



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Antwerpen oud & nieuw II

### 4-daagse busreis naar Antwerpen, België

*30 december 2021 t/m 02 januari 2022*

- Italiaanse opera in optima forma: *La bohème* in Antwerpen en *Norma* in Brussel
- The Boulanger Legacy: het zelden vertelde verhaal over de invloed van de zusjes Boulanger op 20e-eeuwse muziek
- Thuis bij Rubens

**Donderdag 30 december** reizen we per luxe touringcar naar Antwerpen. 's Middags gaan we met een gids langs de hoogtepunten van Antwerpen. Op het programma van de Opera Vlaanderen staat vanavond *La bohème*. 'La jeunesse n'a qu'un temps', dichtte Henry Murger in 1862. Vierendertig jaar later laat Puccini zich inspireren door Murgers *Scènes de la vie de bohème* om zijn opera *La bohème* te componeren. Het universele, tijdloze en betoverende karakter van deze opera werd zelden treffender verbeeld dan door regisseur Robert Carsen. Met diens encensering keert een van de paradeproducties van de Vlaamse Opera - na een wereldwijde zegetocht – nog één keer terug naar Antwerpen.

**Vrijdag 31 december** brengen we een bezoek aan het Rubenshuis. Het Rubenshuis is de plaats waar men het dichtst bij de leefwereld van de grootste barokkunstenaar ten noorden van de Alpen komt. In dit paleisachtige decor bracht Peter Paul Rubens 25 jaar van zijn leven met zijn gezin door.

We sluiten het jaar muzikaal af met de opera *Norma* van Bellini in De Munt in Brussel. Wat Bellini zocht in het verhaal voor een opera waren 'extreme situaties' en verzen die de 'passies op de levendigste manier weergeven'. Deze esthetica tekent ten volle zijn meesterwerk *Norma*. De bekende aria 'Casta diva' spreekt tot het hart en tot de verbeelding, maar achter deze partituur vol bloedmooie cantilenes en gloedvolle muziek schuilt ook een drama vol haat en wraak. Regisseur Christophe Coppens toont hoe *Norma's* geheime dubbelleven vol diepmenselijke liefde en jaloezie alsook haar strijd tegen een enggeestige en verdrukkende maatschappij meer dan ooit een eigentijds gegeven blijft.

**Zaterdag 1 januari** vervolgen we onze verkenningstocht door Antwerpen. Antwerpen kent een roerige geschiedenis. Toen de Noormannen in de 9e eeuw de Schelde opvoeren en in een

bocht nederzetting ontdekten, verwoestten zij dat meteen en bouwden er een nieuwe stad. Het zou de kiem worden van een florerende havenstad die vooral kon groeien nadat Brugge in de 15e eeuw zijn toppositie verloor door politieke kwesties en door verzanding van haar haven. Maar dát kloppende hart van Antwerpen is in de 19e eeuw goeddeels afgebroken om de Schelde recht te trekken en meer plaats te bieden aan de steeds grotere schepen.

Violist Merel Vercammen en pianist Dina Ivanova presenteren tijdens een recital de grote reikwijdte van de invloed van de muzikale zussen Boulanger, met werken van Lili en Nadia Boulanger, Grazyna Bacewicz, Leonard Bernstein en Astor Piazzolla. De Franse componiste Lili Boulanger was de eerste vrouwelijke componiste ooit die de prestigieuze Franse kunstprijz 'Prix de Rome' ontving. Haar zus, Nadia Boulanger, plaveide de weg voor haar door als een van de eerste vrouwelijke deelnemers een tweede prijs te winnen, en haar jongere zus al vanaf jongs af aan compositieles te geven. Lili stierf aan de ziekte van Crohn toen ze slechts 24 jaar was. Nadia Boulanger stopte uiteindelijk met componeren en wijdde haar leven aan het promoten van de muziek van Lili, die in haar korte leven bijzonder productief was geweest. Guido van Oorschot (De Volkskrant) schreef over de CD The Boulanger Legacy: 'Vercammen en Ivanova spelen jaloersmakend goed samen. Ze vinden timbres te over, van altvioolachtige diepte tot ijle hoogte. Mooi hoe ze van zelden gehoorde stukken een dwingend parcours maken.' Ook Peter van der Lint in was lovend in Dagblad Trouw: 'Een prachtig album [...]. Vercammen en Ivanova breken vooral een lans voor de Poolse Grazyna Bacewicz met een indringende uitvoering van haar Derde Vioolsonate. Bernsteins Vioolsonate is een verrassend jeugdwerk, gaaf gespeeld. En dat ook Piazzolla bij Nadia studeerde, zegt iets over haar aantrekkingskracht. Zijn Le Grand Tango misstaat absoluut niet in dit mooi geprogrammeerde en uitgevoerde recital.'

**Zondag 2 januari** krijgen we een rondleiding in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen. Het nieuwe museum staat midden in de oude haven op het zogenaamde 'Eilandje', een bruisend stuk stad in volle ontwikkeling. Het MAS is de plek bij uitstek waar de stad en de haven elkaar letterlijk en figuurlijk raken. De zestig meter hoge toren – een staaltje van gedurfde architectuur – is ook een van de nieuwe oriëntatiepunten in de stad.

's Middag rijden we terug naar Nederland. Na een eenvoudige lunch in Breda sluiten mezzosopraan Eva Kroon en pianiste Heleen Vegter de reis muzikaal af met het feestelijke programma Vitamine Klassiek. 'De bezoekers krijgen een programma, maar niet de liedteksten', legt Eva Kroon uit. 'Wij vertellen vooraf wat de liederen voor ons betekenen. Op die manier willen we de mensen meenemen in de muziek en de poëzie. We willen graag met z'n allen de energie van de muziek voelen.' Na het concert rijden we door naar de opstapplaatsen.

# Prijzen

Basisreissom	€ 995,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 120,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

La bohème	€ 98,00
Norma	€ 139,00
The Boulanger Legacy	€ 25,00
Vitamine Klassiek - Durch ewige Räume	inbegrepen

## Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Antwerpen v.v. en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt het viersterrenhotel Hyllit in Antwerpen
- 3 lunches of diners in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht, Amsterdam Sloterdijk, Den Haag, Rotterdam en Breda ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten concerten en voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaats, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds

## Reizen in en na coronatijd:

MUSICO Reizen volgt de richtlijnen van het RIVM. Mocht de reis door verscherpte maatregelen moeten worden geannuleerd, dan voeren wij de reis niet uit en ontvangt u de reissom terug. Individuele kosten die voortvloeien uit verplichte corona-maatregelen (bijvoorbeeld het laten uitvoeren van een test), komen voor rekening van de reiziger. [Meer informatie over corona-maatregelen voor uw reis vindt u hier.](#)

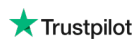


MUSICO Reizen  
Willemstraat 29  
3511 RH UTRECHT

telefoon: 030-2991105  
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore 4,8 | 182 reviews