MUSICO Reizen
opera- & concertreizen

Baden-Baden

6-daagse treinreis naar Baden-Baden, Duitsland

20 maart 2027 t/m 25 maart 2027

• Muziekfestival in een stadje vol grandeur
• Klaus Mäkkela dirigeert het Koninklijk Concertgebouw Orkest
• Lucas en Arthur Jussen spelen Mozart
• Beethovens opera *Fidelio* in het Festspielhaus

Zaterdag 20 maart reizen we per trein naar Baden-Baden, waar we onze intrek nemen in het recent geopende viersterren Badischer Hof Baden-Baden. De Osterfestspiele in het Festspielhaus van Baden-Baden ontvangen dit jaar zowel het Koninklijk Concertgebouw Orkest als het Mahler Chamber Orchestra en een keur aan stersolisten. Ooit was het Festspielhaus een station waar belangrijke kuurgasten met alle égards ontvangen werden. Die sfeer omringt het gebouw nog altijd. ‘Het Festspielhaus Baden-Baden is meer dan een zaal met een podium. In dit huis komen dromen tot leven’, zo formuleert het Festspielhaus het zelf.

Zondag 21 maart maken we kennis met Baden-Baden onder leiding van een plaatselijke gids. Oorspronkelijk was deze stad een zomerresidentie van de Europese hoogadel. Nog altijd kent de stad een luxe uitstraling mede dankzij de ruime en natuurlijke aanleg van huizen, wegen en parken.
Wolfgang Amadeus Mozart schreef zijn tiende pianoconcert speciaal voor zichzelf en zijn zus Nannerl. Deze avond treffen we voor deze humoristische en speelse muziek de broers Lucas en Arthur Jussen achter de vleugel, beleid door het Mahler Chamber Orchestra. Daarna staat de avond in het teken van Mozarts late werk en wordt afgesloten met Symfonie nr 40, wellicht zijn beroemdste symfonie waarin de stormen van de romantiek al voelbaar zijn.

Maandag 22 maart krijgen we een rondleiding door het Kurhaus. Al halverwege de 18^{e} eeuw beschikte Baden-Baden over een zogenaamd Promenadenhaus. Toen het aantal kuurgasten explosief toenam, ontstond de behoefte aan een groter gebouw Architect Friedrich Weinbrenner zette de toon met zijn classicistische façade met zuilen. Binnen was er ruimte voor een leeskabinet, een restaurant, een danszaal en een concertzaal. En natuurlijk ruimte om te wandelen als het buiten slecht weer was. In de loop van de volgende decennia kwamen er nog

diverse aanbouwen bij, alles in pracht en praal uitgevoerd.
In het Festspielhaus concerteert vanavond het Koninklijk Concertgebouworkest en het Groot Omroepkoor. Onder leiding van Klaus Mäkelä en samen met een keur aan solisten brengen zij Beethovens Missa solemnis.

Dinsdag 23 maart bezoeken we de Sammlung Frieder Burda. Als zoon van een rijke uitgever groeide Frieder Burda op in een huis vol kunst, met name van Duitse expressionisten. Na het overlijden van zijn vader heeft Frieder Burda zich geheel gericht op de kunsten en heeft de verzameling van zijn familie aangevuld, met nadruk op het abstract expressionisme uit Amerika, de Duitse kunst na 1960 en de late werken van Pablo Picasso. Maar ook ontwikkelingen in de hedendaagse kunst worden nauwlettend gevolgd. Aan het begin van de 21e eeuw ontwierp architect Richard Meier voor de collectie een stijlvol museum aan de Lichtenthaler Allee.

In het Festspielhaus staat vandaag Fidelio op het affiche. Beethovens buitengewoon meeslepende, symfonisch vormgegeven opera is een ode aan helden die hun verlangen naar persoonlijk geluk verbinden met dat naar algemene vrijheid. Anders dan gebruikelijk redt hier een heldin haar held.

Woensdag 24 maart bezoeken we de plaats waar het allemaal begon in Baden-Baden. Ruim 2000 jaar geleden bouwden de Romeinen hier een uitgebreid complex van thermen (afgeleid van het Griekse woord 'thermos' (warm) rondom de warmwaterbronnen. Voor de Romein betekende baden niet alleen badderen, het was een uitermate belangrijk onderdeel van het (openbare) leven. Hierna kunt u in het Fabergé Museum de creaties van een van de beroemdste juweliers bewonderen. De goudsmid-familie Fabergé is nu vooral bekend om de uitbundig versierde eieren, maar de Fabergé's maakten zoveel meer, met het adagium van Carl Fabergé als belangrijkste uitgangspunt: niet de gebruikte materialen bepalen de waarde maar het ontwerp en de uitvoering ervan.
In het Festspielhaus treedt het Koninklijk Concertgebouworkest nogmaals aan, met werken van Schumann en Berlioz.

Donderdag 25 maart reizen we na het ontbijtbuffet terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 2.445,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 625,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Mozart	€ 217,00
Missa solemnis	€ 217,00
Fidelio	€ 298,00
Schumann & Berlioz	€ 217,00

Inbegrepen in de basisreissom:

• Reis per ICE-trein met overstap op Frankfurt Hbf naar Baden-Baden v.v.
• Transfers en vervoer ter plaatse
• 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Badischer Hof in Baden-Baden
• 5 diners of lunches in goede restaurants inclusief een glas wijn
• Excursieprogramma (incl. entrees)
• SGR-bijdrage à € 5,=
• Deskundige reisleiding

Overige informatie:

• Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Utrecht CS en Arnhem
• Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
• MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
• Bij boeking gaat u akkoord met de algemene voorwaarden en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over mobiliteit

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

