



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Wiesbaden oud & nieuw

6-daagse busreis naar Wiesbaden, Duitsland

29 december 2021 t/m 03 januari 2022

- Wiesbaden, 'grande dame' onder de grote Duitse steden
- Russisch muziektheater van Tsjaikovski en Rimski-Korsakov
- Rembrandt-tentoonstelling in het Städel Museum Frankfurt

Woensdag 29 december rijden we via diverse opstapplaatsen naar Wiesbaden, een van de oudste en deftigste kuuroorden van Europa, het toonbeeld van klasse en ook wel 'de-luxe-versie van een stad' genoemd. Hier verblijven we in het elegante viersterren Hotel Oranien.

Donderdag 30 december verkennen we Wiesbaden, de grande dame onder de grote Duitse steden, waar zich rond de bronnen al vroeg een nederzetting ontwikkelde. 's Avonds biedt het Staatstheater Wiesbaden, geopend in 1894 en gemodelleerd naar operahuizen in Praag en Zürich, het ballet De notenkraker van Tsjaikovski in een choreografie van Tim Plegge.

Vrijdag 31 december brengen we een bezoek aan Mainz. De stad werd gesticht door de Romeinen en zij noemden het Mogontiacum. Vanaf de achtste eeuw is het een bisdom. De Dom van Mainz en de St.Stefanuskerk werden gebouwd in opdracht van één van de belangrijkste (aarts)bisschoppen, namelijk Willigis. In Mainz bezoeken we onder andere de Stephanskirche, waarvoor Chagall glas-in-lood-ramen heeft ontworpen. Een journalist van Dagblad Trouw schreef hierover: 'Wie de kerk van St. Stephan betreedt, ervaart iets volkomen ongekends. Hier wordt het hele verhaal verteld, in een kleurengloed van warmte en liefde. Men kijkt niet op naar de ramen, zoals in hoge kathedralen, men bevindt zich midden in het verhaal, men hoort erbij, men wordt er deelgenoot van.' We sluiten het jaar muzikaal af met een opvoering van de opera Carmen van Bizet door de Oper Frankfurt, in een regie van Barrie Kosky.

Zaterdag 1 januari krijgen we een rondleiding door Kloster Eberbach. Het middeleeuwse complex behoort tot de fraaiste cisterciënzerbouwwerken in Duitsland. Al is er geen kloosterleven meer, is het complex wel een goed en typerend voorbeeld van de architectuur en

vormgeving van een cisterciënzerklooster. De cisterciënzers stammen als reformatiebeweging van de benedictijnen af; karakteristiek voor hun kloosterleven zijn de actieve godsdiensten, kolonisatie, onverbiddelijke ascese en de strenge plicht tot zwijgen. U kunt in Wiesbaden het Neujahrkonzert onder leiding van dirigent Patrick Lange bijwonen.

Zondag 2 januari bezoeken we in het Städel Museum Frankfurt Rembrandt in Amsterdam, een tentoonstelling over de eerste jaren van de schilder in Amsterdam. Het was de tijd waarin hij grote buitenlandse faam verwierf. Amsterdam was een rijke stad met veel aandacht voor de schilderkunst, een optimaal klimaat voor Rembrandt en zijn collega's.

's Middags staat bij de Oper Frankfurt de opera De nacht voor kerstmis van Rimski-Korsakov op het programma. De opera, gebaseerd op een gelijknamige korte verhaal van Gogol, is vooral bekend is geworden vanwege de suite die de componist samenstelde uit de instrumentale delen. Op kerstavond vangt Vakula de duivel en rijdt hij op diens rug om het perfecte cadeau voor zijn meisje te bemachtigen: een paar pantoffels van de tsaritsa! Deze wilde rit en een grandioze polonaise om het hof van Catharina de Grote weer te geven, zijn bekende delen uit de suite en de opera.

Maandag 3 januari rijden we in de loop van de ochtend terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.295,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 60,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

De notenkraaker	€ 58,00
Carmen	€ 98,00
Neujahrskonzert 'Wir feiern'	€ 67,00
De nacht voor kerstmis	€ 98,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Wiesbaden v.v. en vervoer ter plaatse
- 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Oranien Wiesbaden
- 5 diners of lunches in goede restaurants & oudejaarsborrel
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- De basisreissom is op basis van logies in Classic Room, een upgrade naar Comfort Room is mogelijk (€ 20,= per kamer/per nacht)

Reizen in en na coronatijd:

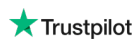
MUSICO Reizen volgt de richtlijnen van het RIVM. Mocht de reis door verscherpte maatregelen moeten worden geannuleerd, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger. [Meer informatie over corona-maatregelen voor uw reis vindt u hier.](#)

MUSICO Reizen
Willemstraat 29
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore 4,8 | 182 reviews