



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Boekarest & Transsylvanië

7-daagse vliegtuigreis naar Boekarest, Roemenië

28 augustus 2023 t/m 03 september 2023

- Toporkesten bij het Enescu Festival
- Sir Simon Rattle dirigeert Mahler
- Concertante opvoering van Verdi's *Otello* o.l.v. Zubin Metha
- Wereldsterren bariton Matthias Goerne, sopraan Christiane Karg en pianisten Katia & Marielle Labèque
- Combinatie reis: Boekarest & Transsylvanië (het land (-ië) aan de andere kant van (trans) het woud (silva))

Maandag 28 augustus vliegen we 's ochtends naar Boekarest. De Roemeense hoofdstad Boekarest is een plaats waar verleden en heden heel nauw samengaan. Overal waar u gaat en staat, waart de geest van het verleden door de straten en over de pleinen. Sinds de val van het communisme in 1989 is Boekarest een populaire bestemming geworden. Liefhebbers van historische bouwwerken en cultuur zoeken de stad op om in haar sfeervolle straatjes te kunnen dwalen. Naast de vele gebouwen kunt u heel uiteenlopende aspecten van Boekarest ontdekken in de vele musea die de stad rijk is. Het tweede deel van de reis bestaat uit een tocht door Transsylvanië, een gebied waar nog vele middeleeuwse steden te bewonderen zijn en op het platteland de zogenoemde weerkerken, een soort versterkte kerken.

Roemenië eert eens in de twee jaar de componist Enescu met een dat behoort tot de grootste en kwalitatief beste muziekfestivals ter wereld. Dirigent George Georgescu organiseerde het festival voor het eerst in 1958, amper drie jaar na de dood van Enescu. Vanavond kunt u in het kader van het Enescu Festival in de Sala Palatului (Palace Hall) een concertante opvoering bijwonen van Verdi's opera *Otello* door het Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino onder leiding van Zubin Metha, met onder meer Fabio Sartori in de titelrol, Anastasia Bartoli als Desdemona en Luca Salsi als Iago.

Dinsdag 29 augustus maken we onder leiding van een plaatselijke gids uitgebreid kennis met Boekarest. De stad heeft een boeiende mix van bouwstijlen: communistische gebouwen, gebouwen in art nouveau- of art deco-stijl, Byzantijnse bouwwerken en jugendstil herenhuizen. Soms heb je het gevoel dat je in Parijs bent beland (de stad werd vroeger ook wel Klein Parijs

genoemd), soms loop je rond in het communistische verleden van Roemenië.

Aan het einde van de middag staan op het programma van het WDR Sinfonieorchester Köln onder leiding van Christian Macelaru in het Ateneul Român werken van onder andere Bartók en soleert Matthias Goerne in liederen uit Des Knaben Wunderhorn.

's Avonds treedt het Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in de Sala Palatului onder leiding van Zubin Metha wederom op, nu met de Tweede Symfonie van Mahler (met als solist onder meer sopraan Christiane Karg) op het programma.

Woensdag 30 augustus gaat de verkenning van Boekarest verder met onder meer een bezoek aan het Palatul Primaverii, ook wel The Ceaușescu Mansion genoemd. Het enorme paleis van de Roemeense ex-dictator Nicolae Ceaușescu werd gebouwd in het midden van de jaren 1960 en heette toen Palatul Primaverii (Het Lentepaleis).

Aan het einde van de middag speelt het Czech Philharmonic Orchestra onder leiding van Manfred Honeck in het Ateneul Român werken van onder andere Tsjaikovski en Dessner. De pianisten Katia en Marielle Labèque voeren een Pianoconcert uit dat Dessner speciaal voor hen heeft geschreven.

In de Sala Palatului voert het London Symphony Orchestra onder leiding van Sir Simon Rattle de Negende Symfonie van Mahler uit. In deze laatste door hem zelf voltooide symfonie keerde Mahler terug naar de puur instrumentale en vierdelige vorm. De opeenvolging van de delen is echter niet klassiek: Mahler omkadert hier de twee scherzo's waarin soms een bijtend sarcasme voorkomt met twee langzame, retrospectieve delen.

Donderdag 31 augustus krijgen we een rondleiding door het Nationaal Kunstmuseum van Roemenië, gehuisvest in het Koninklijk Paleis op het Plein van de Revolutie. Het museum bezit collecties van middeleeuwse en moderne Roemeense kunst en internationale kunstwerken die door de koninklijke familie van Roemenië zijn verzameld. U kunt het verblijf in Boekarest muzikaal afsluiten met de Turangalîla-Symphonie van Messiaen door het London Symphony Orchestra onder leiding van Sir Simon Rattle. Dirigent Serge Koussevitzky van het Boston Symphony Orchestra had Messiaen een carte blanche gegeven: 'Schrijf mij om het even welk stuk, in om het even welke stijl, om het even hoe lang, met om het even welke muzikale bezetting...' Hij kreeg een symfonie die Messiaen later zelf omschreef als 'een liefdeslied, een hymne aan een bovenmenselijke, overrompelende, verblindende en grenzeloze vreugde. De liefde is fataal, onweerstaanbaar, allesoverstijgend, ...".

Vrijdag 1 september vertrekken we per touringcar via Pitești naar Curtea de Arges, de Koninklijke Stad aan de voet van het Făgăraș-gebergte. De stad dankt haar naam aan het klooster, een meesterwerk van marmer en steen uit 1517 met Perzische, Armeense en Georgische architectonische invloeden. Vanaf de 19e eeuw werd dit klooster de begraafplaats voor de koningen en koninginnen van Roemenië. We vervolgen onze reis naar het

middeleeuwse Sibiu. Deze stad, met een prachtig historisch centrum, is eind 12e eeuw gesticht door inwoners van wat wij nu Luxemburg noemen. Opvallend zijn de huizen met 'ogen', ramen in de daken die aan ogen doen denken.

Zaterdag 2 september gaat de reis verder naar Brasov (Kronstadt in het Duits). Het ligt in het centrale deel van het land. Brasov wordt omringd door de Karpaten, op het kruispunt van de oostelijke en de zuidelijke Karpaten. Het van de opvallendste gebouw in de stad is ongetwijfeld de Zwarte Kerk. De kerk kreeg deze bijnaam toen er na een brand in de stad in 1689 van de kerk alleen wat zwart geblakerde muren en een fresco van de Zwarte Madonna waren overgebleven. Restauratie van deze enorme gotische kerk duurde eeuwen.

Zondag 3 september bezoeken we in Sinaia het Pelespaleis. De Roemeens-Duitse vorst Carls liet dit paleis in 1880 bouwen en Neuschwanstein lijkt een belangrijke inspiratiebron te zijn geweest. Het paleis is opgebouwd in een combinatie van romanitische stijlen als neorenaissance en neogotiek. Om het paleis heen ligt een mooie tuin dat een prachtig uitzicht biedt op het Bucegigebergte. In de loop van de middag rijden we door naar het vliegveld van Boekarest, vanwaar we om 18.05 uur terugvliegen naar Nederland.

Alle genoemde concerten in dit reisprogramma zijn met elkaar te combineren.

Prijzen

Basisreissom	€ 1.895,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 231,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Otello	€ 59,00
WDR Sinfonieorchester	€ 59,00
Enescu & Mahler	€ 59,00
Tsjaikovski & Dessner	€ 59,00
Mahler IX	€ 59,00
Turangalîla-symfonie	€ 59,00

Inbegrepen in de basisreissom:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen in het viersterrenhotel Novotel Bucharest, 1 overnachting in het viersterrenhotel Continental Forum in Sibiu en 1 overnachting in het viersterren Radsor Hotel in Râ?nov op basis van logies en ontbijt
- 6 diners of lunches in goede restaurants inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Ruimbagage ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

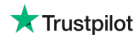
- Opstapplaatsen: Schiphol
- Exclusief toegangskaarten concerten, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



TrustScore **4,9** | **183** reviews