



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Wiesbaden I

5-daagse busreis naar Wiesbaden, Duitsland

19 augustus 2021 t/m 23 augustus 2021

- Wiesbaden, 'grande dame' onder de grote Duitse steden
- Groots muziekfestival: van Wiesbaden tot aan het Mittelrheintal
- Sol Gabetta en Khatia Buniatishvili soleren bij het Gstaad Festival Orchestra
- Rembrandt in Städel Museum Frankfurt

Donderdag 19 augustus rijden we via diverse opstapplaatsen naar Wiesbaden, een van de oudste en deftigste kuuroorden van Europa, het toonbeeld van klasse en ook wel 'de-luxe-versie van een stad' genoemd. Van hieruit bezoeken we een aantal concerten in het kader van het Rheingau Musik Festival, een van de grootste muziekfestivals in Europa, in de regio van Wiesbaden tot aan het Mittelrheintal. In het Kurhaus Wiesbaden is het Gstaad Festival Orchestra op bezoek. Onder leiding van Jaap van Zweden begeleidt het orkest pianiste Khatia Buniatishvili met het Eerste Pianoconcert van Tsjaikovski. Pianist Nikolai Rubinstein, in wie Tsjaikovski de perfectie musicus voor zijn pianoconcert zag, moest aanvankelijk niets van het werk hebben. Veel te emotioneel, Tsjaikovski moest het werk maar grondig herschrijven. Dat deed Tsjaikovski niet en Hans von Bülow kreeg de eer het werk in première te brengen. Aan hem droeg Tsjaikovski zijn pianoconcert ook op. Rubenstein nam later zijn niet mis te verstane kritiek overigens weer terug.

Vrijdag 20 augustus verkennen we Wiesbaden, de 'grande dame' onder de grote Duitse steden, waar zich rond de bronnen al vroeg een nederzetting ontwikkelde. In de Romeinse tijd waren er al kuurbaden en in modernere tijden kwamen Goethe, Wagner en Brahms hier graag kuren. In het Kurhaus, een prachtig architectonisch aandenken aan de wereld van het kuren, speelt voor de tweede avond op rij het Gstaad Festival Orchestra onder leiding van Jaap van Zweden. Deze avond soleert celliste Sol Gabetta bij het orkest in het Celloconcert van Elgar. Het is een van de laatste werken die Elgar schreef en munt uit in een afwisseling van contemplatieve momenten met typisch Elgardiaanse larmoyante delen, met een hoofdrol voor lage strijkers.

Zaterdag 21 augustus leidt een gids ons door het Städel Museum Frankfurt, dat 700 jaar

Europese kunst onder één enkel dak toont: van de vroege 14e eeuw tot nu. Het accent ligt op de renaissance, de barok en vroeg-moderne kunst. In 1815 liet de zakenman en bankier Johann Friedrich Städel in zijn testament opnemen dat voor zijn verzameling een '...speciaal, autonoom kunstinstituut.. opgericht moest worden voor het welzijn van de stad en haar burgers'. Ondanks de tegenwerking van de familie kwam het kunstinstituut er en vormde Städels verzameling de ruime basis voor de omvangrijke collectie die het museum nu bezit.

In Schloß Johannisberg spelen deze avond onder de veelzeggende titel Next generation diverse jonge ensemble waaronder de German Gents en het Leonkoro Quartet.

Zondag 22 augustus maken we een boottocht over Oberes Mittelrheintal. De schoonheid van de natuur, de overweldigende vergezichten en de vele burchten en kastelen op de zonovergoten hellingen van de wijnbergen maken dit dal tot een van de populairste toeristische bestemmingen van Europa.

'A la mémoire d'un grande artiste' schreef Tsjaikovski boven zijn enige pianotrio, ter herinnering aan Nikolai Rubinstein - jawel, dezelfde pianist die eerder zijn Eerste Pianoconcert had afgewezen. En ook Sjostakovitsj schreef een pianotrio als een 'In memoriam'. In zijn Tweede Pianotrio eerde Sjostakovitsj zijn leraar Ivan Sollertinski. Beide pianotrio's staan op het programma vanavond bij het concert Für einen guten Freund in Schloß Johannisberg met violist Emmanuel Tjeknavorian, cellist Daniel Müller-Schott en pianiste Anna Vinnitskaya.

Maandag 23 augustus rijden we in de loop van de ochtend terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.095,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 96,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Gstaad Festival Orchestra & Khatia Buniatishvili	€ 104,00
Gstaad Festival Orchestra & Sol Gabetta	€ 104,00
Next generation	€ 49,00
Für einen guten Freund	€ 54,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Wiesbaden v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Oranien Hotel Wiesbaden
- 4 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds

In verband met de Covid-19-maatregelen is Amsterdam Sloterdijk voorlopig geen opstapplaats.

Reizen in en na coronatijd

MUSICO Reizen volgt het reisadvies van Buitenlandse Zaken. Mocht uw vakantiebestemming de komende zomer toch nog een oranje reisadvies hebben, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger.

MUSICO Reizen
Willemstraat 29
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musicco.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musicco.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

 Trustpilot



TrustScore 4,8 | 182 reviews