



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Antwerpen oud & nieuw

5-daagse busreis naar Antwerpen, België

29 december 2022 t/m 02 januari 2023

- Jaarwisseling net over de grens
- Vroege Verdi-opera: *Ernani* bij de Opera van Vlaanderen
- Orchestre symphonique de la Monnaie in Bozar Brussel
- Barokmuziek in Driewegen

Donderdag 29 december reizen we naar Antwerpen. 's Middags kunt u in Breda een recital bijwonen van violiste Merel Vercammen en pianiste Dina Ivanova. Zij laten de invloed van de muzikale zussen Boulanger horen, met werken van Lili en Nadia Boulanger, Grazyna Bacewicz, Leonard Bernstein en Astor Piazzolla. De Franse componiste Lili Boulanger was de eerste vrouwelijke componiste ooit die de prestigieuze Franse kunstprijz 'Prix de Rome' ontving. Haar zus, Nadia Boulanger, plaveide de weg voor haar door als een van de eerste vrouwelijke deelnemers een tweede prijs te winnen, en haar jongere zus al vanaf jongs af aan compositieles te geven. Lili stierf aan de ziekte van Crohn toen ze slechts 24 jaar was. Nadia Boulanger stopte uiteindelijk met componeren en wijdde haar leven aan het promoten van de muziek van Lili, die in haar korte leven bijzonder productief was geweest. Guido van Oorschot (De Volkskrant) schreef over de CD *The Boulanger Legacy*: 'Vercammen en Ivanova spelen jaloersmakend goed samen. Ze vinden timbres te over, van altvioolachtige diepte tot ijle hoogte. Mooi hoe ze van zelden gehoorde stukken een dwingend parcours maken.' Ook Peter van der Lint in was lovend in Dagblad Trouw: 'Een prachtig album [...]. Vercammen en Ivanova breken vooral een lans voor de Poolse Grazyna Bacewicz met een indringende uitvoering van haar Derde Vioolsonate. Bernsteins Vioolsonate is een verrassend jeugdwerk, gaaf gespeeld. En dat ook Piazzolla bij Nadia studeerde, zegt iets over haar aantrekkingskracht. Zijn Le Grand Tango misstaat absoluut niet in dit mooi geprogrammeerde en uitgevoerde recital.'

Vrijdag 30 december krijgen we een rondleiding door het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), dat bijna elf jaar is dicht geweest. Het museumgebouw uit de 19de eeuw was 'tot op de draad versleten', zegt algemeen directeur Carmen Willems. 'De laatste weken dat het museum open was, in 2011, moesten er dekentjes worden uitgedeeld aan het publiek, zo koud was het in de zalen.' Om de luchtvochtigheid laag te houden werd er

amper gestookt in het gebouw. De schilderijen van Rubens, waar het museum als het ware omheen is gebouwd, waren er niet meer veilig en bruikleengevers haakten af. Hoe wij als Nederlanders het KMSKA moeten zien? 'Ik zeg vaak dat wij het kleine zusje van het Rijksmuseum zijn', zegt Willems.

s Avonds kunt u in het Paleis voor de Schone Kunsten in Brussel een concert bijwonen van het Orchestre symphonique de la Monnaie. Uitgangspunt voor dit concert is een van de grote opera-momenten uit de geschiedenis van Schouwburg De Munt, namelijk de creatie van Ernest Reyer's Sigurd in 1884. Reyer bracht hiermee een Frans antwoord op Wagners Ring en inspireerde zich eveneens op de Nibelungenmythe en de Edda. Eén jaar later componeerde César Franck, de meest bekende Belgische componist uit de 19e eeuw, zijn Variations symphoniques, een voorbeeldwerk van melodisch kunnen en van een perfecte dialoog tussen solo-piano en orkest. Dé blikvanger van dit concert is ongetwijfeld Berlioz' Symphonie fantastique, een iconisch werk dat in 1830 enorm bijdroeg aan de doorbraak van de romantiek en nog steeds symbool staat voor de vrijheid en grenzeloze creativiteit van de romantische artiest, tussen dromen, passies en de roes van een heksensabbat.

Zaterdag 31 december krijgen we een rondleiding in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen. Het nieuwe museum staat midden in de oude haven op het zogenaamde 'Eilandje', een bruisend stuk stad in volle ontwikkeling. Het MAS is de plek bij uitstek waar de stad en de haven elkaar letterlijk en figuurlijk raken. De zestig meter hoge toren – een staaltje van gedurfde architectuur – is ook een van de nieuwe oriëntatiepunten in de stad. We sluiten het jaar af bij de Opera van Vlaanderen met Verdi's vroege opera Ernani. Het verhaal bestaat uit een reeks van confrontaties vol gevoelens van eerwraak, pogingen tot (zelf)moord, liefdesverklaringen en intense smeebeden. Interessant aan de opera is dat er drie belangrijke mannenrollen zijn: een tenor als de eervolle rebel Ernani, een bariton als keizer Karel V en een bas als de oudere wraakzuchtige edelman Silva. Deze mannen staan elkaar naar het leven, zijn rivalen in de liefde en politieke vijanden.

Zondag 1 januari maken we een rondleiding door Antwerpen. In het prachtige historische centrum zijn vele bezienswaardigheden zoals de Grote Markt, de Kathedraal, het Vleeshuis en de Vlaeykensgang. Mezzosopraan Eva Kroon en pianiste Heleen Vegter openen het nieuwe jaar muzikaal met het feestelijke programma Vitamine Klassiek. 'De bezoekers krijgen een programma, maar niet de liedteksten', legt Eva Kroon uit. 'Wij vertellen vooraf wat de liederen voor ons betekenen. Op die manier willen we de mensen meenemen in de muziek en de poëzie. We willen graag met z'n allen de energie van de muziek voelen.'

Maandag 2 januari rijden we eerst naar Gent, waar we een bezoek brengen aan het monumentale Lam Gods, geschilderd op eikenhouten panelen bedekt met dunne lagen van een mengsel van krijt en dierlijke lijm. De figuren werden aangebracht in ettelijke laagjes olieverf. De

combinatie van het miniatuurwerk en de lichtdoorlatende verf zorgen voor een extra dimensie. Na deze excursie rijden we door naar het Zeeuwse Driewegen voor een eenvoudige lunch en een barokconcert in het MUSICO-kerkje. Na het concert rijden we terug naar de opstapplaatsen.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.195,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 160,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

The Boulanger Legacy	€ 30,00
Symphonie fantastique	€ 37,00
Ernani	€ 128,00
Vitamine Klassiek	€ 30,00
Barok in Driewegen	inbegrepen

Inbegrepen in de basisreissom:

- Reis per luxe touringcar naar Antwerpen v.v. en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt het viersterrenhotel Hyllit in Antwerpen
- 4 lunches of diners in goede restaurants & eenvoudige lunch (02/01), inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda ([lees hier meer over de opstapplaatsen bij busreizen van MUSICO Reizen](#))
- Exclusief toegangskaarten concerten en voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaats, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,9** | **183** reviews