MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Leipzig

6-daagse treinreis naar Leipzig, Duitsland

12 mei 2027 t/m 17 mei 2027

• Het Gewandhausorchester eert Ludwig van Beethoven
• Met Andrís Nelsons, Igor Levit, Anna Prohaska, Leonidas Kavakas, Lang Lang
• Leipzigstad muziekstad
• Bezoek aan Museum der bildenden Künste

Woensdag 12 mei reizen we naar Leipzig, waar we onze intrek nemen in het centraal gelegen viersterrenhotel Radisson Blu, naast het Gewandhaus dat dit jaar met een groots festival memoreert dat Beethoven 200 jaar geleden stierf. Het Gewandhausorchester voelt zich nauw betrokken bij het werk van deze componist, het was ook het eerste orkest dat alle negen symfonieën van Beethoven als cyclus vertolkte, in het seizoen 1825/1826.

Donderdag 13 mei maken we onder leiding van een gids kennis met Leipzig met een stadswandeling door het centrum van Leipzig. Het levendige hart van de stad wordt gevormd door de historische binnenstad, omgeven door een groene promenadering die het voormalige verloop van de fortificaties aantoont. Rond de Nikolaikirche ontstond in 1989 de protestbeweging die uiteindelijk tot de val van muur zou leiden. Opvallend veel componisten wiens namen nu prominent op de programma's van de concertzalen prijken, woonden en werkten in Leipzig: niet alleen Bach, maar ook Wagner, Mendelssohn, Schumann en Grieg. Naar alle waarschijnlijkheid kwam Beethoven slechts eenmaal naar Leipzig, tijdens zijn tournee die hem ook naar Praag, Dresden en Berlijn bracht. Hij hield niet van reizen. Maar hij sloot wel een contract met muziekuitgeverij Breitkopf & Härtel.
's Avonds spelen leden van het Gewandhausorchester kamermuziek van Beethoven, onder meer diens Septet. Dat juist dit werk zo'n succes had tijdens de première in 1800 maakte Beethoven behoorlijk wantrouwend. En eigenlijk was hij ook verontwaardigd, want anders dan zijn andere werken had hij dit septet relatief snel en zonder eeuwige twijfel – en daarmee zonder enige innerlijke strijd - geschreven.

Vrijdag 14 mei gaan we naar de muziekafdeling van het Grassi Museum. De Nederlander Paul

de Wit was eigenlijk wijnhandelaar maar vond muziek oneindig veel interessanter. Eind 19e eeuw opende hij in Leipzig zijn eigen museum met muziekinstrumenten.
Tijdens het avondconcert treedt het Gewandhausorchester aan, onder leiding van zijn chef-dirigent Andris Nelsons en samen met violist Leonidas Kavakos en sopraan Anna Prohaska. Op de lessenaar staat onder meer het Vioolconcert van Beethoven en diens concertaria Ah! Perfido. Beethoven rondde dit werk af, toen hij tijdens zijn tournee in 1796 in Praag verbleef. Wie Beethoven precies als sopraan in gedachten heeft, is onbekend. Hij bleef in elk geval veel langer in Praag dan de bedoeling was.

Zaterdag 15 mei bezoeken we 's morgens het woonhuis van Felix Mendelssohn dat intussen op museale wijze verslag doet van het leven van de componist, van zijn zus Fanny en van de dirigent Kurt Masur. Het is het enige woonhuis van Mendelssohn dat bewaard is gebleven.
's Middags speelt het Gewandhaus-Quartett kwartetten van Beethoven. Beethoven is pas relatief laat kwartetten gaan componeren. Hij voelde zich aanvankelijk niet zeker genoeg om een antwoord te geven op de erfenis van zijn leermeester Haydn.
's Avonds geeft pianist Igor Levit een recital met – uiteraard – werk van Beethoven op het programma. Levit speelt zijn leven lang al Beethoven, als vierjarige debuteerde hij met een van diens Ecossaises. En nu is hij nog steeds gegrepen door zijn muziek: 'Beethoven never stands still. He’s always turning out new designs for his sonatas. He’s a composer who lives his freedom and achieves it in ever-new ways, time and time again. To me, that’s the truly utopian dimension of his music.'

Zondag 16 mei soleert pianist Lang Lang 's ochtends bij het Gewandorchester in het Derde Pianoconcert van Beethoven en staat ook de Derde Symfonie van Beethoven op het programma. Op 15 december 1800 bood Beethoven zijn uitgever in Leipzig onder andere zijn Concerto in Bes-groot aan. Een ander en volgens eigen zeggen beter pianoconcert hield hij nog even voor zichzelf om te spelen tijdens concerten. En hier doelde Beethoven op het Derde Pianoconcert in c, opus 37. En inderdaad, dit Derde Pianoconcert was anders dan zijn voorgaande werk, veel grootser en serieuzer. Alleen al de lange orkestintroductie met zijn tragisch-heroïsche passages barstte uit de voegen van de toen gebruikelijke orkestinleidingen voor soloconcerten.
's Middags bezoeken we midden in het historische centrum van Leipzig het Museum der bildenden Künste. Dit kunstmuseum beschikt over een enorme collectie schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken vanaf de middeleeuwen tot aan heden. Een heel opvallend werk in dit museum is het beeld dat Max Klinger in 1902 van Beethoven maakte. Klinger bewonderde het werk van Beethoven in zo'n mate dat hij de componist afbeeldde als een godheid op de Olympus.

Maandag 17 mei reizen we na het ontbijt per trein terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 320,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Gewandhaus-Oktett	€ 34,00
Leonidas Kavakos & Anna Prohaska	€ 114,00
Gewandhaus-Quartett	€ 39,00
Igor Levit	€ 54,00
Gewandhausorchester	€ 114,00

Inbegrepen in de basisreissom:

• Reis per ICE-trein (1e klasse) via Hannover naar Leipzig v.v.
• Transfers en vervoer ter plaatse
• 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Radisson Blu Hotel in Leipzig
• 5 diners of lunches in goede restaurants, incl. een glas wijn
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• SGR-bijdrag à € 5,=
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Hilversum, Amersfoort, Apeldoorn, Deventer en Hengelo
• Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

Trustpilot

Bekijk onze reviews