



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Twente



Stift, Weerselo



Daniel Rowland



Landgoed Het Hagenberg

5-daagse busreis naar Twente, Nederland

24 augustus 2022 t/m 28 augustus 2022

- Stiffestival Twente: kamermuziek op internationaal niveau met een 'een omreiswaardig aanbod' (aldus NRC)
- Excursies naar Enschede, Ootmarsum en Twickel
- 'Neem de tijd in Twente. We hebben toch tijd zat!' (aldus VVV Twente)

Woensdag 24 augustus rijden we naar Twente, waar we concerten in het kader van het Stiff Festival bij wonen. NRC schreef over het Stiffestival: 'Voor de beste festivals voor klassieke muziek hoef je niet in het buitenland te zijn. Ook in Nederland wemelt het van de prachtfestivals voor klassieke muziek op verrassende plekken. Het Stiffestival in en om het Overijsselse Weerselo is een van de nazomerse hoogtepunten, met violist Daniel Rowland als vliegwiel van een omreiswaardig aanbod'. Het festival biedt veel concerten in weinig dagen. Voor Daniël Rowland is het Stiffestival de drukste week van het jaar. Toch hoor je hem niet klagen. 'Spelen op je eigen festival, met mensen en muziek die je zelf hebt uitgekozen, wat wil je als violist nog meer?'.

De reis begint met een middagconcert in de fraaie Synagoge van Enschede waar niet allentwee intens persoonlijke en ontroerende meesterwerken van Schumann en Bartok door het jonge en aanstormende Animato Quartet maar ook een vertolking van Six Metamorphoses after Ovid van Britten door de vooraanstaande hoboïst Olivier Doise op het programma staan. Na het concert rijden we door naar Oldenzaal waar we verblijven in het viersterrenhotel Erve Hulsbeek, gelegen op een groot landgoed in park Het Hulsbeek.

In de Stiftskerk is het centrale werk van het avondconcert het Quatuor pour le fin du temps van Messiaen, geschreven in de meest erbarmelijke omstandigheden in een

krijgsgevangenenkamp. Dit onnavolgbare meesterwerk is doordrongen van Messiaens liefde voor vogelgezang, en van zijn diepe religiositeit. 'Geen ander werk is zozeer een emotionele reis als dit diep ontroerende Quatuor', aldus Daniel Rowland.

Donderdag 25 augustus staat de stad Enschede centraal. We krijgen er een rondleiding door de wijk Roombeek, heropgebouwd na de vuurwerkramp in 2000. In de wijk zijn veel bijzondere gebouwen te vinden, ontworpen door architecten uit de hele wereld. Daarnaast is het een smeltkroes van culturele instellingen.

Het middagconcert vindt plaats op Buitenplaats Landgoed Het Hakenberg. Een aanstormend strijkkwartet en gevestigde musici ontmoeten elkaar in een dynamisch buitenconcert met muziek van onder andere Haydn, Biber en Vivaldi vol vogelgeluiden (onder andere Il gardellino, ofwel de distelvink).

Vrijdag 26 augustus bezoeken we 's ochtends Ootmarsum. Prachtige vakwerkhuisen, onverwachte pleintjes, bochtige straatjes en een imposante kerk in het midden: wie dit kunstzinnige en authentieke stadje bezoekt, waant zich in lang vervlogen tijden. Het stadje is een sfeervol decor voor tal van galerieën én voor de vele kunstwerken op straat. Vandaar dat Ootmarsum ook wel 'kunststad van het oosten' wordt genoemd. Het hoofdwerk van het avondconcert, in Enschede, wordt gevormd door het Requiem van Mozart.

Zaterdag 27 augustus brengen we 's ochtends een bezoek de tuinen van Landgoed Twickel, bijna zeven eeuwen oud en 4.300 hectare groot. Kenmerkend zijn het kasteel, de historische boerderijen en het kleinschalige coulisselandschap. Een cultuurlandschap waarin bossen met eeuwenoude eiken, heidevelden en vennen, akkers en weilanden omzoomd met houtwallen elkaar afwisselen. Het lunchpauzeconcert vindt plaats op Landgoed Hooge Boekel. Met als decor het imposante landhuis klinkt muziek van Britten, Elgar en Ralph Vaughan Williams (The lark ascending). Daarbij hoort u drie solisten van wereldformaat: celliste Maja Bogdanovic en violisten Daniel Rowland en Mi-Sa Yang. 's Avonds kunt u in Muziekcentrum Enschede een van Mahlers meest verbluffend krachtige meesterwerken tevoorschijn, de 'liedsymfonie' Das Lied von der Erde. Gerenommeerde vocalisten alt Barbara Kozelj en tenor Fabio Trümpy voegen zich bij het Stift Festivalorkest voor deze ontroerende meditatie over leven en dood, met aangrijpende tekst uit oude Chinese poëzie.

Zondag 28 augustus vindt het traditionele feestelijk Stift Open Air Slotconcert op het openluchtpodium voor de Stiftkerk plaats: Dohnanyi's virtuoze en hoogromantische sextet wordt omlijst door briljante 'vogel'-geïnspireerde werken van Vivaldi, Enescu en Vladimir Mendelssohn. Als klapstuk van het 18e Stiffestival het geliefde Carnaval des animeaux van Saint-Saëns. Na het middagconcert rijden we terug naar de diverse opstapplaatsen.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.075,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 150,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Animato Quartet	€ 22,00
Het einde der tijden	€ 35,00
Il Gardellino	€ 27,00
Distant Light	€ 29,00
The lark ascending	€ 27,00
Das Lied von der Erde	€ 29,00
Carnaval des animaux	€ 26,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Twente en v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Erve Hulsbeek in Oldenzaal
- 4 diners of lunches in het restaurant van het hotel & een eenvoudige lunch op 28/08
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Deventer
- Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 030-2991105
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **182** reviews