



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Keulen

5-daagse busreis naar Keulen, Duitsland

24 december 2026 t/m 28 december 2026

- Opera's in heropende operahuis van Keulen
- Kerstconcert in de Kölner Philharmonie
- Verdi's *Otello* in Wuppertal
- Museen Köln: Wallraf-Richartz-Museum & Museum Ludwig

Donderdag 24 december rijden we in de loop van de ochtend naar Heilig Landstichting voor een kerstconcert door mezzosopraan Sterre Decru en luitist Thomas Langlois. Deze getalenteerde jonge Belgische zangeres nam onlangs deel aan het AvroTros talenttraject 'Virtuoos'. Ze werd bovendien al eerder door het Vlaamse klassieke radiostation Klara als een van hun Twintigers geselecteerd, een groep van jonge talenten. Na het concert rijden we door naar Keulen.

Vrijdag 25 december verkennen we Keulen. Strategisch aan de Rijn gelegen speelt Keulen al ruim 2000 jaar een belangrijke rol in de West-Europese geschiedenis. Belangrijkste kenteken van Keulen is natuurlijk de Dom, waar letterlijk eeuwen aan gebouwd is. Rond de Dom zijn nog tal van historische plaatsen terug te vinden die de eeuwenlange geschiedenis van Keulen tastbaar maken. Zo is er nog een groot aantal Romaanse kerken in de binnenstad van Keulen te vinden.

's Middags kunt u een opvoering van *Die Zauberflöte* van Mozart bijwonen. Deze voorstelling vindt plaats in het operahuis, dat dit najaar opnieuw in gebruik genomen wordt na een renovatie van ruim 10 jaar. Het theater aan de Offenbachplatz van architect Wilhelm Riphahn dateert uit de jaren '50 en laat een modernistische invloed zien. Dit gebouw verving het oude operahuis dat in de Tweede Wereldoorlog zwaar beschadigd was geraakt.

U kunt er ook voor kiezen in de Philharmonie de Köln aan het einde van de middag het concert door Ensemble 1700 met sopraan Bruno de Sá en blokfluitiste Dorothee Oberlinger bij te wonen. Op het programma staat barokke kerstmuziek uit Italië, zoals *Fatto per la notte di natale* van Corelli.

Zaterdag 26 december krijgen we 's ochtends een rondleiding door het

Wallraf-Richartz-Museum. 'Ik benoem de stad en de gemeente Keulen, mijn vaderstad, tot erfgename van mijn gehele nalatenschap [...].' Met deze woorden uit het testament van Ferdinand Franz Wallraf (1748 - 1824) begint de geschiedenis van het Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud. Toen Wallraf op 18 maart 1824 overleed, erfde de stad een overweldigende hoeveelheid aantal altaren, schilderijen, tekeningen, boeken, munten en andere kunstvoorwerpen die de verzamelaar had gered van de verwoestingen van de ontkerkelijking in die tijd. Kort na zijn dood ging de stad op zoek naar een geschikte plaats om de collectie onder te brengen. Maar er gingen verscheidene decennia voorbij, voordat een eerste eigen gebouw kon worden opgetrokken. Pas in 1854, dertig jaar na de dood van Wallraf, schonk de koopman Johann Heinrich Richartz 100.000 Taler voor de bouw van het museum.

In de Oper Köln staat vanmiddag Les contes d'Hoffmann van Offenbach op het affiche. De schrijver E.T.A. Hoffmann figureert zelf in deze raamvertelling. Hij is een kunstenaar die gevangen zit tussen fantasie en werkelijkheid, tussen roes en ontnuchtering. Van wie wil Hoffmann houden? Olympia, de perfecte maar zielloze pop? Antonia, de kwetsbare zangeres wier kunst onlosmakelijk verbonden is met haar leven? Of Giulietta, de verleidelijke courtesane die van liefde een handelswaar maakt? Of is hij in dit alles gewoon op zoek naar zichzelf?

Zondag 27 december brengen we 's morgens een bezoek aan Museum Ludwig. Toen Josef Haubrich onmiddellijk na het einde van de Tweede Wereldoorlog in 1946 zijn kunstcollectie aan de stad Keulen schonk, leek dat voor de Keulenaars een boodschap van een betere wereld. Verloren gewaande schilderijen van Duitse expressionisten en andere vertegenwoordigers van het klassieke modernisme die tijdens de oorlog waren vervolgd en als 'entartet' werden beschouwd, behoorden plotseling toe aan de burgers van de stad. Deze collectie maakt nu onderdeel uit van het Museum Ludwig.

In Wuppertal kunt u vanavond een opvoering van de opera Otello bijwonen.

Maandag 28 december verlaten we na het ontbijtbuffet het hotel en rijden we naar Xanten. Volgens de legende leefde Siegfried de drakendoder hier, voordat hij zijn heldendaden ging verrichten. En mocht de legende een fabel vertellen, dan nog is Xanten een stadje met een lang verleden. De Romeinen bivakkeerden hier al en in de middeleeuwen floreerde de stad. Nog steeds heeft Xanten een mooi oud centrum en een indrukwekkende Dom.

Na het bezoek aan Xanten rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.495,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 148,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Kerstconcert	€ 30,00
Die Zauberflöte	€ 93,00
Ensemble 1700	€ 34,00
Les contes d'Hoffmann	€ 99,00
Otello	€ 44,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Keulen v.v.
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren CityClass Hotel am Dom in Keulen
- 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Heilig Landstichting ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)