MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Versailles

5-daagse busreis naar Versailles, Frankrijk

24 maart 2027 t/m 28 maart 2027

• Barokfestival in Château de Versailles, het kasteel van Lodewijk XIV
• *Matthäus Passion* in de Chapelle Royale
• Ensemble Pygmalion met Beethoven in La Seine Musicale
• Bezoek aan Musée Marmottan Monet en Musée National de Céramique

Woensdag 24 maart rijden we naar Versailles waar we onze intrek nemen in het viersterrenhotel Le Louis Versailles Château MGallery dat vlak bij de entree het Château de Versailles ligt. In dit kasteel bevindt zich de indrukwekkende Chapelle Royale, waar rond Pasen een barokfestival plaats vindt. Het is de koninklijke kapel waar de koning, zijn familie en het hof dagelijks de mis bij woonden.
Later deze avond (21.00 uur) kunt u in de Chapelle Royale de Leçons de ténèbres van François Couperin horen, liturgische werken gebaseerd op het Bijbelboek Klaagliederen van Jeremia en speciaal geschreven voor de 'stille week', de week voor Pasen. Het uitvoeren van Leçons de ténèbre was vooral in de 17e en 18e eeuw in Frankrijk zeer geliefd. Michel Lambert, Marc-Antoine Charpentier en Michel Richard Delalande waren met hun cycli Couperin al voorgegaan. Maar de Leçons des ténèbres van Couperin zijn de beroemdste, diep emotioneel en dramatisch waar de luisteraar ook best een vleugje opera in zou kunnen herkennen.

Donderdag 25 maart verkennen we het Château de Versailles. Vanaf 1661 liet Lodewijk XIV liet het bescheiden jachtslot van zijn vader uitbreiden tot een reusachtig bouwwerk in een 800 hectare groot domein. De koninklijke woonvertrekken die onder leiding van Charles Le Brun beschilderd zijn, en ook de beroemde Spiegelzaal liggen in het oude gedeelte. De Chapelle Royale is een van de laatste bouwprojecten van Lodewijk XIV geweest.
In de Chapelle Royale is vanavond het ensemble Le Poème Harmonique te gast. Dit ensemble voert onder meer Historia di Jephte van Giacomo Carissimi uit. Het vertelt het aloude verhaal van iets beloven zonder zich zeggenschap te geven van de inhoud van die belofte. Jephta belooft God de eerste persoon die hij ontmoet, te zullen offeren als hij als overwinnaar uit de strijd tevoorschijn zal komen. Natuurlijk is die eerste persoon zijn bloedeigen dochter – alsof het offeren van een vreemde minder erg is. Vanuit de intens getoonzette deemoed en verdriet is

het een kleine stap naar het tweede werk van Carissimi deze avond: Extremum Dei Judicium, een oratorium waarin een onbekende tekstschrijver diverse passages uit het Oude en het Nieuwe Testament samen heeft gevoegd in een levendig muzikaal drama.
U kunt er ook voor kiezen in de Philharmonie de Paris het concert Ode à la joie bij te wonen. Rondom de Ode an der Freude uit Beethovens Negende Symfonie brengt dirigent Raphaël Pichon met zijn ensemble Pygmalion een programma met werken van Honegger, Stravinsky, Schönberg en Ives.

Vrijdag 26 maart bezoeken we het Musée National de Céramique in Sèvres. In dit stadje aan de Seine, tussen Parijs en Versailles, wordt al sinds 1740 het fijnste porselein voor de Franse hofadel vervaardigd. De Franse koningin Marie Antoinette was zo dol op Sèvres dat het niet meer dan terecht is dat zij in later tijden model stond voor een van de populairste porseleinen miniaturen.
's Avonds (Goede Vrijdag) staat in de Chapelle Royale in Versailles de hymne Stabat Mater centraal in de zetting van twee barokke grootmeesters, Vivaldi en Pergolesi, uitgevoerd door Orchestre de l'Opéra Royal onder leiding van Chloé de Guillebon. Vanaf het begin van de 18e eeuw kreeg het Stabat Mater een plek in de Goede Week.

Zaterdag 27 maart bezoeken we in Parijs Musée Marmottan Monet. Kunsthistoricus Paul Marmottan schonk zijn stadspaleis en zijn kunstverzameling in 1932 aan de Académie des beaux-arts. Naast de collecties van Jules en Paul Marmottan beschikt het museum ook over de grootste collectie ter wereld van werken van de Franse impressionistische kunstschilder Claude Monet.
In de Chapelle Royale brengt het Orchestre de l'Opéra Royal vanavond onder leiding van Gaétan Jarry Bachs Matthäus Passion, met onder meer de tenor Moritz Kallenberg als evangelist.

Zondag 28 maart rijden we in de loop van de ochtend terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 360,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Leçons des ténèbres	€ 67,00
Historia di Jephte	€ 67,00
Ode à la joie	€ 69,00
Stabat Mater	€ 95,00
Matthäus Passion	€ 95,00

Inbegrepen in de basisreissom:

• Reis per luxe touringcar naar Versailles v.v. en vervoer ter plaatse
• 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Le Louis Versailles Château MGallery in Versailles
• 4 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• SGR-bijdrage à € 5,=
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda (lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen)
• Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

Trustpilot

Bekijk onze reviews