



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Düsseldorf

4-daagse busreis naar Düsseldorf, Duitsland

07 oktober 2022 t/m 10 oktober 2022

- Opera & literatuur
- *Falstaff*, *Faust* en *Un ballo in maschera*
- 'We make beautiful things, unbelievably useless, totally unnecessary' - Christo

Vrijdag 7 oktober reizen we naar Düsseldorf voor een vierdaagse operareis met opera's gebaseerd op beroemde literaire (toneel)werken. Voordat we inchecken in het hotel brengen we een bezoek aan het Goethe Museum in Schloss Jägerhof. In het museum wordt het levensverhaal van Goethe verteld aan de hand van thema's als zijn jeugd, Werther, Weimar, Italië en natuurlijk Faust.

's Avonds kunt u in Essen de opera *Un ballo in maschera* zien. Verdi baseerde deze opera op het toneelstuk *Gustave III ou le bal masqué* van Eugène Scribe. Een opera over de koningsmoord in Stockholm vonden de censuurbeambten in Italië echter te hachelijk. Na de lafhartige moord op de Zweedse koning Gustav tijdens een hofbal in 1792 werd een koningsmoord op het toneel niet toegestaan. Verdi moest aanvankelijk ook het bal uit de opera schrappen en de handeling verplaatsen naar het 17e-eeuwse Boston. Het bal is later echter wel in ere hersteld.

Zaterdag 8 oktober verkennen we Düsseldorf per bus en vanaf het water. De populairste wijk in deze stad is de Altstadt. Dit is het 'oude' gedeelte van Düsseldorf. Het woord 'oud' staat tussen aanhalingstekens omdat een groot deel van het hart van Düsseldorf een herbouwing is van oude panden zoals ze er voor de Tweede Wereldoorlog stonden. Een groot deel is tijdens W.O. II (deels) verwoest en daarna hersteld of heropgebouwd. De wijk is inmiddels weer het kloppend hart van Düsseldorf.

's Avonds staat een tweede opera van Verdi op het programma van de Oper am Rhein in Düsseldorf: *Falstaff*. Om ondanks een gapende leegte zijn beurs zijn buik toch goed gevuld te houden schrijft Falstaff twee identieke liefdesbrieven aan twee rijke dames. Maar de dames krijgen lucht van het bedrog. 'Wie het laatst lacht, lacht het best' - met deze waarschijnlijk mooiste laatste woorden op het toneel componeerde de 80-jarige Giuseppe Verdi in 1893 aan het eind van zijn carrière een even onconventionele als betoverende muzikale komedie

gebaseerd op Shakespeares *The Merry Wives of Windsor*.

Zondag 9 oktober bezoeken we in het Kunstpalast in Düsseldorf de tentoonstelling over het kunstenaarsduo Christo en Jeanne-Claude. 'We make beautiful things, unbelievably useless, totally unnecessary', zie Christo ooit in een interview. En Jeanne-Claude verwoordde haar ambitie als ' We want to create works of art of joy and beauty, which we will build because we believe it will be beautiful.' Toch lijkt als alsof hun werken bedoeld zijn om ons te confronteren met onze relatie tot onze omgeving. Hun werk dwingt de toeschouwer om op een andere manier naar een gebouw, monument of gebied te kijken. Alle projecten die Christo en Jeanne-Claude hebben gerealiseerd sinds *Wrapped Coast* van 1968/69 zijn opgenomen in de tentoonstelling. Ook de studies en ontwerpen voor het nog niet geïmplementeerde Mastaba-project voor Abu Dhabi worden gepresenteerd. Dit laatste project zou de afmetingen van de piramide van Gizeh overtreffen en een monument zou worden voor hun creativiteit. Verder is er werk van onder meer Niki de Saint Phalle, Jean Dubuffet, Lucio Fontana en Yves Klein. Daardoor zien we met name het vroege werk van het stel in een bredere context geplaatst.

's Avonds kunt u in het Aalto Musiktheater de opera *Faust* van Gounod zien. Deze opera werd in Duitsland lang als *Margarethe* opgevoerd want de titel *Faust* was exclusief gereserveerd voor Goethes belangrijkste tragedie.

Maandag 10 oktober rijden we in de loop van de ochtend terug naar Nederland. Onderweg brengen we in Xanten brengen we een bezoek aan het Siegfried Museum. In het museum wordt aan de hand van bijzondere stukken uit de 600-jarige geschiedenis van het Nibelungenlied een zeer interessante blik gegeven in elk van deze periodes. Na het museumbezoek rijden we in de loop van de middag door naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 995,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 90,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Un ballo in maschera	€ 49,00
Falstaff	€ 54,00
Faust	€ 43,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Düsseldorf v.v. en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Radisson Blu Conference Hotel in Düsseldorf
- 3 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,8** | **182** reviews