



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Veluwe oud & nieuw

4-daagse busreis naar Apeldoorn, Nederland

30 december 2021 t/m 02 januari 2022

- Barokmuziek van Händel & Schütz als afsluiting van 2021
- Perfecte samenkomst van kunst en natuur in Kröller-Müller Museum
- Museum MORE: het grootste Nederlandse museum voor modern realisme
- *The Boulanger Legacy*: het zelden vertelde verhaal over de invloed van de zusjes Boulanger op 20e-eeuwse muziek

Donderdag 30 december rijden we eerst naar Nijmegen waar u een uitvoering bij kunt wonen van Händels Messiah door The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands onder leiding van Pieter Jan Leusink. NRC Handelsblad schreef over deze opvoering: 'Leusinks stijlvolle Messiah was vol vaart, lichtend, glanzend en glinsterend, effectrijk en dynamisch!' en De Volkskrant meldde: 'Met een welluidende Messiah laat dirigent Pieter Jan Leusink horen dat hij en zijn gezelschap elkaar door en door verstaan.' Na het concert rijden we naar Apeldoorn, waar we onze intrek nemen in het Bilderberg Hotel De Keizerskroon, gelegen pal naast Paleis Het Loo in een rustige en groene omgeving. Na het diner kunt u nog een tweede concert bijwonen. Tijdens een Late Night-concert (van 21.00 tot 22.00 uur) hoort u Venetiaanse muziek uit de 17e eeuw op baroktrombone en barokharp.

Vrijdag 31 december brengen we 's ochtends een bezoek aan Museum More in Gorssel. De collectie van het museum komt voort uit de kunstverzameling van Hans en Monique Melchers en is inmiddels de grootste verzameling realistische kunst in Nederland waarin grote namen als Carel Willink, Jan Mankes en Pyke Koch vertegenwoordigd zijn.

We sluiten het jaar muzikaal af in Klooster Nieuw Sion in Diepenveen met een concert door het Apollo Ensemble. Op het programma staan twee muzikale versies van het kerstverhaal, getoonzet door Schütz en Distler. Die Weihnachtsgeschichte van deze laatste componist is een a capella kerstatorium voor gemengd koor. Het werk doet denken aan de Historia der Geburt Jesu Christi van Heinrich Schütz, het tweede werk van deze avond. Distler weeft door het kerstverhaal een soort rode draad met zeven koraalvariaties op het oude ontroerende kerstlied 'Es ist ein Ros entsprungen'.

Zaterdag 1 januari brengen we een bezoek aan Deventer. Dat het een van de oudste steden

van Nederland is, is nog overal zichtbaar. De eeuwenoude Hanzestad aan de IJssel biedt onder meer middeleeuwse kerken, authentieke straatjes, monumentale koopmanshuizen en imposante verdedigingswerken. De Proosdij - tot in de jaren '90 nog een kraakpand - bleek bij restauratie een stenen kern te hebben die uit 1130 dateert. Aan het eind van de middag brengen mezzosopraan Eva Kroon en pianiste Heleen Vegter in de Concertzaal Oosterbeek het feestelijke programma 'Vitamine Klassiek'. 'De bezoekers krijgen een programma, maar niet de liedteksten', legt Eva Kroon uit. 'Wij vertellen vooraf wat de liederen voor ons betekenen. Op die manier willen we de mensen meenemen in de muziek en de poëzie. We willen graag met z'n allen de energie van de muziek voelen.'

Zondag 2 januari bezoeken we 's ochtends het Kröller-Müller Museum, bekend vanwege de mooiste Van Goghcollectie ter wereld en topstukken van moderne meesters als Claude Monet, Georges Seurat, Pablo Picasso en Piet Mondriaan. Voor liefhebbers van architectuur zijn er de museumgebouwen van Henry van de Velde en Wim Quist, paviljoens van Rietveld en Van Eyck in de beeldentuin en Jachthuis Sint Hubertus in het park. Door de ligging midden op de Veluwe en de combinatie van kunst en natuur is het Kröller-Müller een unieke plek.

Na een eenvoudige lunch presenteren violiste Merel Vercammen en pianiste Dina Ivanova als afsluiting van de reis een programma dat de grote reikwijdte van de invloed van de muzikale zussen Boulanger laat horen, met werken van Lili en Nadia Boulanger, Grazyna Bacewicz, Leonard Bernstein en Astor Piazzolla. De Franse componiste Lili Boulanger was de eerste vrouwelijke componiste ooit die de prestigieuze Franse kunstprijz "Prix de Rome" ontving. Haar zus, Nadia Boulanger, plaveide de weg voor haar door als een van de eerste vrouwelijke deelnemers een tweede prijs te winnen, en haar jongere zus al vanaf jongs af aan compositieles te geven. Lili stierf aan de ziekte van Crohn toen ze slechts 24 jaar was. Nadia Boulanger stopte uiteindelijk met componeren en wijdde haar leven aan het promoten van de muziek van Lili, die in haar korte leven bijzonder productief was geweest. Guido van Oorschot (De Volkskrant) schreef over de CD 'The Boulanger Legacy': 'Vercammen en Ivanova spelen jaloersmakend goed samen. Ze vinden timbres te over, van altvioolachtige diepte tot ijle hoogte. Mooi hoe ze van zelden gehoorde stukken een dwingend parcours maken.' Ook Peter van der Lint in was lovend in Dagblad Trouw: 'Een prachtig album [...]. Vercammen en Ivanova breken vooral een lans voor de Poolse Grazyna Bacewicz met een indringende uitvoering van haar Derde Vioolsonate. Bernsteins Vioolsonate is een verrassend jeugdwerk, gaaf gespeeld. En dat ook Piazzolla bij Nadia studeerde, zegt iets over haar aantrekkingskracht. Zijn Le Grand Tango misstaat absoluut niet in dit mooi geprogrammeerde en uitgevoerde recital.'

Prijzen

Basisreisom	€ 985,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 120,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Messiah	€ 49,00
Late night-concert	€ 20,00
Apollo Ensemble	€ 35,00
Vitamine Klassiek - Durch ewige Räume	€ 25,00
The Boulanger Legacy	€ 25,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Apeldoorn v.v. en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het viersterren Bilderberg Hotel De Keizerskroon in Apeldoorn
- 3 diners of lunches in goede restaurants & eenvoudige lunch (02/01)
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Groep I: Den Haag, Rotterdam en Arnhem / Groep II: Amsterdam, Utrecht en Driebergen ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard

Reizen in en na coronatijd:

MUSICO Reizen volgt de richtlijnen van het RIVM. Mocht de reis door verscherpte maatregelen moeten worden geannuleerd, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger. [Meer informatie over corona-maatregelen voor uw reis vindt u hier.](#)

MUSICO Reizen
Willemstraat 29
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:

 Trustpilot



TrustScore 4,8 | 182 reviews