



MUSICO Reizen

opera- & concertreizen

Verona & Bregenz

10-daagse busreis naar Bregenz & Verona, Oostenrijk & Italië

22 juli 2024 t/m 31 juli 2024

- *Der Freischütz* op de Seebühne van de Bregenzer Festspiele
- *Aida* in de Arena di Verona
- Excursies in Bregenz, Verona & Mantua

Maandag 22 juli rijden we naar Zuid-Duitsland.

Dinsdag 23 juli vervolgen we onze reis en rijden we naar Verona. In Verona verblijven we in het viersterrenhotel Giberti in het centrum van Verona, gelegen op loopafstand van de Arena. De Arena di Verona is een van de best bewaard gebleven amfiteaters ter wereld. De sfeer in de Arena is uniek, vooral door de zee van kaarslichtjes die voor de voorstelling ontstoken worden in de zwoele Italiaanse avondlucht.

Woensdag 24 juli maken we met een plaatselijke gids een uitgebreide stadswandeling door het centrum van Verona. In de eerste eeuw voor Christus was Verona door zijn gunstige ligging aan de Adige al een belangrijke Romeinse stad. Het dal van de Adige vormde een goede verbinding tussen Italië en de landen ten noorden van de Alpen. De Romeinse invloed van weleer blijkt nu nog uit bijvoorbeeld het amfitheater, het Teatro Romano en de Porta dei Borsari. In de 12e, 13e en 14e eeuw werd Verona bestuurd door de Scaliger familie. Juist in deze periode situeerde Shakespeare zijn beroemde *Romeo & Julia*. De Veronese families Montecchi en Capuleti waartoe Romeo en Julia behoorden, waren begin 14e eeuw grote rivalen van elkaar. Op het programma van de Arena di Verona staat een gala rondom de sterdanser Roberto Bolle, 'principal dancer' bij The American Ballet Theatre en 'principal dancer étoile' bij La Scala Theatre Ballet. Bolle danst ook regelmatig als gast bij onder meer The Royal Ballet en Paris Opera Ballet.

Donderdag 25 juli brengen we een bezoek aan de beroemde Romaanse kerk van San Zeno. De geschiedenis van het gebouw gaat terug tot de late Oudheid. Mogelijk werd er al in de tijd van de Ostrogotische koning Theoderik de Grote (489-526) een klein, aan Zeno gewijd heiligdom gebouwd in Verona. De huidige kerk bevat een kleine hoeveelheid materiaal dat op

de zesde eeuw te dateren is. Op het programma van de Arena di Verona staat vanavond de opera Carmen van Bizet.

Vrijdag 26 juli bezoeken we de stad Mantua. Het historische centrum is van bescheiden afmetingen en gemakkelijk te voet te doorkruisen. De belangrijkste bouwwerken in Mantua zijn het Palazzo Ducale en het Palazzo Tè, beiden gebouwd in de periode dat de familie Gonzaga aan de macht was. U kunt deze reis muzikaal afsluiten met een uitvoering in de Arena di Verona van Verdi's opera Aida.

Zaterdag 27 juli rijden we naar Vorarlberg, de kleinste en meest westelijke deelstaat van Oostenrijk tussen de Bodensee en de Arlberg. Vorarlberg staat bekend om zijn veelzijdige natuur- en cultuurlandschappen en de bijzondere mix tussen oude en moderne architectuur. Hier bezoeken we voorstellingen in het kader van de Bregenzer Festspiele, een cultuurfestival dat elke zomer in de maanden juli en augustus in Bregenz plaats vindt. Vanavond wordt op de Seebühne, een imposant podium op de Bodensee, de Duitse opera Der Freischütz van Von Weber opgevoerd.

Zondag 28 juli spelen de Wiener Symphoniker en het Prager Philharmonischer Chor onder leiding van Petr Popelka werken van Von Weber, Mayer, Stravinsky en Moessorgski. 's Middags krijgen we een rondleiding door het Vorarlberger Landesmuseum. U treedt er in de voetsporen van de oude Romeinen en komt meer te weten over de meest westelijke deelstaat van Oostenrijk. Op 1140 m2 kunt u talrijke archeologische vondsten en andere voorwerpen uit de geschiedenis en kunstgeschiedenis van Vorarlberg bewonderen.

Maandag 29 juli brengen we een bezoek aan Bregenz en varen we over de Bodensee naar Lindau. 's Avonds staat op het programma van de Bregenzer Festspiele een opvoering van Tancredi. Deze opera was een belangrijke stap in Rossini's vroege ontwikkeling als serio-componist, getuigen daarvan zijn dynamische behandeling van de vorm en tal van structurele vernieuwingen. Geïnspireerd door een drama van Voltaire componeerde Rossini een van zijn meest lyrische werken.

Dinsdag 30 juli vertrekken we vanuit Bregenz naar Duitsland.

Woensdag 31 juli rijden we terug naar Nederland.

Prijzen

Basisreissom	€ 2.495,00
Toeslag 1-persoonskamer	€ 285,00

Toeslagen facultatieve muziekvoorstellingen:

Roberto Bolle & Friends (Settore Verdi)	€ 109,00
Roberto Bolle & Friends (Poltronissima Platinum)	€ 244,00
Carmen (Settore Verdi)	€ 121,00
Carmen (Poltronissima Platinum)	€ 274,00
Aida (Settore Verdi)	€ 121,00
Aida (Poltronissima Platinum)	€ 274,00
Der Freischütz	€ 150,00
Wiener Symphoniker	€ 98,00
Tancredi	€ 168,00

Inbegrepen in de basisreis:

- Reis per luxe touringcar naar Bregenz & Verona en v.v. en vervoer ter plaatse
- 2 overnachtingen in Duitsland, 3 overnachtingen in Dornbirn en 4 overnachtingen in het 4-sterren Hotel Giberti in Verona op basis van logies en ontbijt
- 9 diners of lunches in goede restaurants, inclusief een glas wijn
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- SGR-bijdrage à € 5,=
- Deskundige reisleiding

Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Horst bij Venlo ([lees hier meer over de bagageregeling bij MUSICO Reizen](#))
- Exclusief overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, bijdrage Calamiteitenfonds
- MUSICO Reizen berekent geen boekingskosten
- Bij boeking gaat u akkoord met de [algemene voorwaarden](#) en heeft u kennisgenomen van onze paragraaf over [mobiliteit](#)

Plaatsen in de Arena van Verona

Voor de voorstellingen in de Arena van Verona zijn kaarten in diverse categorieën beschikbaar. Wij bieden voor deze voorstelling kaarten aan in twee categorieën:

- Settore Verdi (stoelen op de eerste ring)
- Poltronissima Platinum (fauteuils recht voor het podium)



MUSICO Reizen
Korteweg 21
4438 AC Driewegen
Nederland

telefoon: 088-6870000
e-mail: info@musico.nl

Kijk voor meer informatie ook op onze website www.musico.nl

Zo beoordeelden andere MUSICO-reizigers onze reizen:



[Bekijk onze reviews](#)