



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Erfurt

5-daagse busreis naar Erfurt, Duitsland

15 september 2021 t/m 19 september 2021

- Concerten op historische 'Bach-plaatsen'
- Excursies in Eisenach, Weimar, Erfurt & Gotha
- Bachs *Johannes Passion* door The English Concert o.l.v. Kristian Bezuidenhout
- Bachs misschien wel vroegste kerkcantate *Christ lag in Todesbanden* door Amarcord & Lautten Compagney

Woensdag 15 september rijden we naar Erfurt, onze standplaats voor het bezoek aan de Thüringer Bachwochen, het grootste muziekfestival van Thüringen, bekend om haar concerten op historische Bach-plaatsen.

Donderdag 16 september krijgen we een rondleiding door Erfurt. De hoofdstad van Thüringen werd in 742 door Bonifatius gesticht en ontwikkelde zich in de middeleeuwen tot een machtige handels- en universiteitsstad. Van de toenmalige rijkdom getuigen nu nog talrijke zorgvuldig gerestaureerde renaissance- en vakwerkhuisen. Hoewel Johann Sebastian Bach nooit in Erfurt heeft gewoond, beheerste zijn familie wel ruim 100 jaar het muzikale leven in deze welvarende stad. Zo was onder meer de vader van Johann Sebastian jarenlang stadsmuzikant in Erfurt, en Bachs oudoom Johann organist van de Predigerkirche.

's Avonds reizen we naar Weimar. Bach was tweemaal professioneel verbonden aan Weimar. In 1703 werkte hij zo'n zes maanden als violist in het hoforkest van hertog Johann Ernst. Vijf jaar later kwam Bach terug, nu als hoforganist en als concertmeester. In de Stadtkirche St. Peter und Paul in Weimar voeren Amarcord en de Lautten Compagney Berlin 's avonds paascantates van Bach uit, waaronder *Christ lag in Todesbanden* (BWV 4) en *Bleib bei uns, denn es will Abend werden* (BWV 6).

Vrijdag 17 september bezoeken we Schloß Friedenstein in Gotha. Hertog Ernst I van Saksen-Gotha - ook wel Ernst de Vrome genoemd - verwierf in 1640 bij de verdeling van een erfenis een nieuw hertogdom met Gotha als hoofdstad. Omdat er geen residentie was liet hij een passend onderkomen bouwen. De naam van het slot weerspiegelt de vurige wens van de hertog naar vrede na de verwoestende Dertigjarige Oorlog. Ook de voorstelling van de

Vredeskus in het hoofdportaal uit 1650 getuigt daarvan. Bijzonder is het Ekhof-Theater, dat met zijn originele houten toneeltechniek een kleinood is onder de slottheaters uit de barok. Bach verving in 1717 de zieke kapelmeester van Schloß Friedenstein, op Goede Vrijdag voerde hij hier passiemuziek op waarvan de muziek verloren is gegaan.

In Weißensee voert Ensemble 1684 's avonds behalve werken van Rosenmüller en Schelle ook de Actus tragicus van Bach uit.

Zaterdag 18 september speelt cellist Steuart Pincombe 's morgens in de Jacobskirche in Weimar Cellosuites van Bach. Deze suites speelt Pincombe al zijn leven lang, ook toen hij ze nog niet kon spelen. 'Ik speel de suites altijd weer anders, zelfs als ik aan het studeren ben. Ik ben altijd op zoek naar een nieuwe manier om ze te begrijpen. Zo zal mijn relatie met Bach wel mijn leven lang eruit zien. Dat vind ik niet erg, want de vreugde van het spelen is eindeloos. In het algemeen is dat wat ik zoek bij het musiceren. Wat heeft het anders voor zin?'

Na afloop van het concert maken we een korte rondwandeling door het centrum van Weimar. 's Middags reizen we naar Arnstadt waar in de Bachkirche The English Concert onder leiding van Kristian Bezuidenhout de Johannes Passion van Bach uitvoert.

Zondag 19 september rijden we naar het Bachhaus in Eisenach, de geboorteplaats van Bach. In 1671 vertrok vader Johann Ambrosius Bach vanuit Erfurt naar Eisenach waar hij de functie van hoftrumpettist en leider van de stadsmuzikanten verwierf. Hij zou er de rest van zijn leven blijven. Johann Sebastian Bach kwam hier in 1685 ter wereld, werd in Georgenkirche gedoopt en zette er zijn eerste muzikale stappen. Zo kreeg hij zijn eerste vioollessen van zijn vader. Op tienjarige leeftijd verliet Bach, net wees geworden, zijn geboortestad. Zijn oudere broer in Ohrdruf zou zorg dragen voor Bachs verdere (muzikale) opvoeding.

Na het bezoek aan het Bachhaus in Eisenach vervolgen we onze weg terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.075,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 160,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Amarcord	€ 49,00
Ensemble 1684	€ 29,00
Steuart Pincombe	€ 29,00
Johannes Passion	€ 64,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Erfurt v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Victor's Residenz-Hotel Erfurt
- 4 diners of lunches in het restaurant van het hotel
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds

NB. In verband met de Corona-maatregelen is Amsterdam tijdelijk geen opstapplaats.

Reizen in en na coronatijd

MUSICO Reizen volgt het reisadvies van Buitenlandse Zaken. Mocht uw vakantiebestemming de komende zomer toch nog een oranje reisadvies hebben, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger.

MUSICO Reizen
Willemstraat 29
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

 Trustpilot



TrustScore 4,8 | 182 reviews