MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Barcelona

5-daagse vliegtuigreis naar Barcelona, Spanje

06 april 2027 t/m 10 april 2027

• Concerten in de iconische concertzaal Palau de la Música Catalana
• Verblijf in uitstekend en gunstig gelegen hotel
• Meet & Greet met musici
• Uitgebreide kennismaking met de Catalaanse hoofdstad
• Masterclass Sardena
• Kijk hier naar de film over de reis naar Barcelona

Dinsdag 6 april vliegen we vanaf Schiphol rechtstreeks naar Barcelona waar we bij aankomst worden verwelkomd door onze Nederlandse gids. Alvorens we onze intrek nemen in het uitstekende viersterren hotel Hotel H10 Universitat maken we per touringcar een panoramatocht door de Catalaanse hoofdstad. De verdere middag is vrij te besteden. Ons hotel ligt in hartje Barcelona, met verschillende winkels en restaurants in de omgeving en op steenworp afstand van Plaça de Catalunya, hét centrale punt van de Spaanse stad. ‘s Avonds dineren wij gezamenlijk in een sfeervol restaurant in de directe omgeving van het hotel.

Woensdag 7 april krijgen wij na het ontbijt een rondleiding door het iconische Palau de la Música Catalana, waar we gedurende ons verblijf twee concerten zullen bijwonen. Het is een van de mooiste concertzalen van Europa en is tussen 1905 en 1908 gebouwd naar ontwerp van architect Lluís Domènech i Montaner. Het gehele gebouw is een schitterend voorbeeld van het Catalaanse modernisme, met kleurrijke mozaïeken, bloemmotieven en verfijnde beeldhouwwerken. In de concertzaal trekt het indrukwekkende glas-in-loodplafond in de vorm van een omgekeerde koepel onmiddellijk de aandacht. Sinds 1997 staat dit architectonische meesterwerk op de UNESCO-Werelderfgoedlijst.
Na een koffiemoment maken wij met onze gids een uitgebreide stadswandeling door El Born, de gotische wijk en de aan zee gelegen wijk La Barceloneta. Onderweg bezoeken we ook een van de beroemde markten en kunnen de liefhebbers de befaamde Iberische ham proeven. In La Barceloneta gebruiken wij een gezamenlijke tapaslunch. De verdere middag is vrij te besteden. Aan het eind van de middag verzorgt uw reisleider in het hotel een inleiding op het concert van vanavond, waarbij ‘ons’ Nederlands Philharmonisch Orkest onder leiding van hun

charismatische, voormalig chef-dirigent Laurezo Viotti de Zesde Symfonie, ofwel de Pathétique van Tsjaikovski en – samen met meestercellist Gautier Capuçon – Dvo?áks geliefde Celloconcert ten gehore zullen brengen.

Donderdag 8 april krijgen we ’s ochtends eerst een rondleiding door La Pedrera (Catalaans voor 'de steengroeve'). Hiermee wordt het wereldberoemde gebouw Casa Milà in Barcelona bedoeld. Dit iconische modernistische appartementencomplex is ontworpen door de legendarische architect Antoni Gaudí en werd gebouwd tussen 1906 en 1912. De lokale bevolking noemde het gebouw gekscherend 'de steengroeve' vanwege de grillige, golvende gevel van kalksteen, die destijds erg onconventioneel was. Gaudí maakte gebruik van een revolutionaire staal- en kolomconstructie, waardoor binnenwanden naar wens verplaatst konden worden. Ook het golvende dak is wereldberoemd om zijn surrealistische schoorstenen en ventilatiekanalen, die eruitzien als versteende ridders. Vanwege de unieke architectonische waarde staat het gebouw sinds 1984 op de UNESCO Werelderfgoedlijst.
Na een koffiepauze reizen we per OV naar het volgende iconische bouwwerk van Gaudí: de illustere Sagrada Família, waarschijnlijk hét symbool van Barcelona. De bouw van deze bijzondere basiliek begon in 1882 en combineert gotische invloeden met Gaudí’s fantasierijke, organische vormen, geïnspireerd door de natuur. Het interieur is indrukwekkend met zijn boomachtige zuilen en kleurrijke lichtinval door de glas-in-loodramen. Gaudí wijdde een groot deel van zijn leven aan dit monument, maar overleed in 1926 voordat het voltooid was. Is de Sagrada Família nu inmiddels écht voltooid? Nee, nog niet! In februari 2026 werd weliswaar de buitenkant van de centrale Jezus-toren voltooid; met een hoogte van 172,5 meter bereikte de basiliek daarmee haar geplande hoogste punt. Maar er wordt nog steeds gewerkt aan onder meer de Façade van de Glorie, de kapel van Maria-Tenhemelopneming en het interieur van de hoogste toren. Voor de volledige voltooiing is nog geen definitieve datum vastgesteld; de werkzaamheden zullen naar verwachting dus nog jaren duren.

Na een gezamenlijke lunch is de verdere middag vrij te besteden. U kunt bijvoorbeeld op eigen gelegenheid nog een bezoekje brengen Park Güell, een sprookjesachtig park vol kleurrijke mozaïeken, golvende banken, fantasierijke paviljoens en kronkelende wandelpaden, Casa Battló bezoeken of Casa Milà (La Pedrera), het monumentale woongebouw heeft een golvende natuurstenen gevel zonder rechte lijnen, nader bekijken. Ook het bijzondere dak met zijn sculpturale schoorstenen is beroemd; vanaf hier kijk je uit over de stad. Al deze projecten van Gaudí behoren tot het UNESCO-werelderfgoed. Voorafgaande aan het concert neemt uw reisleider Beethovens monumentale Negende Symfonie met de beroemde ‘Ode an der Freude’ met u door. Deze symfonie staat vanavond op de lessenaar staat van het Budapest Festival Orchestra onder leiding van hun al even beroemde dirigent Iván Fischer.

Vrijdag 9 april bezoeken wij het Museu Nacional d'Art de Catalunya, beter bekend als het

MNAC. Dit museum is gevestigd in het monumentale Palacio Nacional de Montjuïc, dat speciaal voor de Wereldtentoonstelling van 1929 is gebouwd. Het herbergt 1000 jaar Catalaanse kunst, van de 10e tot de 20e eeuw. Vooral de afdeling romaanse kunst behoort tot een van de meest volledige ter wereld. Naast de romaanse kunst vind je er een gotische collectie, meesterwerken uit de renaissance en barok (van kunstenaars zoals Titiaan, Rubens en Velázquez), en een uitgebreide afdeling moderne kunst. Hieronder valt ook het Catalaans modernisme, met ontwerpen van onder andere Antoni Gaudí. Is het majestueuze paleis zelf al een bezienswaardigheid, vanaf de dakterrassen en het plein voor de ingang heb je een van de mooiste panoramische uitzichten over de skyline van Barcelona en de Placa d'Espanya. In het musea krijgen wij eerst een rondleiding. Daarna is er voldoende vrije tijd om het museum op eigen gelegenheid verder te bekijken en/of te genieten van een kopje koffie. Wij gebruiken de lunch in het museum of de directe omgeving.

Traditiegetrouw verzorgt uw reisleider voorafgaande aan het vertrek naar concertzaal L'Auditori wederom een muziekinleiding op het concert van vanavond. Ook dat concert heeft een Nederlands tintje: immers na de pauze staat Henk de Vliegers orkestarrangement van Wagners liefdesdrama Tristan und Isolde op de lessenaars van het Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya en dirigent Pietari Inkine. Tristan und Isolde, an orchestral passion is een doorgecomponeerd symfonisch werk dat Henk de Vlieger in 1994 in opdracht van 'zijn' Radio Filharmonisch Orkest arrangeerde. Voor de pauze staan twee meesterwerken van de jonge Richard Strauss op het programma: het symfonisch gedicht Till Eulenspiegels Lustige Streiche en de zelden uitgevoerde Burleske voor piano en orkest, waarbij Saskia Giorgini de razend lastige pianopartij voor haar rekening neemt.

Zaterdag 10 april checken we uit bij het hotel en laden de koffers in de bus, die ons daarna naar de workshop brengt. 'Workshop?' Jazeker, vanochtend maken wij kennis met de sardana, de traditionele Catalaanse volksdans die je vooral in Barcelona en andere plaatsen in Catalonië tegenkomt en die een belangrijk symbool van de Catalaanse cultuur en identiteit vormt. Iedereen kan in principe meedoen: de kring staat symbool voor verbondenheid en gelijkheid. Wij leren van een lokale expert niet alleen de basispassen, maar ontdekken ook meer over de bijbehorende muziek, de cobla (het Catalaanse ensemble) en de bijzondere instrumenten die daarbij worden gebruikt, zoals de tenora, een blaasinstrument met een heldere, doordringende klank, en de tible. Hierna begeven we ons naar een restaurant in de wijk El Born voor een lunch voordat we terugkeren naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 2.645,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 490,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Dvo?ák & Tsjaikovski	€ 80,00
Beethoven IX	€ 147,00
Strauss en Wagner	€ 57,00

Inbegrepen in de basisreissom:

• KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
• Transfers en vervoer ter plaatse
• 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel H10
• 4 diners of lunches in goede restaurants, incl. een glas wijn
• OV-kaart gedurende het verblijf in Barcelona
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• Ruimbagage (lees hier meer over de bagageregeling en het eventueel wijzigen van het vliegticket bij MUSICO Reizen)
• SGR-bijdrage à € 5,=
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaats: Schiphol
• Exclusief toegangskaarten concerten en voorstelling, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• Let op: tijdens deze reis wordt er veel gewandeld en maken we voor de langere afstanden vrijwel altijd gebruik van het OV
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

Trustpilot

Bekijk onze reviews