



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Berlijn

5-daagse treinreis naar Berlijn, Duitsland

24 december 2026 t/m 28 december 2026

- Opera highlights tijdens feestdagen: Verdi, Puccini & Tsjaikovski
- Brahms' *Liebeslieder-Walzer* met o.a. András Schiff & Konstantin Krimmel
- Museumsinsel met herbouwd Stadtschloss & Neues Museum

Donderdag 24 december rijden we rechtstreeks per trein naar Berlijn waar we intrek nemen in het centraal gelegen viersterrenhotel Maritim Pro Arte.

Vrijdag 25 december kunt u tijdens de rondrit de resultaten zien van ruim dertig jaar afbreken, restaureren en bouwen. Sinds de 'Wende' in 1989 heeft de Duitse hoofdstad een ontwikkeling doorgemaakt die zijn weerga in de geschiedenis niet kent. In het centrum is het Stadtschloß uit het stof van het neergehaalde Paleis van de Republiek verrezen. Aan de kant van het Museumsinsel werd de façade van het oude barokkasteel minutieus gekopieerd.

Bij de Komische Oper Berlin prijkt vanavond Jevgeni Onegin van Tsjaikovski op het affiche. 'Jevgeni Onegin...' Nooit werd een naam in een theatraal werk met meer verlangen uitgesproken dan door Tatjana in deze opera, gebaseerd op de gelijknamige roman van Aleksandr Poesjkin. Zelden werd een vrouw pijnlijker afgewezen dan zij.

Zaterdag 26 december staat het Museumsinsel centraal. Begin 19e eeuw ontstond het plan om op het eiland tussen de Spree en het Spreekanaal musea te bouwen. Men wilde op deze manier wedijveren met Parijs en Londen. Behalve de Berliner Dom zijn alle gebouwen op het Museumsinsel in gebruik als museum; zo kwam het eiland rond 1870 aan de naam Museumsinsel. Op het Museumsinsel bezoeken we het Neues Museum waar zich onder andere de buste van Nefertiti bevindt. Nefertiti was de koningin van de 18e dynastie en 'Grote koninklijke vrouwe' aan de zijde van Achnaton en heeft na haar herontdekking lange tijd ons modebeeld bepaald. Maar niet alleen deze collectie Egyptische kunst is een bezoek aan het Neues Museum waard, ook het gebouw zelf. Het raakte in de Tweede Wereldoorlog zwaar gehavend. Pas na de val de muur kwam er ruimte voor renovatie. Architect David Chipperfield koos er bewust voor de geschiedenis van het gebouw zichtbaar te houden. Wat te zeer verwoest was, is niet in oude luister hersteld.

Bij de Deutsche Oper Berlin zijn onder meer Federica Lombardi als Violetta Valéry en George

Petean als Giorgio Germont te gast in de tijdloze productie van Verdi's La traviata door regisseur Götz Friedich.

Zondag 27 december bezoeken we in het Bode-Museum de tentoonstelling Klangkörper – Variationen über ein Thema der Kunst. Eine Musik-Intervention im Bode-Museum, een tentoonstelling waarin de dialoog tussen beeldende kunst, klank en beweging centraal staat.

In de Komische Oper Berlin wordt Madama Butterfly van Puccini opgevoerd. De opera vertelt het tragische verhaal van Cio-Cio-San, een jonge, 15-jarige Japanse geisha die het slachtoffer is van kolonialisme en patriarchaat. Regisseuse Andrea Breth wil het verhaal van de opera niet op een nieuwe manier vertellen of over analyseren. Haar doel is gewoon een mooi werk maken, schoonheid laten zien, ondanks het wrede verhaal.

In de Pierre Boulezsaal komen onder meer pianist András Schiff, sopraan Nikola Hillebrand, tenor Julian Prégardien en bariton Konstantin Krimmel samen voor een uitvoering van de Liebeslieder-Walzer van Brahms, een cyclus korte en heel gevarieerde liefdesliederen.

Maandag 28 december keren we in de loop van de dag per trein terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.525,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 140,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Jevgeni Onegin	€ 96,00
La traviata	€ 92,00
Madama Butterfly	€ 96,00
Liebeslieder-Walzer	€ 89,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per ICE-trein (1e klasse) naar Berlijn v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Maritim Pro Arte Berlin
- 4 diners of lunches in goede restaurants (incl. een glas wijn)
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrag à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Hilversum, Amersfoort, Apeldoorn, Deventer en Hengelo
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)