



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Parijs

7-daagse treinreis naar Parijs, Frankrijk

09 maart 2027 t/m 15 maart 2027

- Opernhaus Zürich o.l.v. Gianandrea Nosedà te gast in Parijs
- Concertante opvoering van *Der Ring des Nibelungen* met uitmuntende cast, met onder meer Klaus Florian Vogt, Camilla Nylund, Michael Volle & Christopher Purves
- Bezoek aan de heropende Notre-Dame de Paris
- Pinault Collection in de Bourse de Commerce

Dinsdag 9 maart reizen we per Eurostar naar Parijs waar we intrek nemen in het centraal gelegen viersterren Crowne Plaza Paris République Hotel. Zoals de naam al doet vermoeden, ligt het hotel aan het Place de la République, een groots plein dat stedenbouwkundige Georges-Eugène Haussmann midden 19e eeuw heeft laten aanleggen. Het plein wordt gedomineerd door een enorm standbeeld (25 meter hoog!) van Marianne, de symbolische verbeelding van de Franse republiek.

Aan het eind van de middag geeft de reisleiding een algemene inleiding over Wagners *Der Ring des Nibelungen*, een 'Gesamtkunstwerk' dat u de komende dagen – in concertante vorm - in de Philharmonie de Paris kunt horen.

Vanavond al voert Opernhaus het eerste deel van Wagners Ring uit: *Das Rheingold*. Het verhaal begint aan de oevers van de Rijn, waar de drie Rijn dochters worden opgejaagd door de dwerg Alberich. Dan ziet Alberich plotseling iets glinsteren in het water en daarop vertellen de Rijn dochters hem over het Rijn goud. Degene die er een ring van kan smeden, zal heerser over de wereld zijn, maar moet als tegenprestatie wel de liefde afzweren. Alberich bedenkt zich geen moment, hij vervloekt de liefde en rooft het goud.

Het Opernhaus Zürich voert de volledige *Der Ring des Nibelungen* uit in een indrukwekkende concertversie. Onder leiding van Generalmusikdirektor Gianandrea Nosedà en met uitmuntende zangers wordt deze monumentale cyclus voor het eerst in zijn geheel in concertversie uitgevoerd in de Philharmonie de Paris én Carnegie Hall – een historische gebeurtenis op twee iconische concertlocaties.

Woensdag 10 maart geeft de reisleiding een inleiding op de opera Die Walküre, die vanavond op het affiche staat. Met deze opera maakte Wagner een reuzensprong, van het Vorspiel Das Rheingold naar de daadwerkelijke handeling. De goden die we in Das Rheingold hebben leren kennen, blijken menselijk in hun verlangens. De gedoemde liefde van Wotans bastaardkinderen Sieglinde en Siegmund wordt in dit deel bezegeld. Wotan straft zijn dochter Brünnhilde – een van de Walküren – als ze het liefdespaar te hulp wil komen. Brünnhilde verliest haar goddelijke status en daarmee haar onsterfelijkheid. Omringd door een vuurzee zal Brünnhilde moeten slapen tot een held haar wakker kust. Na de inleiding maken we samen met een gids een rondrit door Parijs. Uiteraard brengen we een dezer dagen ook een bezoek aan de Notre-Dame de Paris. De monumentale kathedraal raakte in april 2019 zwaar beschadigd door een brand, maar is inmiddels volledig gerestaureerd. 's Avonds wordt in de Philharmonie de Paris Die Walküre uitgevoerd, met onder andere Klaus Florian Vogt als Siegmund, Mika Kares als Hunding en Vida Miknevičiūtė als Sieglinde.

Donderdag 11 maart maken we 's ochtends een wandeling met als thema Wagner in Parijs. Wagner woonde een tijd in de Franse hoofdstad. We bezoeken onder meer de plaatsen die verbonden zijn met Wagners opera's als Der fliegende Holländer, Die Meistersinger en vooral de beruchte Parijse versie van Tannhäuser uit 1861. 's Middags bezoeken we het Palais Garnier. Niet omdat Wagner hier zelf een uitvoering heeft meegemaakt — de huidige Opéra Garnier werd pas later geopend — maar omdat dit een mooie plek is om het verhaal van de Parijse Wagner en de Franse operatraditie af te ronden.

Vrijdag 12 maart beginnen we de dag met een toelichting op de opera van vanavond, in dit geval Siegfried. Siegfried vertelt het verhaal over de titelheld. Deze zoon van Siegmund en Sieglinde is grootgebracht door de dwerg Mime. Met het zwaard dat Siegfried aaneen wist te smeden, trekt hij de wijde wereld in: op zoek naar de Ring, tegengehouden door de Wanderer en uiteindelijk bevangen door de liefde.

In de loop van de ochtend brengen we een bezoek aan het Musée de la Vie romantique. Het is een klein, sfeervol museum gewijd aan de kunst en cultuur van de 19e eeuw. Het museum is gevestigd in het voormalige huis van schilder Ary Scheffer en toont onder meer schilderijen, tekeningen en persoonlijke voorwerpen uit de tijd dat Wagner ook in Parijs was.

Solisten in Wagners Siegfried vanavond zijn onder andere Klaus Florian Vogt, Michael Volle, Christopher Purves en Camilla Nylund.

Zaterdag 13 maart staat de Pinault Collection in de Bourse de Commerce op het programma. Dit bijzondere museum is opgezet rond de collectie van François Pinault, de Franse zakenman en kunstverzamelaar. In overleg met de stad Parijs koos Pinault ervoor om zijn uitgebreide collectie tentoon te stellen in Bourse de Commerce, die een subliem architectonisch ontwerp

verbergt.

Zondag 14 maart geeft de reisleiding een inleiding op het slot van de Ring, de opera *Götterdämmerung*. De drie noodlots-Nornen verklaren dat het einde van de wereld nabij is, en dat deze ten onder zal gaan aan machtswellust, bedrog en haat. Wagner sluit zijn gigantische tetralogie af met Schopenhauers nihilisme in het achterhoofd, maar ook met muziek die de natuur een reinigende kracht toekent. We sluiten de reis af met een opvoering van deze opera in de Philharmonie de Paris door het Opernhaus Zürich.

Maandag 15 maart reizen we rond het middaguur per trein terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreisom	€ 2.495,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 594,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Das Rheingold	€ 109,00
Die Walküre	€ 93,00
Siegfried	€ 109,00
Götterdämmerung	€ 93,00

Inbegrepen in de basisreisom:

- Reis per Eurostar (1e klasse) naar Parijs v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 6 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Crowne Plaza Paris République Hotel in Parijs
- 6 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Schiphol en Rotterdam CS
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- Tijdens deze reis zullen we regelmatig gebruik maken van de Parijse métro. Houdt u er rekening mee dat veel metrostations in Parijs alleen per trap toegankelijk zijn?
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000

e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)