



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Zutphen

3-daagse eigen vervoerreis naar Zutphen, Nederland

03 juli 2026 t/m 05 juli 2026

- Festival in een van de oudste Hanzesteden van Nederland
- Mariavespers van Claudio Monteverdi
- Jagdcantate van Johann Sebastian Bach in een scenische opvoering
- Robert Muuse zingt Schumann

Vrijdag 3 juli verwelkomen u graag aan het einde van de ochtend in Zutphen. Rond het middaguur vindt er in Dat Bolwerck een lunchconcert plaats, waarbij de deelnemers aan een masterclass van het Internationaal Barok Festival Zutphen zich zullen presenteren. Het festival staat dit keer in het teken van Constantijn Huygens (1596–1687). Huygens, dichter, diplomaat, musicus en kunstkenner, was een van de meest veelzijdige figuren van de Nederlandse Gouden Eeuw. Zijn vele Europese reizen – van Engeland en Frankrijk tot Italië – brachten hem in aanraking met een rijkdom aan kunst en muziek. In 2026 herdenken we de 430e geboortedag van Huygens, terwijl het festival haar tienjarig jubileum viert – twee bijzondere mijlpalen die om een feestelijk muzikaal eerbetoon vragen.

's Middags bezoeken we het Museum Henriette Polak bezoeken, hét museum voor modern-klassieke schilder- en beeldhouwkunst in Nederland. Mecenas en naamgeefster Henriette Polak-Schwarz raakte in 1964 bevriend met kunstenaar Joop Sjollema die haar overtuigde van de noodzaak om een museum op te richten voor Nederlandse figuratieve kunst geworteld in de academische traditie. Een initiatief tegen de tijdsgeest in, want vooral abstracte en conceptuele kunst stond toen in de (museale) belangstelling. Sinds de opening in 1975 toont Museum Henriette Polak de vitaliteit, kracht en verscheidenheid van figuratieve kunst waarin vakmanschap en bezieling samenkomen. Na het museumbezoek nemen we intrek in ons hotel, het viersterren Hampshire Hotel 's Gravenhof Zutphen.

's Avonds kunt u in de Walburgiskerk het avondconcert bijwonen dat als titel Pracht en praal uit Venetië heeft meegekregen, met de Mariavespers Monteverdi op het programma. In 1620 woonde de jonge Huygens in Venetië een vesperdienst bij die diepe indruk op hem maakte. De muziek was van Claudio Monteverdi, uitgevoerd onder leiding van de componist zelf. Huygens noemde het later 'de meest volmaakte muziek' die hij ooit had gehoord en schreef dat hij door

de rijke klankwereld 'buiten zichzelf van verrukking' raakte. Hoogstwaarschijnlijk was het de Mariavespers die zo'n onuitwisbare indruk op Huygens heeft gemaakt. U kunt deze avond afsluiten met een laat avondconcert in het Koelhuis. Initiatiefnemer van het festival, sopraan Johannette Zomer, countertenor David van Laar en Bachspecialist bij uitstek bas Peter Kooij brengen de muziek van Bach tot leven in verstillende, transparante arrangementen.

Zaterdag 4 juli staan 's ochtends diverse masterclasses die bezocht kunnen worden, op het programma. Tijdens het IBFZutphen verzorgen maar liefst 24 internationale meesters verzorgen masterclasses en workshops – zowel vocaal als instrumentaal. 's Middags maken we een muzikale wandeling door Zutphen. We lopen van concertlocatie naar concertlocatie, waar zich onder meer de fortepiano-liedklas, orgel- en trompetklas, en de deelnemers aan de Bach-workshop zich zullen presenteren. We eindigen de wandeling bij Dat Bolwerck, waar Bachs Jagdcantate opgevoerd zal worden in een speciale vegetarische versie van het Kofferbak Collectief.

Tijdens het late avondconcert kunt u in de Walburgiskerk – het hotel ligt tegenover de Walburgiskerk – juweeltjes uit de renaissance beluisteren, van Byrd uit Engeland en Schütz in Duitsland tot Monteverdi in Italië rondom het thema 'Anno 1600'. Het is de tijd waarin muziek loskomt van haar grenzen: niet alleen voor kerk en hof, maar ook voor huiskamers, waar kleine ensembles madrigalen zingen — elke stem een eigen lijn, samen een fonkelend weefsel. Anno 1600 is een kantelpunt, de renaissance raakt barok.

Zondag 5 juli kunt u aan het einde van de ochtend op het mooie landgoed van Rijsselt, even buiten Zutphen, in de Kapel op 't Rijsselt een concert met muziek van Robert en Clara Schumann bijwonen. Een hartstochtelijk liefdesverhaal vormt het kloppend hart van dit concert. Clara en Robert Schumann deelden hun leven én hun kunst. Hun verboden romance, creatieve verbondenheid en tragische lotsbestemming vormen de rode draad in dit bijzondere programma met liederen en kamermuziek. Met onder meer bariton Robbert Muuse en Hans Boom als verteller. Na een afsluitende lunch in Zutphen reizen we op eigen gelegenheid weer naar huis.

Prijzen

Basisreisom	€ 595,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 130,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Lunchconcert Internationaal Barok Festival Zutphen	€ 10,00
Pracht en praal van Venetië	€ 30,00
Goedenachtconcert – Koffers vol met Bach	€ 17,50
Muzikale wandeltocht: van Kade tot Bolwerck	€ 20,00
Goedenachtconcert – Anno 1600	€ 17,50
Widmung	€ 15,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Vervoer ter plaatse
- 2 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Hampshire Hotel 's Gravenhof Zutphen
- 2 diners in het hotel en een eenvoudige afsluitende lunch, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Exclusief toegangskaarten concerten, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)