



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Essen

### 4-daagse busreis naar Essen, Duitsland

*23 januari 2027 t/m 26 januari 2027*

- Sopraan Anna Netrebko met muzikale vrienden tenor Brian Jagde en bariton George Petean in de Philharmonie Essen
- Sheraton Hotel Essen naast concert- en operalocaties
- Museum Küppersmühle: Herzog & de Meuron transformeren pakhuis in museum

**Zaterdag 23 januari** rijden we in de loop van de ochtend naar Essen, waar we verblijven in het viersterren Sheraton Essen Hotel. Met een verblijf in dit hotel, gelegen naast de Philharmonie en het Aalto Theater, is dit een heerlijk comfortabele en rustige reis. U loopt eenvoudig naar de naastgelegen concertzaal en het Aalto Theater voor concerten en voorstellingen.

's Avonds kunt u in de Philharmonie Essen een uitvoering bijwonen van de Turangalîla Symfonie van Messiaen door het Mahler Chamber Orchestra onder leiding van Ingo Metzmacher, met pianist Pierre-Laurent Aimard en Nathalie Forget op de ondes martenot. Deze symfonie, gecomponeerd tussen 1946 en 1948, is een loflied op de wereldlijke, de romantische liefde. Men spreekt soms over Messiaens liefdessymfonie. Ten tijde van de totstandkoming van de symfonie was Messiaen onder de indruk van het beroemde Tristanmotief uit de opera Tristan und Isolde van Wagner. In het Aalto Theater staat vanavond Puccini's opera La bohème geprogrammeerd.

**Zondag 24 januari** bezoeken we het Folkwang Museum Essen. Het is een van de belangrijkste kunstmusea van Duitsland. De gevarieerde collecties bestrijken een breed spectrum aan kunstwerken, van 19e-eeuwse schilderijen en sculpturen tot moderne en hedendaagse kunst. Bijzonder vermeldenswaardig zijn de collecties Duitse en Franse schilderkunst.

In het Aalto Theater kunt u een opvoering van het ballet Der Glöckner von Notre-Dame bijwonen op muziek van Korngold, Rachmaninov, Sjostakovitsj en Schreker. In zijn eerste avondvullende ballet vertelt Armen Hakobyan, co-intendant van het Aalto Ballett Essen, het verhaal van twee buitenstaanders, vol verlangen naar nabijheid en angst voor teleurstelling. Centraal staat de historische kathedraal Notre-Dame in Parijs, decor voor duistere passies en onvervulde verlangens.

U kunt er ook voor kiezen de voorstelling Märchen im Grand-Hotel bij de Rheinoper in

Düsseldorf bij te wonen. Deze jazzoperette van Paul Abraham ging in 1934 in Wenen in première. Op basis van Alfred Savoirs komedie Die Großherzogin und der Kellner hadden Alfred Grünwald en Fritz Löhner-Beda een libretto geschreven dat zowel als maatschappelijke satire als parodie op het operettegenre zelf gelezen kan worden en waarvoor Abrahams muziek een breed stilistisch spectrum bestrijkt, van de wals en de foxtrot tot de tango.

**Maandag 25 januari** krijgen we 's ochtends een rondleiding door de Dom van Essen, een gotische kerk uit de 13 eeuw. De kerk heeft een prachtige collectie Ottoonse werken van ongeveer 1000 jaar oud. Daarnaast vinden we er de Gouden Madonna. De Gouden Madonna is niet alleen het oudste gebeeldhouwde Mariabeeld ter wereld, maar waarschijnlijk ook een van de mooiste.

's Avonds treedt wereldster Anna Netrebko in de Philharmonie Essen op tijdens een opera-avond: de prima donna assoluta zal aria's, duetten en terzetten zingen uit opera's van Verdi, Puccini, Giordano, Cilea en Leoncavallo. Artistieke virtuositeit versmelt met intense emoties en zorgt voor een onvergetelijke ervaring. Naast Anna Netrebko schitteren Brian Jagde met zijn dramatische uitstraling als tenor en George Petean, die tot de meest gevraagde Verdi-baritons van zijn generatie behoort.

**Dinsdag 26 januari** rijden we 's ochtends naar Museum Küppersmühle, in de buurt van de binnenhaven van Duisburg. Het is een van de grootste particuliere musea in Duitsland met de focus op hedendaagse kunst. Niet alleen de collectie maar ook het gebouw zelf is bijzonder. De Zwitserse architecten Herzog & de Meuron transformeerden een voormalige pakhuis, dat nog tot in de jaren 1970 voor de opslag van graan werd gebruikt, in een museum met royale tentoonstellingsruimten. In de loop van de middag rijden we terug naar Nederland.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.195,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 147,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Turungalila	€ 69,00
La bohème	€ 48,00
De klokkenluider van de Notre-Dame	€ 44,00
Märchen im Grand-Hotel	€ 56,00
Anna Netrebko	€ 164,00

## Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Essen v.v.
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Sheraton Hotel
- 3 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

telefoon: 088-6870000

e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)