MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Antwerpen

5-daagse busreis naar Antwerpen, België

29 december 2026 t/m 02 januari 2027

• Verdi bij de Opera Vlaanderen Gent
• Belcanto in De Munt Brussel
• Ballet in de Elisabethzaal Antwerpen

Dinsdag 29 december reizen we naar Antwerpen. ’s Avonds kunt u in de Koningin Elisabethzaal Antwerpen een opvoering bijwonen van het ballet De Notenkraker van Tsjaikovski. Geïnspireerd door de eerdere succesvolle samenwerking tussen componist Tsjaikovski en choreograaf Petipa gaf de directeur van het Mariinsky Theater in Sint-Petersburg beide heren nog een opdracht voor een avondvullend ballet. Als verhaal stelde hij het sprookje van de notenkraker en de muizenkoning van E.T.A. Hoffmann voor. Tsjaikovski en Petipa zagen er aanvankelijk niets in: te weinig drama en te weinig glamour. Maar gaandeweg raakten zij overtuigd van de mogelijkheden. Het resultaat is een prachtig kerstsprookje geworden, waarin op de magische, orkestrale kleuren van Tsjaikovski de gehavende notenkraker zich ontpopt tot een aantrekkelijke prins die het meisje Clara meevoert naar het mysterieuze Land van de Sneeuw en het Land van het Snoepgoed. Of was het een droom?

Woensdag 30 december bezoeken we het in 2022 heropende Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen dat gevestigd is in een statig gebouw uit de jaren 1884-1890. De collectie laat de artistieke ontwikkelingen in de Scheldestad zien, die vooral in de 16e en 17e eeuw tot de belangrijkste kunstcentra van Europa behoorde. Naast de Antwerpse en Vlaamse school zijn ook de Hollandse meesters goed vertegenwoordigd.
’s Avonds kunt u in Schouwburg De Munt in Brussel een opvoering bijwonen van Rossini’s opera La cenerentola. Regisseur Daniel Kramer blaast dit aan Charles Perrault ontleende sprookje over Assepoester nieuw leven in met een combinatie van magie, humor en onderhuidse duisternis.

Donderdag 31 december krijgen we een rondleiding in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen. Het museum staat midden in de oude haven op het zogenaamde ‘Eilandje’, een bruisend stuk stad in volle ontwikkeling. Het MAS is de plek bij uitstek waar de stad en de haven

elkaar letterlijk en figuurlijk raken. De zestig meter hoge toren – een staaltje van gedurfde architectuur – is ook een van de nieuwe oriëntatiepunten in de stad.
We sluiten het jaar af met en opvoering van La traviata van Verdi bij de opera Vlaanderen in Antwerpen. In deze opera staat vooral Violetta Valéry in de schijnwerpers. Ze wordt omringd door blikken. Sommigen zien alleen haar glanzende uiterlijk. Anderen kijken smoorverliefd naar haar, zoals Alfredo Germont. Zijn vader maakt zich dan weer eerder zorgen als hij Violetta ziet. Om zijn reputatie te beschermen ziet hij zich genoodzaakt Violetta het onmogelijke te laten doen. Regisseur Tom Goossens verbreedt in zijn La traviata de kijkrichtingen en laat de personages worstelen met de vraag wie wie in welk licht mag plaatsen. Hebben ze zelf in de hand hoe ze bekeken worden? Er ontvouwt zich een spel tussen werkelijkheid en performance.

Vrijdag 1 januari verkennen we met een gids aan het eind van de ochtend Antwerpen. De binnenstad van Antwerpen is bijzonder vanwege de combinatie van rijke geschiedenis, indrukwekkende architectuur en levendige sfeer. Het hart van de stad wordt gevormd door de Grote Markt met zijn fraaie gildehuizen en het iconische stadhuis. Boven de binnenstad torent de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal uit, een meesterwerk van de gotische bouwkunst met werken van Peter Paul Rubens. Op een sfeervolle locatie kunt u vandaag een nieuwjaarsconcert bijwonen door mezzosopraan Sterre Decru en luitist Thomas Langlois. Deze getalenteerde jonge Belgische zangeres nam onlangs deel aan het AvroTros talenttraject ‘Virtuoos’. Ze werd bovendien al eerder door het Vlaamse klassieke radiostation Klara als een van hun Twintigers geselecteerd, een groep van jonge talenten.

Zaterdag 2 januari brengen we ’s ochtends een bezoek aan het Snijders & Rockoxhuis. De 17de-eeuwse patriciërswoning was oorspronkelijk in het bezit van Nicolaas Rockox, burgemeester van Antwerpen, mecenas, kunstverzamelaar en humanist. Naast schilderijen van Rubens, Van Dijck, Jordaens en Breughel is er ook een verzameling renaissance- en barokmeubelen, beeldhouwwerk, porselein en vele andere kleinnoden te zien. In de loop van de middag rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.495,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 184,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

De notenkraker	€ 89,00
La Cenerentola	€ 145,00
La traviata	€ 124,00
Nieuwjaarsconcert Antwerpen	€ 30,00

Inbegrepen in de basisreissom:

• Reis per luxe touringcar naar Antwerpen v.v. en transfers ter plaatse
• 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in 4-sterrenhotel Hyllit in Antwerpen
• 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• SGR-bijdrage à € 5,=
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Breda (lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen)
• Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

Trustpilot

Bekijk onze reviews