MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Madrid

4-daagse vliegtuigreis naar Madrid, Spanje

03 april 2027 t/m 06 april 2027

Madrid behoort tot de meest aantrekkelijke culturele hoofdsteden van Europa. Anders dan steden als Wenen, Parijs of Londen wordt Madrid nog vaak gezien als een verrassende keuze, terwijl de stad juist alles biedt wat een geslaagde muziekreis nodig heeft: een rijk muziekleven, een compact historisch centrum, uitstekende hotels, verfijnde gastronomie en een aangenaam klimaat gedurende vrijwel het hele jaar. Naast de muziek biedt Madrid een uitzonderlijk cultureel decor. Het Prado, het Museo Reina Sofía en het Museo Thyssen-Bornemisza vormen samen een van de belangrijkste museumclusters ter wereld.

Zaterdag 3 april vliegen we 's morgens rechtstreeks naar Madrid. ’s Middags gaan we onder leiding van een gids op pad voor een eerste kennismaking met de Spaanse hoofdstad. Een populair Spaans gezegde vat de aantrekkingskracht van Madrid bondig samen: ‘de Madrid al Cielo’, ofwel 'van Madrid naar de hemel'. Wie Madrid kent, hoeft alleen nog de hemel te zien. Sinds Madrid na de Moorse bezetting een centrum van betekenis werd en door koning Felipe II tot hoofdstad werd gekozen, is de stad uitgegroeid tot een moderne metropool met een zeer levendig uitgaansleven. Het Plaza Mayor is het centrum van de oude stad. Op dit stadsplein vonden vroeger zowel executies als stierengevechten plaats. Nu zijn er rond het ruiterstandbeeld van Carlos III vooral terrasjes en cafés.
’s Avonds kunt u in het Teatro Real een concertante opvoering bijwonen van de opera La Gioconda met in de belangrijkste rollen sopraan Anna Netrebko en tenor Yusif Eyvazov. Er is nauwelijks een opera te vinden die aan zoveel voorwaarden van groots muziekdrama voldoet als deze opera van Ponchielli. Zes hoofdrollen, grote ensembles en koorpartijen én het beroemdste operaballet ooit gecomponeerd: de allegorische Dans der Uren. De rollen zijn evenwichtig verdeeld. Allemaal hebben ze minstens één aria en verder heeft Ponchielli voor iedereen wel een duet of terzet gecomponeerd.

Zondag 4 april krijgen we een rondleiding in het Museo del Prado. Dit museum wordt algemeen beschouwd als ’s werelds mooiste museum. Vlakbij bevinden zich ook het Museo Reina Sofia en het Museo Thyssen-Bornemisza; gezamenlijk vormen deze drie musea de zogenaamde ‘Triángulo del Arte’ of ‘Triángulo de Oro’ (de gouden driehoek) aan de belangrijke

boulevard van Madrid, de Paseo del Prado. De bekendste werken van het Museo del Prado zijn Las Meninas van Velázquez, Goya's Naakte Maja en Geklede Maja en De Tuin der Lusten van de hand van Jeroen Bosch.
's Avonds voeren het Utopia Orchestra & Choir onder leiding van Theodor Currentzis Bachs Matthäus Passion uit in Teatro Real.

Maandag 5 april bezoeken we 's ochtends het Museo Reina Sofía, dat vooral gewijd is aan Spaanse kunst. Ieder museum heeft wel een pronkstuk, of meerdere, en zo ook dit museum: het schilderij Guernica van Pablo Picasso. De schilder kreeg van de Spaanse regering de opdracht om een grote muurschildering te creëren voor de Spaanse vertoning op de Wereldtentoonstelling in Parijs in 1937. De schilder liet zich inspireren door het bombardement op Guernica (een kleine stad in het Baskenland), tijdens de Spaanse burgeroorlog. Het schilderij laat de tragedie zien van de oorlog en het lijden van onschuldige burgers. Guernica werd een anti-oorlogssymbool en de belichaming van vrede.
's Avonds speelt in het Auditorio Nacional de Música het Nederlands Philharmonisch Orkest onder leiding van Lorenzo Viotti werken van Jeths, Elgar en Tsjaikovski. Tsjaikovski en Elgar bewaarden hun mooiste noten tot het allerlaatst: Elgars Celloconcert en Tsjaikovski's Pathétique, twee 'zwanenzangen' die tot de meest indringende werken uit de late romantiek behoren. Na eerder succes slaan Lorenzo Viotti en cellist Gautier Capuçon deze avond wederom de handen ineen.

Dinsdag 6 april brengen we een bezoek aan Museo Thyssen-Bornemisza. Het museum is ontstaan uit de privécollectie van Baron Hans-Heinrich Thyssen-Bornemisza. Hij verzamelde uiteenlopende werken van de 13e tot en met de 20e eeuw van bekende meesters zoals Salvador Dalí, Rubens, Picasso, Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen, El Greco, van Eyk, Miró en Monet.
In de loop van de middag keren we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 210,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

La Gioconda	€ 248,00
Matthäus Passion	€ 229,00
Het Nederlands Philharmonisch	inbegrepen

Inbegrepen in de basisreissom:

• KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
• Transfers en vervoer ter plaatse
• 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Soho Boutique Congreso in Madrid
• 3 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
• Ruimbagage (lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen)
• SGR-bijdrage à € 5,=
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaats: Schiphol
• Exclusief: vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

Trustpilot

Bekijk onze reviews