



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Wiesbaden

5-daagse busreis naar Wiesbaden, Duitsland

29 december 2026 t/m 02 januari 2027

- Wiesbaden, 'grande dame' onder de grote Duitse steden
- Opera's van Verdi & Puccini rond jaarwisseling
- Kerkramen van Chagall in Mainz
- Reinhard Ernst Museum in Wiesbaden & Städel Museum in Frankfurt

Dinsdag 29 december rijden we via diverse opstapplaatsen naar Wiesbaden, een van de oudste en deftigste kuuroorden van Europa, het toonbeeld van klasse en ook wel 'de-luxe-versie van een stad' genoemd. Hier verblijven we in het elegante viersterren Hotel Oranien.

Woensdag 30 december verkennen we Wiesbaden, de grande dame onder de grote Duitse steden, waar zich rond de bronnen al vroeg een nederzetting ontwikkelde. 's Middags bezoeken we het onlangs geopende Reinhard Ernst Museum, met werken uit de uitgebreide kunstcollectie van zakenman Reinhard Ernst. Zijn collectie richt zich op naoorlogse Duitse en Europese abstracte kunst, Japanse abstracte kunst en Amerikaans abstract expressionisme.

Bij de Oper Frankfurt staat vanavond Mozarts *Così fan tutte* op het programma. Zijn de geliefden van Guglielmo en Ferrando, de twee zussen Fiordiligi en Dorabella, hen trouw? Guglielmo en Ferrando denken van wel, maar hun ouderen vriend Don Alfonso is overtuigd van het tegendeel. Gedrieën gaan zij een weddenschap aan. En waar leidt deze 'grap' toe? Kan men elkaar na afloop nog recht in de ogen kijken? In dit spel lopen geveinsde en echte gevoelens in elkaar over. Uiteindelijk vieren de 'valse' koppels een geveinsd dubbelhuwelijk, voordat de twee dames worden ingelicht over de ware identiteit van hun kersverse echtgenoten. Er volgt weliswaar een schijnbaar vrolijke en verzoenende conclusie, maar de lach blijft bij iedereen in de keel steken.

U kunt er ook voor kiezen in Wiesbaden te blijven. Op het affiche van de Oper Wiesbaden prijkt deze avond Puccini's opera *La bohème*.

Donderdag 31 december brengen we een bezoek aan Mainz. De stad werd gesticht door de Romeinen en zij noemden het Mogontiacum. Vanaf de 8e eeuw is het een bisdom. De Dom van

Mainz en de Sankt Stephan werden gebouwd in opdracht van één van de belangrijkste (aarts)bisschoppen, namelijk Willigis. Uiteraard bezoeken we onder andere de Stephanskirche, waarvoor Chagall glas-in-lood-ramen heeft ontworpen. Een journalist van Dagblad Trouw schreef hierover: 'Wie de kerk van St. Stephan betreedt, ervaart iets volkomen ongekends. Hier wordt het hele verhaal verteld, in een kleurengloed van warmte en liefde. Men kijkt niet op naar de ramen, zoals in hoge kathedralen, men bevindt zich midden in het verhaal, men hoort erbij, men wordt er deelgenoot van.'

Oper Frankfurt sluit het jaar af met Verdi's Un ballo in maschera . Na de voorstelling vieren we in het hotel de jaarwisseling.

Vrijdag 1 januari rijden we naar Frankfurt voor een bezoek aan het Städel Museum. Dit immense museum herbergt kunst van de afgelopen zeven eeuwen. Bankier en zakenman Johann Friedrich Städel gaf opdracht tot het oprichten van dit het museum in zijn testament aan het begin van de 19^e eeuw, waarbij zijn eigen kunstcollectie de basis vormde.

In het Hessische Staatstheater Wiesbaden vindt aan het einde van de middag een nieuwjaarsconcert plaats.

Zaterdag 2 januari rijden we naar het Arp Museum in Rolandseck, dat van oudsher de focus op het werk van Jean Arp en Sophie Taeuber-Arp legde, maar inmiddels een veel bredere collectie toont, zoals de tentoonstelling Sehnsucht nach Utopia. Kunst der Romantik 1770–1900 al aangeeft. Het museum is gevestigd in het oude stationsgebouw Rolandseck, prachtig gelegen aan de Rijn; in 2007 opende het museum de nieuwbouw van de hand van de Amerikaanse architect Richard Meier.

Aan het begin van de middag rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.575,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 100,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Così fan tutte	€ 98,00
La bohème	€ 89,00
Un ballo in maschera	€ 139,00
Nieuwjaarsconcert Wiesbaden	€ 88,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Wiesbaden v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Oranien Wiesbaden
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Horst ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- De basisreissom is op basis van logies in Classic Room, een upgrade naar Comfort Room is mogelijk (€ 20,= per kamer/per nacht)
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)