



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Den Haag

3-daagse eigen vervoerreis naar Den Haag, Nederland

18 september 2026 t/m 20 september 2026

- Kamermuziek in historische Nieuwe Kerk in Den Haag
- Bezoek aan Beelden aan Zee
- Olivier Bergeron zingt uit *The Aids Quilt Songbook*
- Daniel Rowland speelt Sjostakovitsj
- Hartstocht en kwetsbaarheid in Schumanns *Pianokwintet*

Vrijdag 18 september reist u op eigen gelegenheid naar Den Haag, waar u in de loop van de ochtend ontvangen wordt met koffie en gebak. De komende dagen bezoeken we concerten in het kader van het Festival Klassiek achter de Duinen dat de mooiste kamermuziekconcerten naar de Haagse binnenstad brengt. Verspreid over verschillende locaties kunt u genieten een rijke variëteit aan klassieke muziek, uitgevoerd door getalenteerde musici. We beginnen het muzikale gedeelte van de reis met een lunchconcert in Amare. Hierna is het tijd voor een muziekcollege waarin schrijver en muziekjournalist Merlijn Kerkhof u in een uur meeneemt door het festivalprogramma. Aan de hand van achtergronden en observaties licht hij een aantal werken en componisten uit die tijdens het festival te horen zijn. Tijdens het avondconcert staat het Aids Quilt Songbook centraal, een liedcyclus waarin componisten reageren op het stigma, het verdriet en de onwetendheid rond hiv en aids. En hoewel Schubert lang vóór de uitbraak van aids leefde, raakt zijn muziek als geen ander aan thema's als onschuld en dood. In de context van deze avond werpt het strijkkwartet Der Tod und das Mädchen een nieuw licht op sterfelijkheid en verlies.

Zaterdag 19 september beginnen we de dag met een bezoek aan het Museum Beelden aan Zee. Verscholen in de duinen van Scheveningen ligt dit museum dat in 1994 gesticht is door het verzamelaarsechtpaar Theo en Lida Scholten en dat zich richt op de moderne en hedendaagse internationale beeldhouwkunst.

Voorafgaand aan het middagconcert Echo's van Verzet verzorgt Ruslandkenner Helga Salemon een lezing over Rusland en de erfenis van de voormalige Sovjet-Unie. Aan de hand van historische en actuele ontwikkelingen plaatst zij de muziek van deze middag in een bredere context. Hoe werkt een autoritair systeem door in het leven van kunstenaars? En wat betekent

het vandaag om muziek te horen die ontstond onder politieke druk en censuur?? Met haar heldere duiding helpt Salemon het concert anders te beluisteren. Het middagconcert brengt onder leiding van violist Daniel Rowland vier componisten samen die de menselijke geest laten klinken in tijden van onderdrukking. Je hoort angst en verlies, maar ook een gezamenlijke morele stem die zich verzet tegen geweld en ontmenselijking, onder andere in één van de meest persoonlijke werken van Dmitri Sjostakovitsj: zijn Achtste Strijkkwartet, waarin al zijn gevoelens van angst, verlies en hoop onder het totalitaire Sovjet-regime samenkomen. De combinatie van urgentie en onverzettelijkheid maar ook tedere menselijkheid maakt dit tot een concert dat nog lang nazindert.

Tijdens het avondconcert staat het Derde Pianokwartet van Brahms centraal. U hoort het hele stuk, met korte muzikale fragmenten en heldere uitleg vooraf. Ook de relatie tussen de componist en Clara Schumann komt uitgebreid aan bod.

Zondag 20 september krijgen we een rondleiding door het Kunstmuseum Den Haag: van de grootste Mondriaancollectie ter wereld en indrukwekkende collecties Delfts Blauw en Islamica tot een toonaangevende modecollectie en grensverleggende hedendaagse kunst. Het Slotconcert van Festival Klassiek achter de Duinen opent met een werk dat meteen onder de huid kruipt: het Pianokwintet van Robert Schumann. Hartstocht en kwetsbaarheid komen samen in een meeslepende dialoog vol spanning, lyriek en dramatische uitbarstingen. Na de pauze wordt de energie verder opgevoerd met twee werken die elk op hun eigen manier schitteren. Het Tweede Strijkkwintet van Felix Mendelssohn straalt vaart en elegantie uit, met sprankelende lijnen en een onweerstaanbare lichtheid. In het Eerste Nonet van Olli Mustonen barst een kleurrijk klankpalet los waarin negen musici samen voor een zinderende climax zorgen.

Na het middagconcert reist u op eigen gelegenheid huiswaarts.

Prijzen

Basisreissom	€ 755,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 140,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Lunchconcert	inbegrepen
Muziekcollege door Merlijn Kerkhof	inbegrepen
AIDS Quilt Songbook	€ 29,00
Lezing door Helga Salemon	inbegrepen
Echo's van verzet	€ 29,00
Een avond met Brahms	€ 35,00
Slotconcert	€ 35,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- 2 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het viersterrenhotel Mövenpick The Hague
- 3 diners of lunches in goede restaurants inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Exclusief toegangskarten concerten, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard
- Reis op eigen gelegenheid naar Den Haag
- In Den Haag zullen we regelmatig gebruik maken van het OV
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)