



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Parijs

### 5-daagse treinreis naar Parijs, Frankrijk

*25 september 2026 t/m 29 september 2026*

- Jaap van Zweden en het Orchestre Philharmonique de Radio France
- Massenet in Théâtre des Champs-Élysées
- Beethoven in La Seine Musicale
- *Hamlet* in de Opéra Bastille
- Bezoek aan de heropende Notre-Dame de Paris
- Pinault Collection in de Bourse de Commerce

**Vrijdag 25 september** reizen we per Eurostar naar Parijs waar we intrek nemen in het centraal gelegen viersterren Crowne Plaza Paris République Hotel. Zoals de naam al doet vermoeden, ligt het hotel aan het Place de la République, een groots plein dat stedenbouwkundige Georges-Eugène Haussmann midden 19e eeuw heeft laten aanleggen. Het plein wordt gedomineerd door een enorm standbeeld (25 meter hoog!) van Marianne, de symbolische verbeelding van de Franse republiek.

U kunt uw reis muzikaal beginnen in de Philharmonie de Paris. Jaap van Zweden dirigeert het Orchestre Philharmonique de Radio France in een concertante opvoering van de tweede akte van Wagners *Tristan und Isolde*, met Stuart Skelton en Miina-Liisa Värelä in de titelrollen. In dat bedrijf klinkt onder meer de nachtwake van Brangäne, het grote liefdesduet tussen Tristan en Isolde en de ontdekking van het paar door Melot, met daarna de monoloog van koning Marke (aan wie Isolde is uitgehuwelijkt).

**Zaterdag 26 september** maken we samen met een gids een rondrit door Parijs. Uiteraard brengen we een dezer dagen ook een bezoek aan de Notre-Dame de Paris, die onlangs met een speciale ceremonie heropend werd. De monumentale kathedraal raakte in april 2019 zwaar beschadigd door een brand, maar is inmiddels volledig gerestaureerd. In La Seine Musicale, een concertzaal op een eiland in de Seine, staat de muziek van Beethoven centraal in een concert met pianist David Fray en het Insula Orchestra onder leiding van Laurence Equilbey.

**Zondag 27 september** maken we 's ochtends een wandeling door de wijk Le Marais die achter

het hotel ligt. Het is een van de oudste buurten in Parijs, waar bovendien de pre-revolutionaire gebouwen en straten nog intact zijn, in tegenstelling tot de rest van Parijs. Le marais is een directe verwijzing naar het moeras waarop deze wijk is gebouwd. In de 13e eeuw werd het drooggelegd en betrokken de koningen van Frankrijk dit gebied. Tot aan de 17e eeuw woonden hier veel adellijke families in statige stadswoningen. De rijkdom van de vroegere bewoners is nu nog steeds terug te zien in de wijk met prachtige oude stadswoningen, ruime pleinen, maar ook smalle straatjes en tegenwoordig chique boetieks en interessante kunstgalerieën.

's Middags staat de Grand Opéra Hamlet van Thomas op het programma van de Opéra Bastille. De Franse librettisten Barbier en Carré bewerkten het toneelstuk van Shakespeare, maar veroorloofden zich een aantal vrijheden. Het was immers nogal delicaat om in die tijd onderwerpen als koningsmoord en monarchie op het toneel te behandelen. Uit vrees voor de censuurcommissie en om geen spanningen op te wekken vereenvoudigden de librettisten daarom het politieke discours van het verhaal. En zij ontwikkelden een sentimentele intrige, passend bij de passies van de romantische periode. Sommige filosofische tirades werden vervangen door amoureuze zorgen en angsten. En uiteraard kreeg de opera een happy end.

**Maandag 28 september** staat de Pinault Collection in de Bourse de Commerce op het programma. Dit bijzondere museum is opgezet rond de collectie van François Pinault, de Franse zakenman en kunstverzamelaar. In overleg met de stad Parijs koos Pinault ervoor om zijn uitgebreide collectie tentoon te stellen in Bourse de Commerce, die een subliem architectonisch ontwerp verbergt.

U kunt deze reis muzikaal afsluiten in Théâtre des Champs-Élysées met een concertante opvoering van de opera Roma van Massenet. Nadat hij met Manon, Werther en tal van andere werken het publiek had veroverd met rijke en weelderige melodieën, leverde Massenet met Roma een verrassend werk af. Het historische onderwerp zetten de componist er toe aan om meer ingetogen muziek te schrijven.

**Dinsdag 29 september** reizen we rond het middaguur per trein terug naar Nederland.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.845,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 390,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Tristan und Isolde - tweede acte	€ 75,00
Beethoven	€ 49,00
Hamlet	€ 145,00
Roma	€ 99,00

## Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per Eurostar (1e klasse) naar Parijs v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Crowne Plaza Paris République Hotel in Parijs
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Schiphol en Rotterdam CS
- Exclusief toegangskarten concerten en voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- Tijdens deze reis zullen we regelmatig gebruik maken van de Parijse métro. Houdt u er rekening mee dat veel metrostations in Parijs alleen per trap toegankelijk zijn?
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen  
Korteweg 21  
4438 AC Driewegen  
Nederland

telefoon: 088-6870000  
e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)