



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Parijs

4-daagse treinreis naar Parijs, Frankrijk

20 mei 2019 t/m 23 mei 2019

- Barbara Hannigan dirigeert *The Rake's Progress*
- Opéra de Paris: een van de belangrijkste operahuizen van Europa
- Meesterpianist Alexander Gavrylyuk in Philharmonie de Paris
- Musée du Louvre & Musée Marmottan, twee Franse topmusea
- Lees ook [Stravinsky: Work in progress](#)

Maandag 20 mei reizen we per Thalys naar Parijs. In de Philharmonie de Paris dirigeert sopraan/dirigent Barbara Hannigan een concertante opvoering van *The Rake's Progress*. Het is de enige avondvullende opera die Stravinsky schreef, gestoeld op de voorbeelden van Mozart (de opera's *Don Giovanni*, *Così fan tutte* en *Le nozze di Figaro*). Voor de verhaallijn over Nick die een losbandig leven leidt en de liefde vergeet, vormde de gelijknamige schilderijenreeks van William Hogarth de inspiratiebron.

U kunt er ook voor kiezen in Bastille de opera *Carmen* van Bizet in een regie van Calixto Bieito bij te wonen. *Carmen* – dat is de geschiedenis van een zigeunerin voor wie niets boven haar vrijheid gaat, de geschiedenis van een vrouw die zich niet wil laten voorschrijven hoe ze moet handelen en vooral wat ze mag voelen. Het is ook de geschiedenis van een korporaal die door een zigeunerin van de wegen der deugd afdwaalt en deserteert, het verhaal van een man die uit jaloezie de moordenaar van zijn geliefde wordt. Het gaat hier, zoals Nietzsche zegt, om 'de liefde die met zijn oorlogsmiddelen in wezen de dodelijke haat tussen de geslachten veroorzaakt.'

Dinsdag 21 mei bezoeken we Musée Marmottan. Kunsthistoricus Paul Marmottan schonk zijn stadspaleis en zijn kunstverzameling in 1932 aan de Académie des Beaux-Arts. Naast de collectie van Jules en Paul Marmottan beschikt het museum over de grootste collectie ter wereld van werken van de Franse impressionistische kunstschilder Claude Monet. 's Middags krijgen we een rondleiding door het Palais Garnier. In de Bastille kunt u 's avonds Mozarts *Die Zauberflöte* van Mozart zien, in een regie van Robert Carsen.

Woensdag 22 mei bezoeken we het Louvre Museum. Lodewijk XIV was de laatste koning die

in het Louvre heeft gewoond, hij verhuisde in 1682 naar zijn Paleis in Versailles en na de Franse Revolutie werd het opengesteld voor het publiek. In de eeuwen ervoor hebben diverse koningen hun signatuur in het complex achtergelaten. In de Philharmonie de Paris brengt het Orchestre national d'Île-de-France onder de titel Dolce Vita de Italiaanse kleuren van Respighi's Les Fontaines de Rome en Les Pins de Rome tot leven en speelt Alexander Gavrylyuk het onspeelbaar geachte Rhapsodie sur un thème de Paganini van Rachmaninov. Deze pianist is de ontdekking van het decennium over wie Wenneke Savenije schreef: "...hij omarmt de noten alsof het zijn dierbaarste vrienden zijn, die hij bijeen brengt om te zingen ter ere van de schepping." Of zoals Gavrylyuk het zelf zegt: "Ik denk dat de muziek, nu er zoveel nadruk ligt op de materiële kant van het leven, ons kan helpen herinneren aan het feit dat er ook nog een innerlijke wereld is. Muziek kan een deur openen naar deze ruimte, waar universele waarheden, waarden en krachtige gevoelens van liefde verblijven. Wanneer mensen naar een concert komen luisteren, worden ze verenigd in die innerlijke bron. Muziek weerspiegelt het menselijke emotionele leven beter dan wat dan ook en kan daardoor leiden tot bijzondere gewaarwordingen tijdens concerten. Op zulke momenten voel ik een intense, wonderlijke eenheid met het publiek en vergeet ik bijna dat ik op een podium zit."

Donderdag 23 mei wandelen we 's ochtends door de wijk Marais naar de appartementen van de schrijver Victor Hugo aan de Place des Vosges. Hier schreef Hugo het grootste deel van Les Misérables. Een aantal van de kamers is in 19e-eeuwse stijl teruggebracht. In de loop van de middag reizen we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.085,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 120,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Carmen	€ 193,00
The Rake's Progress	€ 54,00
Die Zauberflöte	€ 169,00
Dolce Vita	€ 38,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per Thalys (1e klasse) naar Parijs v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Novotel Gare de Lyon
- 3 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

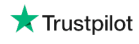
- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Schiphol, Rotterdam CS.
- Exclusief toegangskarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds.
- Tijdens onze reis naar Parijs zal ook gebruik worden gemaakt van het openbaar vervoer (met name van de Métro). U dient hiervoor over een redelijke tot goede mobiliteit te beschikken.

MUSICO Reizen
Willemstraat 29
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **9,4** | 131 reviews