



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Hamburg oud & nieuw

5-daagse busreis naar Hamburg, Duitsland

30 december 2021 t/m 03 januari 2022

- Silvesterconcert in nieuwe Elbphilharmonie
- Het *Weihnachtatorium* in een gedanste versie
- Hamburg vanaf het land én vanaf het water bezien

Donderdag 30 december reizen we per touringcar naar Hamburg. Midden 12e eeuw besloot graaf van Holstein een nieuwe handelsstad te stichten naar voorbeeld van het al floreerende Lübeck. Door de gunstige ligging gaan de zaken zelfs zo goed dat Hamburg midden 16e eeuw Lübeck voorbij streeft. Tal van componisten hebben er hun muzikale sporen achtergelaten: Telemann, C.Ph.E Bach, Mendelssohn, Brahms, Mahler, om enkele grote namen te noemen.

Vrijdag 31 december wonen we 's ochtends een concert bij in de nieuwe concertzaal van Hamburg, de Elbphilharmonie (ook wel liefkozend Elphi genoemd), een ontwerp van het architectenbureau Herzog & de Meuron. Kent Nagano leidt het Philharmonische Staatsorchester Hamburg en het Harvestehuder Kammerchor in werken van Toshio Hosokawa, Bach, Brahms en Varèse.

's Middags krijgen we een rondleiding door Hamburg. De stad ligt aan de rivier de Elbe en is een belangrijke havenstad. Het traditionele bouw materiaal bleef tot in de 20e eeuw baksteen, waardoor Hamburg zowel de stad van de baksteengotiek als de stad van het baksteenexpressionisme is.

's Avonds sluiten we het jaar feestelijk af met *Die Fledermaus* van Strauß. *Die Fledermaus* (1874) is het oervoorbeeld voor alle Duitstalige operettes. Strauss maakte door het oproepen van de roes van het onbeteugelde genot, de scherpe humor en de sprankelende melodieën van een feitelijk onschuldige huwelijksklucht een meeslepend meesterwerk vol met identiteitsverwisselingen en overvloedig champagnegebruik.

Zaterdag 1 januari ontdekken we het indrukwekkende havengebied van Hamburg vanaf het water. Speicherstadt heet dit deel van Hamburg, vol pakhuizen van baksteen en dat sinds 2015 ook op de Werelderfgoedlijst staat. Op het programma van het Hamburg Ballett staat vandaag een gedanste versie van Bachs *Weihnachtsatorium*. Choreograaf John Neumeier over zijn

ballet: 'Mijn choreografie op Bachs Weihnachtsoratorium is geen religieuze onderneming. Het is geen 'sacrale dans' Het is bedoeld voor presentatie in een theater, en is geïnspireerd op muziek die ons vandaag nog steeds raakt ... die mensen van vele verschillende culturele en religieuze achtergronden verenigt. Voor mij zijn de menselijke basiswaarden die in de choreografie tot uiting komen, altijd het belangrijkste. Daarom wordt Maria in mijn ballet gewoon 'de Moeder' genoemd en Jozef 'haar Echtgenoot'.'

Zondag 2 januari krijgen we een rondleiding door de Kunsthalle Hamburg. De Hamburger Kunsthalle opende zijn deuren in 1869 en herbergt een prachtige collectie schilderijen uit de 14e t/m de 19e eeuw. De nadruk ligt op de 19e-eeuwse Duitse romantiek met als hoogtepunt een aantal werken van Caspar David Friedrich. In de Laeiszhaalle, de tweede concertzaal van Hamburg staan op het programma van de Tschechische Symphoniker Prag en Coro di Praga de Negende Symfonie van Beethoven en de Carmina Burana van Orff.

Maandag 3 januari verlaten we 's ochtends na het ontbijt het hotel en rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.395,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 120,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Silvesterconcert Elbphilharmonie	€ 98,00
Die Fledermaus	€ 145,00
Weihnachtsoratorium	€ 115,00
Beethoven IX/Carmina Burana	€ 74,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Hamburg v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel ARCOTEL Rubin Hamburg
- 4 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds

Reizen in en na coronatijd:

MUSICO Reizen volgt de richtlijnen van het RIVM. Mocht de reis door verscherpte maatregelen moeten worden geannuleerd, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger. [Meer informatie over corona-maatregelen voor uw reis vindt u hier.](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **182** reviews