



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

München

6-daagse treinreis naar München, Duitsland

28 december 2026 t/m 02 januari 2027

- Onvoorstelbare schatten in de Pinakotheken en het schildershuis Lenbach
- Violeta Urmana te gast bij Bayerische Staatsoper
- Met Beethoven IX het nieuwe jaar in
- *Maria Stuarda* van Donizetti

Maandag 28 december reizen we per ICE-trein rechtstreeks naar München, de op twee na grootste stad van Duitsland.

Dinsdag 29 december bezichtigen we het fascinerende centrum van München waarvan de sporen teruggaan tot de middeleeuwen. Ieder gebouw is er een monument: het Neue en het Alte Rathaus of de Peterskirche, de oudste kerk in de historische stadskern, en natuurlijk – slechts enkele stappen verder – de Frauenkirche met de groenkoperen torenhelmen. De Beierse vorsten gaven aan het begin van de 19e eeuw hun stad het klassiek Griekse aanzien. Er verrezen vele fraaie classicistische gebouwen met als hoogtepunt de Königsplatz met zijn indrukwekkende toegangspoort (Propyläen).

In het Nationaltheater is bij de Bayerische Staatsoper vanavond bij de opvoering van Rimski-Korsakovs opera *Die Nacht vor Weihnachten* te zien, met onder meer Violeta Urmana als tsarin en Sergei Leiferkus als dorpsheer, naar een verhaal van Gogol. 'Het sprookje is verzonnen, maar het lied is een waar gebeurd verhaal', zo schreef Rimski-Korsakov veelbelovend in het voorwoord bij zijn opera.

Woensdag 30 december staat de Residenz van München op het programma. Van oorsprong is het een stadskasteel, maar in de loop der eeuwen fors uitgebreid. Het was eeuwenlang het onderkomen van diverse Beierse hertogen, koningen en andere keurvorsten. Wat in 1385 begon als een kasteel in de noordoostelijke hoek van de stad (de Neuveste, of nieuwe citadel) werd in de loop der eeuwen omgevormd tot een prachtig paleis, waarvan de gebouwen en tuinen zich steeds verder in de stad uitstrekten.

In het Nationaltheater staat vanavond de opera *Maria Stuarda* op het programma, een van de drie Tudor-opera's die Donizetti schreef. *Maria Stuarda* gaat over het conflict tussen de Engelse

koningin Elisabeth I en haar Schotse stiefzuster Maria Stuart.

Donderdag 31 december krijgen we een rondleiding in het Lenbachhaus, een prachtige Italiaanse villa waar de 19e-eeuwse schilder Franz von Lenbach gewoond heeft. Het museum is wereldberoemd om zijn unieke collectie werken van de kunstenaars van Der blaue Reiter, zoals Kandinsky, Marc en Macke.

U kunt het jaar muzikaal afsluiten met een opvoering van Hänsel & Gretel. Richard Strauss was bijzonder gecharmeerd van deze opera: 'Ik bewonder de overvloed van melodieën, de finesse, de polyfone rijkdom van de orkestratie. De première in 1893, onder leiding van 'diezelfde Richard Strauss, was een groot succes en al snel veroverde de opera ook de rest van de wereld.

Vrijdag 1 januari brengen we een bezoek aan de Alte Pinakothek. München kent drie Pinakotheken: de Neue Pinakothek (die nu enkele jaren gesloten is voor renovatie), de Pinakothek der Modernen en de Alte Pinakothek. Pinakothek is eigenlijk een oudgrieks woord voor een bepaalde ruimte in de tempel, maar in Duitsland een term geworden voor de plaats waar kunst tentoongesteld wordt, een museum dus. Tezamen herbergen deze drie musea uitzonderlijke collectie kunst vanaf de vroege renaissance tot aan heden. De Alte Pinakothek concentreert zich op kunst uit de renaissance en barok. De oorsprong van de verzameling ligt bij hertog Willem IV van Beieren. Hij bestelde bij Peter Paul Rubens enkele jachttaferelen en kocht ook enkele belangrijke werken van Albrecht Dürer aan. Zijn opvolgers breidden de collectie gestaag uit.

In de Isarphilharmonie, de voorlopige thuisbasis van de Münchner Philharmoniker, staat 's middags de Negende Symfonie van Beethoven op het programma. Het is in München een traditie rond de jaarwisseling. Deze symfonie is voor altijd verbonden met de eenwording van West- en Oost-Duitsland in 1989 met de historische uitvoering onder leiding van Leonard Bernstein. Maar ook in muzikaal opzicht heeft deze symfonie met zijn grandioze finale een geweldige invloed gehad, al kwamen die eerste effecten pas later in de 19e eeuw goed op gang. Lange melodiefrazen vormen een typisch romantisch kenmerk; de geheimzinnige inleiding stond model voor enkele Bruckner-symfonieën. Het toevoegen van een koor en zangsolisten in het laatste deel was nooit eerder in een symfonie gedaan, maar kreeg wel navolging door onder meer Mahler.

Het National Theater biedt aan het begin van de avond een opvoering van Tsjaikovski's meesterlijke ballet De notenkraak in een choreografie van John Neumeier. John Neumeier is een van de belangrijkste choreografen, met zo'n 150 werken op zijn naam en voor altijd verbonden met het Hamburg Ballett. In zijn versie van De notenkraak ontdekt Marie dat in dromen alles mogelijk is en dat uit onze dromen ook veel inspiratie voor het ware leven geput kunnen worden. De sleutel tot deze openbaring krijgt ze van meneer Drosselmeier, of is het de grote choreograaf Marius Petipa?

Zaterdag 2 januari verlaten we na het ontbijt München en keren we per ICE-trein huiswaarts.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.995,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 375,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Die Nacht vor Weihnachten	€ 136,00
Maria Stuarda	€ 167,00
Hänsel & Gretel	€ 119,00
Beethoven IX	€ 88,00
De notenkraaker	€ 136,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per ICE-trein (1e klasse) naar München v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in een 4-sterrenhotel in München
- 5 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrag à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaats: Amsterdam Centraal, Utrecht Centraal, Arnhem Centraal
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)