozze di Figaro* in het iconische operahuis van Oslo
- Concerten tijdens de Bergen Festspillene
- Bezoek aan Operagebouw, Vigelandpark en Munch Museum in Oslo
- Schitterende treintocht van Oslo naar Bergen over de Hardangervidda
- Bezoek aan Fantoft Staafkerk, Griegs Troidhaugen en musea in Bergen
- [Kijk hier naar de film over de reis naar Oslo & Bergen](#)

Zondag 24 mei, dus op Eerste Pinksterdag, vliegen we aan het eind van de ochtend rechtstreeks naar de Noorse hoofdstad Oslo. Met onze Noorse gids brengen we op weg naar het hotel eerst een bezoekje aan het beroemde en geliefde Vigeland Park. In het park bevinden zich meer dan 200 beelden van beeldhouwer Gustav Vigeland. De meeste beelden staan langs een centrale laan in het park en beelden de menselijke levensloop uit, van geboorte tot dood. In het midden staat een ruim 14 meter hoge pilaar waarin niet minder dan 121 figuren zijn uitgehouwen. Hierna checken we in bij ons centraal gelegen hotel en heeft u vrije tijd. Voorafgaande aan het diner in het hotel, neemt Wouter tijdens een muziekinleiding met u Mozarts opera *Le nozze di Figaro* door, die u de volgende avond kunt beleven in de iconische operahuis van Oslo.

Maandag 25 maken we na het ontbijt onder leiding van onze gids tijdens een stadswandeling nader kennis met Oslo. De Noorse hoofdstad is prachtig gelegen, aan een diep fjord, omringd door beboste heuvels, waar in de winter wordt geskied. Oslo valt op met haar uitmuntende musea en vernieuwende architectuur, met als sprekend voorbeeld het Noorse Operahuis en het relatief jonge Munch Museet. Na de wandeling heeft u vrije tijd en kunt u op eigen gelegenheid lunchen. De verdere dag staat geheel in het teken van het Operahuset, waar we achtereenvolgens een rondleiding krijgen, zullen dineren en een voorstelling bijwonen van Mozarts opera *Le nozze di Figaro*. Het Operahuset is ontworpen door het Noorse architectenbureau Snøhetta. Het theater – bedekt met Carrara marmer - ligt deels onder zeeniveau en verrijst als het ware uit het fjord, als een schitterende diamant. U kunt het gebouw ook beklimmen en het als strand, skipiste of uitzichttoren gebruiken, er lopen immers

wandelpaden over het dak. Ook het interieur verrast de bezoeker door zijn spectaculaire vormgeving en – ook niet onbelangrijk - de akoestiek is er uitstekend.

Le nozze di Figaro staat bekend om zijn sprankelende, uiterst verfijnde muziek, waarin Mozart elk personage een heel eigen klankwereld geeft en gevoelens als jaloezie, verlangen en vergeving direct hoorbaar maakt. De ouverture bruist van energie en ritmische vaart, terwijl de aria's en ensembles continu schakelen tussen lichtvoetige humor en ontroerende lyriek. Een ander opvallend muzikaal kenmerk is de rijke ensemblecultuur met diverse kwartetten en kwintetten. Vooral in de lange finales waarin steeds meer stemmen bijkomen, weet Mozart de toenemende chaos op het toneel muzikaal helder en logisch te laten klinken.

Dinsdag 26 mei brengen wij een bezoek aan het Munch Museet. Ter ere van de nalatenschap van Munch bouwde Oslo in 2021 een nieuw museum. Estudio Herreros tekende voor het ontwerp: een zestig meter hoog gebouw waarin veel architectonische beslissingen zijn genomen op basis van het klimaat. Het gebouw is bekleed met gerecycleerde aluminium golfplaten die een verschillende transparantiegraad hebben. De collectie is met onder meer meerdere versies van De Schreeuw en andere beroemde schilderijen zoals Madonna en Het Zieke Kind is indrukwekkend. Hierna lunchen wij in een bijzonder en sfeervol restaurant. De middag is ter vrije besteding. Indien mogelijk bezoeken wij 's avonds een kamermuziekconcert. 's Avonds kunt u in het Frogner Hovedgård, een fraai, historisch gebouw in het Vigeland Park, een kamermuziekconcert bijwonen met op het programma muziek van onder meer Beethoven, Bruch en Schubert.

Woensdag 27 mei reizen we per trein van Oslo naar Bergen. De reis over deze spoorlijn, de Bergensbanen, duurt ongeveer zeven uur en is uitgeroepen tot één van de mooiste treinreizen ter wereld. Onderweg kunt u genieten van beboste valleien, schitterende fjorden en Hardangervidda - het grootste bergplateau van Noord-Europa. Dankzij bijna 500 kilometer spoorlijn heeft u de unieke kans om de vele dramatische contrasten van de Noorse natuur zelf te ervaren. Na aankomst in de fraaie Hanzestad Bergen volgt de transfer naar ons zeer gunstig, aan de Hanzekade gelegen hotel. De namiddag is vrij te besteden en wij dineren vanavond gezamenlijk in het restaurant van het hotel.

Donderdag 28 mei neemt Wouter na het ontbijt uitgebreid de muziekprogramma's van de komende concerten met u door. Daarna maken wij onder leiding van een gids een stadswandeling door Bergen. Al direct vallen de beroemde veelkleurige houten Hanzehuisjes van Bryggen op. De wandeling voert ons verder langs de Mariakerk, de feestzaal Schotstuene, Bergenhus Festning met Rosenkrantzarn, de residentie van de vestingheer, de Håkonshallen en eindigt bij het marktplein Torget, het kloppende hart van de stad. Hier wordt dagelijks de beroemde vismarkt gehouden. De verdere middag is vrij te besteden en u kunt op eigen gelegenheid lunchen in de stad. De kabelspoorbaan Fløibanen bevindt zich op korte afstand

van ons hotel en biedt gemakkelijke toegang tot de berg Fløyen, vanwaar u een magnifiek uitzicht hebt op de stad.

Voorafgaande aan het avondconcert dineren wij in de buurt van de Grieghallen, waar vanavond de fameuze Turangalîla-symfonie van Olivier Messiaen wordt uitgevoerd door het Bergen Philharmonic Orchestra onder leiding van de Finse dirigent Esa-Pekka Salonen. Het werk is in feite een enorm, uitbundig muzikaal liefdesgedicht, geschreven voor uitgebreid symfonieorkest, met ook een virtuoos aandeel voor de piano en een belangrijke partij voor de ondes Martenot, een vroeg elektronisch instrument. De titel van het stuk komt uit het Sanskriet, waarbij 'turanga' verwijst naar tijd, beweging en ritme en lîla' naar spel, liefde en kosmische dans. Messiaen omschreef het werk zelf als een liefdeslied en een hymne aan een bijna bovenmenselijke, overstromende vreugde, geïnspireerd door de mythe van Tristan en Isolde.

Vrijdag 29 mei maken wij eerst een excursie naar de staafkerk van Fantoft. Oorspronkelijk stond deze houten kerk in Fortun, een dorp in de binnenlanden van Noorwegen. In de 19e werd deze kerk uit 1150 afgebroken, zoals honderden andere staafkerken in Noorwegen. Consul Fredrik Georg Gade kocht het materiaal van de afgebroken kerk op en liet het op zijn landgoed Fantoft, vlak bij Bergen, herbouwen. Begin juni 1992 brak een zwarte dag voor de staafkerk aan, een brand verwoestte de kerk totaal. Men begon onmiddellijk aan herbouw van de kerk, waarbij men zo oud mogelijk hout probeerde te gebruiken.

Na dit bezoeken rijden we door naar Trolldhaugen, de 'Trollenheuvel', waar Edvard Grieg met zijn zijn vrouw, de zangeres Nina Hagerup, lange tijd gewoond heeft. De houten villa met het Victoriaanse interieur is nog volledig in de originele staat en het bekijken meer dan waard. Op het landgoed rond de villa bevinden zich tevens het graf van het echtpaar, de componeerhut aan het water, waarin Grieg menig meesterwerk componeerde én de muziekzaal Trolsdalen. Vanavond kunt u maar liefst twee concerten bijwonen als u dat wilt. 'Als ik naar een strijkkwartet luister, voelt het alsof ik meeluister naar een gesprek tussen vier intelligente mensen', schreef Goethe in 1829. In Håkonshallen betreedt het Hagen Kwartet, een van de meest legendarische kwartetten van onze tijd het podium en nu bezig met hun afscheidstournee. Op deze avond brengen zij een aantal pareltjes uit het strijkkwartrepertoire van Beethoven, Haydn en Schubert ten gehore. Direct na het concert volgt de transfer naar de Grieghallen, waar Noorwegens beroemdste zangers van de laatste jaren, Lisa Davidsen, samen met pianist James Baillieu, ons trakteert op een avond met liederen van Schubert.

Zaterdag 30 mei brengen wij 's ochtends nog een kort bezoek aan KODE, enkele naast elkaar gelegen musea in Bergen. KODE 3 herbergt de beroemde Rasmus Meyer-collectie met topwerken van Edvard Munch en belangrijke 19e? en vroege 20e?eeuwse Noorse schilders. KODE 4 toont de Stenersens Samling, met onder meer schilderijen van Picasso en Klee. Hierna vliegen wij vanaf het vliegveld van Bergen terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 2.995,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 360,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Le nozze di Figaro	€ 74,00
Kamermuziek in Oslo	€ 50,00
Turangaîla-Symphonie	€ 79,00
Hagen Quartett	€ 55,00
Lise Davidsen en James Baillieu	€ 68,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- KLM-vluchten van Amsterdam naar Oslo en van Bergen naar Amsterdam, inclusief belastingen en toeslagen
- Vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen in het 4-sterren Clarion Hotel Oslo en 3 overnachtingen in 4-sterren Radisson Blue Royal Hotel in Bergen op basis van logies en ontbijt
- 6 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Treinreis van Oslo naar Bergen
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Luchthaven Schiphol
- Exclusief toegangskaarten opera en concerten, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)