



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Brugge Bach Academie

5-daagse busreis naar Brugge, België

21 januari 2027 t/m 25 januari 2027

- Barokfestival door Bach-specialisten
- Artistiek directeur: Philippe Herreweghe
- Thema: *Bach. Tussen hemel en altijd*
- Collegium Vocale Gent, Ensemble Diderot, Ricercar Consort, A nocte temporis

Donderdag 21 januari reizen we per touringcar naar Brugge. Aan het einde van de middag bezoeken we een openbare repetitie van het Collegium Vocale Gent bijwonen, waardoor we getuige kunnen zijn van een vaak zeer persoonlijk artistiek groeiproces.

Vrijdag 22 januari geeft de reisleiding een inleiding op de Bach Academie 2027. Daarna bezoeken we het nieuwe museum Brusk in Brugge. 's Avonds opent dirigent Philippe Herreweghe en zijn Collegium Vocale Gent het festival met twee cantates over vergankelijkheid, vluchtigheid en nutteloosheid, maar meesterlijk op muziek gezet. Met de cantate *Erfreue dich, erlöste Schar* sluit het Collegium Vocale de avond jubelend af, met een welluidende belofte van het eeuwige leven.

Zaterdag 23 januari geeft de reisleiding een inleiding op dat ene grote meesterwerk dat Bach aan het einde van zijn leven schreef, de Hohe Messe, waarmee de Bach Academie zondagavond zal afsluiten.

Het eerste middagconcert biedt een dialoog tussen twee grootmeesters. Ensemble Diderot geeft het woord aan Bach en Vivaldi, twee grootmeesters met elk een eigen visie op het samenspel tussen solisten en orkest.

Later op de middag laten Jan Michiels en Inge Spinette de muziek van Bach samensmelten met die van Kurtág. 'Bewust ben ik zeker een atheïst, maar als ik naar Bach kijk, kan ik geen atheïst zijn', aldus Kurtág. Met grote eerbied voor Bach transcribeerde Kurtág werken van Bach tot prachtige miniatures voor twee piano's voor hem en zijn vrouw Márta.

Tijdens het avondconcert wil het Ricercar Consort u vast een voorproefje geven van de hemelse harmonie en perfectie in een programma gewijd aan cantates van Buxtehude. Verzameld onder de titel *Salvator Mundi* brengt het ensemble cantates over het lijden en de

verrijzenis van Christus.

Zondag 24 januari geeft musicoloog en filosoof Jan Christiaens 's morgens een lezing over de onverwoestbare erfenis van Bach. 's Middags staat een ander hoogtepunt uit het oeuvre van Bach op het programma bij Ensemble Diderot; Das musikalisches Opfer, een werk dat Bach schreef na een bezoek aan Frederik de Grote in Berlijn.

In de late middag brengt A nocte temporis onder leiding van Reinoud van Mechelen een troostrijk concert met onder meer de cantate Ich habe genug.

Het festival sluit af met een uitvoering van de Hohe Messe. Waarom Bach deze mis heeft geschreven is onduidelijk, een opdrachtgever was er in elk geval niet en in de Lutherse kerk was eigenlijk geen plaats voor zo'n mis. Nu hield Bach zich in zijn laatste jaren niet echt meer bezig met de vraag of iets bruikbaar was, of gewenst. Zeker is wel dat Bach met dit werk een soort terugblik gaf, niet alleen op zijn eigen oeuvre maar op een groot deel van de westerse muziekgeschiedenis.

Maandag 25 januari sluiten we het bezoek aan de Bach Academie in stijl af met een epiloog door musicus Bart Naessens voor we naar Nederland terugrijden.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.295,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 200,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Die Zeit vergeht, die Stunden eilen	inbegrepen
Bach & Vivaldi	inbegrepen
Hommage à J.S.B. – eine Stimme aus der Ferne	inbegrepen
Buxtehude. Salvator Mundi	inbegrepen
Das musikalische Opfer	inbegrepen
Ich habe genug	inbegrepen
Hohe Messe	inbegrepen
De kunst van het eeuwige	inbegrepen

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Brugge v.v.
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren NH Hotel Brugge
- 4 diners waarvan 2 diners in de vorm van een dinerbuffet in het restaurant van het hotel, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht, Breda, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)