



# MUSICO Reizen

*opera- & concertreizen*

## Siena & Crete Senesi

### 5-daagse vliegtuigreis naar Siena, Italië

*30 juli 2022 t/m 03 augustus 2022*

- Collegium Vocale Crete Senesi: jaarlijks muziekfestival in Toscane
- Van Bach tot Mahler
- Crete Senesi: Toscaanse landschappen uit middeleeuwse schilderijen
- Verblijf in Siena: een groot openluchtmuseum met (middeleeuwse) kunst

**Zaterdag 30 juli** vliegen we rechtstreeks naar Florence, waarna we per touringcar verder reizen naar Siena. 's Middags maken we een korte verkenningstocht in deze stad. De stadstaat Siena was aan het eind van de middeleeuwen zeer florerend en vormde de grote tegenhanger van Florence. De sporen van die tijd kenmerken nog altijd het centrum van Siena, met de beroemde Piazza del Campo.

**Zondag 31 juli** vervolgen we onze kennismaking met de stad Siena. Zo brengen we onder meer een bezoek aan de Duomo en het Museo dell'Opera Metropolitana del Duomo. Zoals zoveel kathedralen heeft ook deze Duomo een lange bouwgeschiedenis. In de eeuwige trijd met Florence wilde het stadsbestuur van Siena de grootste kathedraal ter wereld bouwen. De plannen waren ambitieus, de kathedraal die er al stond zou in de nieuwe plannen slechts het dwarsschip vormen. Maar toen sloeg de pest toe in Siena, een tegenslag die de stad eigenlijk nooit meer te boven is gekomen. De grootste kathedraal is nooit afgebouwd, maar hetgeen er al stond is een bezoek meer dan waard.

Aan het eind van de middag reizen we naar Asciano waar bariton Thomas Bauer en pianist Donald Sulzen een recital geven. Zij zullen onder meer liederen uit Mahlers Des Knaben Wunderhorn ten gehore brengen. 's Avonds geven cellist Marie-Elisabeth Heceker en pianist Martin Helmchen een recital in Asciano.

**Maandag 1 augustus** vertolkt Hannes Minnaar aan het einde van de morgen de Goldbergvariaties van Bach, volgens Minnaar 'het extreemste stuk voor klavier van Bach. Er zit zo ontzettend veel virtuositeit in, échte virtuositeit, zoals je die ook bij Liszt hebt. Ik heb het dan over pure 'Spielfreude', het muzikanteske aspect. De humor in variatie 23: hoe de handen elkaar daarin achtervolgen, dat is net Knabbel en Babbel .... Qua klaviertechniek zijn deze

variaties echt grensverleggend, met een exuberantie die je niet zo snel met Bach associeert. Vooral variatie 28 met al die trillers: die moet de late Beethoven geïnspireerd hebben!

's Middags bezoeken we in Siena de Pinacoteca Nazionale. Dit museum is gevestigd in het 14e-eeuwse Buonsignori paleis en bevat een collectie van Italiaanse schilderkunst uit de 14e tot 17e eeuw.

's Avonds combineert violiste Lisanne Soeterbroek in het programma Alla Saltarella werk van de barokcomponist Biber met composities van onder meer Ysaÿe en Wieniaswski.

**Dinsdag 2 augustus** maken we een tocht per touringcar door de Crete Senesi, het zuidelijke deel van Toscane: glooiende heuvels, cipressen, mooie kerkjes (pieve) en natuurlijk Le balze (letterlijk de rotsen). Dat zijn een soort kliffen, ontstaan door miljoenen jaren van erosie. Leonardo da Vinci vereeuwigde de balze in de Mona Lisa. Einddoel van de tocht is Sant'Anna in Camprena, het klooster waar een deel van de film An English Patient is opgenomen en waar vanavond het Collegium Vocale Gent onder leiding van Philippe Herreweghe het Officium Defunctorum van Tomas Luis de Victoria uitvoert. Dit requiem schreef De Victoria hoogstwaarschijnlijk voor de dood van keizerin Maria, de zus van Philips II (en dochter van Keizer Karel V) in 1603. Volgens de bronnen was haar begrafenis 'de meest plechtstatige en weelderige was die ooit plaatsvond in Spanje'.

**Woensdag 3 augustus** vertrekken we na het ontbijt naar Florence. Onderweg zal de reisleiding een inleiding op deze stad geven. Het stratenplan van het oude centrum toont nog altijd de sporen van de ontstaansgeschiedenis van de stad, namelijk als legerkamp van de Romeinen. De grote bloeiperiode kwam, net als bij Siena, aan het einde van de middeleeuwen. De familie Medici schiepen daarna een stimulerend klimaat waarin de ontwikkeling van kunst, cultuur en wetenschap in een stroomversnelling kwam en Florence de bakermat van de renaissance werd met kunstenaars als Filippo Brunelleschi, Donatello, Fra'Angelico, Sandro Botticelli, Leonardo Da Vinci en Michelangelo Buonarroti. Aan het einde van de middag vliegen wij terug naar Nederland.

# Prijzen

Basisreissom	€ 1.295,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 160,00

## Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Wer hat dies liedlein erdacht?	inbegrepen
Beethoven, Fauré & Prokofjev	inbegrepen
Goldbergvariaties	€ 29,00
Alla saltarella	€ 20,00
Officium Defunctorum	€ 54,00

## Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten naar Florence v.v. met belastingen, toeslagen en CO2-compensatie
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Hotel Athena in Siena
- 4 diners of lunches in goede restaurants inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

## Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen  
Korteweg 21  
4438 AC Driewegen  
Nederland

telefoon: 030-2991105  
e-mail: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

Kijk voor meer informatie ook op onze website [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **182** reviews